

## بيشرس

بحری یتیم خانه ملاحظه فرمایئے۔ وہ سب مل کر سازش کرتے ہیں۔ ظالم اور مظلوم دونوں سازشی۔ لیکن دیکھئے کہ عمران کس چا بکدستی سے اس سازش کا پردہ چاک کردیتا ہے۔ .

آپ کو یہ ایک سید هی سادی کہانی گئے گی۔ آخیر میں آپ محسوس کریں گے کہ کہانی کی تفکیل میں ٹوٹل بلائیڈ شیکنیک بروئے کار لائی گئے ہے!"

اچانک ایک بڑے راز سے پردہ اٹھتا ہے، جس کی سن گن بھی کہانی کی ابتداء میں ملنی مشکل ہے!

اس کوشش میں کہ آپ کوہر بار نے انداز کی کہانی دوں بھی کہی آپ کو مجھ سے شکایت بھی ہوجاتی ہے۔ مثال کے طور پر بعض حضرات کو بچھل کتاب "ریگم بالا" کا اختتام "زور دار" نہیں لگا.... نہ لگا ہور لیکن آپ اس سے انکار نہیں کر سکتے کہ اختتام کا انداز نیا تھا۔ یہی بات آپ اس کتاب کے اختتام میں بھی پائیں گے، ویے اگر آپ یہی چاہتے ہیں کہ مجرم اور سر اغر سال کی "کشتی" ویر تک جے تو یہ بعض حالات میں فئی نقطہ کظر سے مناسب نہیں ہوتا۔ اس کا دار و مدار حالات یر ہے!

ریگم بالا پڑھ کرایک صاحب نے مجھے لکھا تھا۔ آخر زیر ولینڈ کی بڑی ہتیاں عور تیں ہی کیوں ہیں؟ مروکیوں نہیں؟ گذارش ہے

# عمران سيريز نمبر 57

# بحرى يتيم خانه

(مکمل ناول)

Ô

آج نپٹاپٹاٹ کلب میں کلائی موسیقی کا پروگرام تھا۔ کلب کی تاریخ میں پہلی بار دلیی قتم کی محفل کا انعقاد ہونے جارہا تھا۔ بعض مستقل ممبروں نے اس کا اہتمام کیا تھا۔

استاد د لفگار نے تھمری شروع کی۔

تندیا... آ... آ... انن دیا۔

ندیا کا ہے...اے...اے اے کا ہے۔ ندیا کا ہارے بول ...

اور جواس مصرعے کی تکرار شروع کی ہے توعمران کو مزہ آگیا۔

تین منٹ بعد گھڑی دیکھی لیکن گاڑی ای ایک مصرعے پرائکی نظر آئی۔

یا خی منٹ گذرے ... لیکن وہی ایک رٹ ... نندیا کا ہے مارے بول۔

ساتویں منٹ پر وہ اپنی جگہ ہے اٹھا اور استاد کے سامنے جا کھڑا ہوا اور ہاتھ جوڑ کر بڑی لجاجت سے بولا۔"حضور اب آپ کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی .... آپ مجھے اپنی نندیا کا پیتہ بتاکیں .... ابھی دوڑ کر پوچھے آتا ہوں کہ کا ہے مارے بول ....!"

استاد نے پہلے تو اُسے حیرت سے دیکھا پھر سر منڈل چینک کراٹھ کھڑے ہوئے ان کی تنگ مزاجی سازے شہر میں مشہور تھی۔ ناک پر مکھی نہیں بیٹنے دیتے تھے۔ لہذا نندیا کا پیچھا چھوڑ کر انہوں نے عمران کاگریبان پکڑنے کی کوشش کی۔

لوگ چاروں طرف سے دوڑ پڑے ....اچھاخاصہ ہنگامہ برپاہو گیا....عمران گھیرلیا گیا۔

کہ جب عور توں سے کام نکلتا ہو تو حتی الامکان "صورت حرام" مردوں سے گریز ہی کرنا چاہئے۔

دوسرے صاحب نے "اسلامی سوشلزم" اور "خالص سوشلزم" کا فرق پوچھا ہے۔ بھائی کسی سیاست دال سے پوچھے ....

میں تو ایک عام آدمی کی حیثیت سے اتنا کہہ سکتا ہوں کہ اسلامی سوشلزم اس کی حوشلزم اس کی اجازت نہیں دیتا) اور "خاندانی مصوبہ بندی"کی صورت یہ ہوگی۔

ربیلی بیوی = لیڈیڈاکٹر

دوسری بیوی = ککیجرر

تیسری بیوی = سوشل ور کر

چو تھی بیوی = پڈوا نف

اگر سوشل ورکر بوی اتفاق سے وزیر بن گئ تو پھر شوہر کی اقتصادی حالت کا کیا پوچھنا۔ ہاں تو میری دانست میں "عورت" ہی سب سے بڑی "دولت" ہواوراسکی تقتیم الی بی منصفائہ ہوئی چاہئے۔ اگر آپ میرے اس جواب سے مطمئن نہ ہوں تو سیاست دانوں سے رجوع کیجئے۔

فی الحال عمران کے بعد پھر عمران ہی آئے گا۔ لیکن زیرِ نظر ناول مکمل ہے! بھڑ کنے کی ضرورت نہیں۔

اربار چ ۱۹۷۰

" مجھے افسوس کے ساتھ کہنا پڑتاہے کہ آپاپے وعدے پر قائم نہیں رہے۔!" "کساہ عدہ ؟"

"آپ نے بچھلی بار وعدہ کیا تھا کہ آئندہ آپ یہاں مخاطر ہیں گے۔!"
"اے تواپنے رشتے داروں کی تو بین برداشت کر تار ہوں۔!"
"کیا بات تھی ....؟" دفتا غیر مکلی نے بو چھا۔
عران مڑ کر اُسے بتانے لگا کہ موسیقار کیا گار ہا تھا۔
"نیندیا کیا چیز ہے ....؟" غیر مکلی نے سوال کیا۔
"شوہر کی بہن کو کہتے ہیں مقامی زبان میں ...!"
"اس کے شوہر کی بہن سی بہت تھی۔ کا کے لیجے میں جیرت تھی۔

عمران نے اثبات میں سر ہلادیا۔ "اتنی بڑی مو نچیس بھی رکھتا ہے اور شوہر بھی رکھتا ہے... جمعوٹا کہیں کا... ہو نہد۔!" غیر مکی نُراسامنہ بناکر بولا۔

"اوراب بدلوگ جھے پولیس کے حوالے کردیناچاہتے ہیں۔!"عمران نے گلو کیر آواز میں کہا۔
"اوہو... تہیں پریثان ہونے کی ضرورت نہیں...! تم میرے ساتھ چلو... کوئی تہارابال بھی بکانہ کر سکے گا۔!"

لوگ باہر سے در دازہ پیٹ رہے تھ ... غیر ملکی نے منجر سے کہا۔ "میں بہت سخت گیر آدمی ہوں ... ان لوگوں سے کہو چلے جاؤ ... میری بناہ میں آیا ہوا کوئی بھی آدمی ہر حال میں محفوظ رہتا ہے۔!"

"اگر میں نے دروازہ کھولا تو وہ سب اندر آجائیں گے۔!" منیجر بولا اور ان تین آدمیوں نے بیک وقت بولناشر وع کردیا... جواس کے ساتھ آئے تھے۔

" یہ لوگ کیا کہہ رہے ہیں ...! "غیر مکی نے عمران سے پوچھا۔ " یہ لوگ بھی کہہ رہے ہیں کہ جھے پولیس کے حوالے کر دیاجائے۔!" "کمواس کرتے ہیں .... تم بے فکر رہو ...! "غیر مکی بولا۔اس نے شراب پی رکھی تھی۔ "اچھا...!" عمران نے سعادت مندانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔ "کون ہیں ... صاحب آپ؟ ایک صاحب کر جکر آگے بوصتے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں کیا بیہودگ۔!"
"ان کی نندیا .... میری بھی رشتے دار ہیں۔!" عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔" میں اُن کو
اس کی اجازت نہیں دے سکتا کہ پبلک مقامات پر ان کی تو ہین کرتے پھریں .... ترم خال ہوں
مے توا ہے گھر کے ہاں ...!"

"آپ كادماغ تونبيں چل كيا\_!"

"جي نہيں …!'

"ارے یہ بہرام خال حرام خال کا کوئی گرگاہے حرامی ...!"استاد دہاڑے۔

"آپ غلط کررہے ہیں جناب! "عمران بڑے اوب سے بولا۔ "میں آپ کی تندیا کا سالا ہوں۔!"
"دھے دے کر باہر نکال دو...! "کوئی اور گرجا۔

"برت ديكه بين فكالخ والى ... كوئى باته لكاكر توديكه\_!"

ات مين منيجر مجى آپينيا... اور عمران كي شكل ديمين تو يُري طرح بو كهلا كيا\_

"ميابات ہے جناب عالى...!" وه كر كزايا۔

"باجہ بجا بجا کر میری عزیزہ کی توہین کی رہے ہیں جناب…!"عمران نے استاد کی طرف ہاتھ اٹھاکر کہا۔

"اب جاتا ہے کہ بتاؤں...!"استاد اُس پر جھپٹے... لیکن منبجر چ میں آتا ہوا بولا۔ "مبر کیجئے جناب.... صبر کیجئے۔!"

اور پھر اس نے عمران کا ہاتھ کپڑااور اپنے دفتر کی طرف چل پڑا۔ عمران مڑ کر استاد کو قبر آلود نظروں سے دیکھیے جارہا تھا۔

دو تین آ دمی اور بھی ان کے پیچیے چل رہے تھے۔ان میں ایک قوی ہیکل غیر ملکی بھی تھا۔ دہ سب نیجر کے دفتر میں داخل ہوئے۔

کچھ لوگ باہر تھہرے تھے اور زور زور ہے کہہ رہے تھے۔ ''پولیس کے حوالے کرو\_!'' منجر نے دروازہ بند کر کے بولٹ کردیا۔

"اب بتائي كيابات ،...!" منجرن يو جها

"بتا تو چکا ہوں…!"

بولث كرديابه

اب وہ تیوں خاموش کھڑے تھے ... دفعتا منجر نے غیر ملکی سے بوچھا۔ ''کیا آب انہیں جانتے ہیں۔!"

" إل جانيا هول…!"

"تو پھر ٹھیک ہے...!"

وہ پھر خاموش ہو گئے .... تھوڑی دیر بعد عمران بولا۔"اب استاد گارہے ہوں گے۔"میں کاکروں رام، مجھے بڈھامل گیا۔!"

"آپ بعض او قات سی مح حد سے گذر جاتے ہیں ... وہ تو کہئے کہ استاد بہرام خال والاحربہ کارگر ہوا ور نہ قیامت آجاتی۔!"

"خواہ میری جان چلی جائے، لیکن میں ابایلی مو نجھوں کے پیچھے سے نسوانی آواز ہر گزنہ سنوں گا۔ غضب خداکااب مردول کے بھی تندیا ہونے گلی .... کل ایک مونچھ والے کو گاتے سنا تھا، سیال نے انگلی مروڑی رے رام قتم شرمائٹی میں۔!"

"الله آپ پر دم کرے ...!" نیجر نے ٹھنڈی سانس لے کر بے بسی سے کہا۔ "اگر تم لوگ الگش میں گفتگو کرو تو بہتر ہے۔!" غیر مککی ٹر اسامنہ بنا کر بولا۔" مجھے الجھن رہی ہے۔!"

"کوئی خاص بات نہیں ہے جناب...!" نیجر خشک لیج میں بولا۔ " نہیں...!" نیر ملکی پیر پنج کر بولا۔" میری موجودگی میں گفتگوانگریزی ہی میں ہوگی۔!"

"اچھا ... تو نئے ...! "منجر بھنا گیا۔" آپ ان صاحب کے بارے میں کیا جانتے ہیں۔!"

"میں تو… ہاں تم کیا بتانا جاہتے ہو۔!"

"میں یہ بتانا چا ہتا ہوں کہ دوسروں کو چڑھاناان حضرت کی ہائی ہے۔!"

عمران کے چرب پر حماقتوں کے ڈوگرے برس گئے .... غیر ملکی نے اس کی طرف دیکھااور اس طرح بلکیس جھپکائیں .... جیسے اُسے سجھنے کی کو مشش کررہاہو۔!

دفعتا فون کی تھنٹی بجی ... منیجر نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا اور اس کے چہرے پر ہوائیاں ڑنے لگیں۔ اد هر نیجر فون پر کاؤنٹر کلرک سے کہہ رہا تھا۔"دوبارہ محفل جمانے کی کوشش کرو.... شرارت کرنے والوں کے خلاف قانونی کارروائی کی جارہی ہے۔استاد ولفگار کے دشمنوں سے نیٹ لیا جائےگا۔ یہ کلب کے وقار کاسوال ہے۔!"

عمران غیر مکی کو بتانے لگا کہ وہ فون پر کیا کہہ رہاہ۔

"تم فکرنہ کرو... باکل فکرنہ کرو...!"وہ عمران کا شانہ تھ پک کر بولا۔"اب میں نے بھی تمہیں اپنی عزت کا سوال بنالیا ہے... میں ایک خوف ناک آدمی ہوں... یہ لوگ ابھی دیکھیں گے۔!"
دوسرے اس کے تن و توش سے پہلے ہی مرعوب نظر آرہے تھ... اس لہجے میں گفتگو
سی تو بغلیں جھا کئنے گئے۔

منجر فون کاریسیور کریڈل پر رکھ کر ان کی طرف مڑا تو اس کے ہونٹوں پر بڑی دلآویر مسکراہٹ بھی ... اس نے کہا۔"حکمت عملی ... آپ دونوں بُراندہا میں ... اس کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں تھا کہ ڈائینگ ہال میں اس قتم کا اعلان کراکے موسیقی کا سلسلہ دوبارہ جاری کرادیا جائے۔!"

"اچھا... اچھایہ بات ہے۔!" غیر ملکی ہننے لگااور تیوں مقامی آدمی کھے بزبزائے تھے اس پر منبجر نے کہا۔" حضرات بات بڑھانے سے کیا فائدہ استاد بہر ام کے گرگوں کو کون نہیں جانیا.... میں اپنے کلب میں توڑ پھوڑ ہر گزیبند نہیں کروں گا۔!"

عمران أسے آنکھ مار كر مسكرايا۔

"ہم باہر جانا چاہے ہیں ...!" تینوں میں سے ایک بولا۔

''ضرور تشریف لے جائے، لیکن خداراامن پیندی کا ثبوت دیجئے گا۔ آپ کو کلب کے خیر اندیشوں میں سمجھتا ہوں۔!''

وه کچھ نہ بولے۔

نیجر نے دروازہ کھولا… باہر کچھ لوگ موجود تھے… انہوں نے بھی اندر گھنا چاہا… لیکن غیر مکلی … جنمیٹ کران کی راہ میں حائل ہو گیا۔

' محث بیک ... گٹ بیک ...!"وہ دہاڑا۔" قانونی کارروائی ہور ہی ہے چلے جاؤ۔!" وہ پیچیے بٹتے چلے گئے اور ان تینوں کے باہر نکل جانے کے بعد غیر مکی نے دروازہ بند کر کے ملی نے کہا۔

"کس قتم کی تفریح پند فرمائیں گے، جناب عالی...! "عمران نے بڑے اوب سے پوچھا۔
"میرا نام برجر ہے... ایڈ ولف برجر... میری تفریح کے... چھکتی ہوئی آگ ہے...
بھڑکتی ہوئی آگ نہیں... فرق سجھتے ہونہ...! "وہ عمران کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔
"چھکتی آگ... بھڑکتی آگ... فرق...! "عمران سر تھجانے لگا۔

وہ قبقہ لگا کر بولا۔ "و نہیں سمجے ... چھلکی آگ بو تلوں میں بند ہوتی ہے... اس سے دماغوں میں اجالا چھیلا ہے۔!"

"اچھا...اچھا...!"عمران نے بھی ہنس کر کہا۔" میں سمجھ گیا واٹر بری کمپاؤنڈ...!" "دلاھے ہو...! میں شراب کی بات کر رہا تھا۔!"

"ارے باپ رے....!"

"کیا کہا…؟"

" کچھ نہیں ... مطلب ہے کہ پھر کسی بار میں چلیں۔!"

"ہاں ہاں... تم کون سی پیتے ہو۔!"

"میں توابھی دودھ پیتا ہوں...!"

" تواس کا یہ مطلب ہے کہ مجھے تنہا پنی پڑے گی...!" وہ غصے سے پیر پنج کر بولا۔" تم لوگ معلوم نہیں کیوں شراب سے نفرت کرتے ہو۔!"

"بہت مبلی آتی ہے ... افور و نہیں کر کتے ... فی کس آمدنی ...!"

"شٹ اپ ... سیاست پر بور نہ کرنا ... تمہارے یہاں تو کتے کا پلا بھی سیاست بھونک سکتا ہے ... میں اچھی طرح جانتا ہوں ... لیکن مجھے سیاست سے نفرت ہے۔ عورت، شراب اور پیٹ بھر روٹی کے علاوہ دنیاکی کوئی چو تھی چیز میری سجھ میں بھی نہیں آئی۔!"

"بجاارشادے...!"

"چلو...!" وہ اُسے دھکادے کر آ گے بڑھا تا ہوا ہولا۔" گھبر او نہیں میں تمہاری جیب پر بار نہیں ڈالوں گا۔!"

"بهت بهتر جناب....!"

ریسیورر کھ کراس نے خٹک ہو نٹوں پر زبان چھیری تھی۔

"كيابات بنير مكى نے يو چھا۔

"پپ….پولیس…!"

"او ہو ... اچھا...!"غير ملكى كى پيشانى پر شكنيں پر ممكني \_

" پولیس کا مطلب سے ہے کہ حمایت کا وجود لوگوں کو گراں گذرا ہے... میرے خدا... وہد لوگ جھے مار ڈالناچاہتے ہیں۔! "عمران مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"تم پرواہ نہ کرو...!" غیر مکی نے پتلون کی جیب سے ایک بڑا سا چاتو نکال کر کھولتے ہوئے کہا۔" یہ محض ہمیں بحفاظت کسی دروازے سے باہر نکال دے گا۔!"

"كك....كيا....م....طلب....؟"

"میں کہہ رہا ہوں ہمیں اس طرح باہر نکال دو کہ اُد ھر والوں کونہ معلوم ہو سکے۔!" «لیکن .... لیکن ....!"

"شثاپ....!"اس نے چاقووالے ہاتھ کو جنبش دی۔

منیجر بو کھلا کر کھڑا ہو گیا .... عمران کا چہرہ اس وقت کسی ایسے بچے کے چہرے کی طرح کھل اٹھا تھا جس کی کوئی پسندیدہ شرارت عمل میں لائی جانے والی ہو۔!

منیجر کے جسم پر کیکی طاری ہوگئ تھی ... وہ اپنی پشت والے در وازے کی طرف مڑا۔ پھر جب وہ تینوں اس وروازے سے گذر چکے تو کسی نے دفتر والے دروازے پر دستک دی۔ لیکن غیر مکلی منیجر کو آگے بڑھائے لیتا چلا گیا۔

يه غالبًا كلب كأكودام تعاجس كالكدوروازه عمارت كي پشت بر كلما تعا

اس طرح ده دونوں باہر نکل سکے۔

"تمہاری ان گاڑی ہے ...؟ "غیر ملکی نے عمران سے بوچھا۔

"نہیں...!میں نیکسی سے آیا تھا۔!"

"بيالچى بات بورند شائد بم اس وقت پاركگ شير كك نه جا كتے\_!"

عمران احقاندانداز مين اس كى بان من بان ملا تاربا

"اوراب میں تفریح کرناچاہتا ہوں... مجھے کسی اچھی می تفریح گاہ میں لے چلو...!"غیر

ترستا ہوں ... جو عقل و خرو سے برگانہ کروے میں ہوش میں ہوں پیارے لڑکے! بس یہ سمجھ لو کہ تہمیں کام مل گیا۔!"

يعنى كه كك كام....!"

" لینی ... کل تم اپنے کاغذات لے کراس پنۃ پر پہنٹے جاؤ ...! "اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر پرس نکالتے ہوئے کہا۔ پھر پرس سے ایک کارڈ ٹکال کر عمران کے سامنے ڈال دیا۔

#### ø

جولیانا کار میں صفدر کی منتظر تھی اور یہ کار سڑک کے کنارے فٹ پاتھ سے لگا کر اسطرح کھڑی کی گئی تھی کہ یہاں سے روا تگی کے وقت اُسے سڑک پر لانے میں کوئی وشواری پیش نہ آئے۔!" کچھ دیر بعد صفدر آیا اور بڑی جلدی میں کاراشارٹ کرتا ہوا بولا۔"وہ کا میاب ہو گیا ہے۔!" کار سڑک پراتر آئی تھی ... اور تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی۔

"چکر کیاہے...؟"جولیانے پوچھا۔

"ميں صرف اتنا جانيا ہوں كه أسے الله ولف برجر سے متعارف ہونا تھا۔!"

"ليكن تم كيا كرتے رہے…!"

"هران نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس نے کچھ فاصلے پر رہوں۔!"

" بْبِ نابِ مِن كى قتم كا بنگامه موا تھا كيا ....؟"

" ہاں ... اور اُس کے ذمہ دار بھی وہی حضرت تھے ...! کلا سیکل میوزک میں ٹانگ اڑا ذی تھی .... ہنگامہ برپا ہو گیا .... لیکن ...!"

'کیکن کیا…؟"

"اگروہ آد می ایڈولف برجر عمران کا حمائتی نہ بن گیا ہوتا تو ہاتھا پائی کی نوبت بھی آجاتی۔!"
"میں پوچھ رہی ہوں کہ تم لوگوں کے ساتھ میر اکیامصرف ہے... جھے کیوں ساتھ لایا گیا تھا۔!"جولیا کے لیج میں جلاہٹ تھی۔

> "یقین کرو... میں نہیں جانتا... عمران کی تجویز تھی۔!" "اب ہمیں کہال جانا ہے۔!"

اب میں کہاں جاتا ہے۔! "سائیکو مینشن …!" "آداب والقاب اپنے پاس ر کھو .... میں برجر ہوں ....!" "بہت اچھا برجر ....!"عمران کالہجہ سعادت مندانہ تھا۔

وہ اے ایک اچھے بار میں لے گیااور برجر کسی بلانوش کی طرح شراب پتیار ہا۔

عمران خاموش بیشاأے ایے انداز میں دیکھے جارہاتھا جیسے وہ شراب پی چکنے کے بعد اُس کے بہتر مستقبل کے لئے دعائیں دے گا۔

وفعتأ برجرنے اس سے پوچھا۔ "تم کیا کرتے ہو...؟"

"بس بهی سب کچه کرتا پھر تا ہوں...!"

"كوئى دھنك كاكام كيوں نہيں كرتے ...؟"

"جو كام محصة آتا باس كى كوئى آسامى فى الحال كميس خالى نبيس ب\_!"

" مجھے بتاؤ... کیا کام کر سکتے ہو...!"

"مِن نے ریڈیو آفیسر کا کورس کیا تھا... پھر چھ ماہ کی ٹریننگ لی... لیکن سب بیکار...!" برجر کامنہ متحیرانہ انداز میں کھلا ہوا تھااور آئکھیں اس طرح چیک رہی تھیں جیسے غیر متوقع طور پر کوئی خزانہ ہاتھ آگیا ہو۔

عمران اپنی دھن میں کہتا رہا۔"ایک بیکار اور کیا کر سکتا ہے ... ادھر اُوھر بیٹے کر وقت گذاری بھی نہ کرے تو یا گل ہوجائے۔!"

پھر خاموش ہو کر اُس نے برجر کی حالت دیکھی اور احقانہ انداز میں بلکیں جھپکا کیں۔

برجراب بھی منہ پھاڑے بیٹھا تھااور اب اس کی آنکھوں میں پچھ اس قتم کے تاثرات تھے سری منہ کا مشدی میں مشدی میں مشدی میں استحد کی مشدی میں میں استحد کا مشدی میں میں میں میں میں میں میں میں میں

جیسے وہ اس کی باتوں کو سجھنے کی کوشش کررہا ہو۔!

اچانک وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ دممیاتم می کہدرہے ہو۔!"

" سے ... ؟ کیوں نہیں ... ؟ "عمران کے لیجے میں حمرت تھی۔

"مائی لیڈ…!"وہ ہاتھ بڑھاکراس کا شانہ تھپکتا ہوا بولا۔"تم خوش نصیب ہو کہ مجھ سے اس طرح ملا قات ہوگئ؟"

عمران نے پہلے تواحمقانہ انداز میں دانت نکالے پھر سنجیدہ صورت بناکر أے غورے دیکھنے لگا۔ "یوں نہ دیکھو...!" برجر سر ہلا کر بولا۔" یہ نشے کی ترنگ نہیں ہے۔!اس نشے کو میں ہمیشہ جلد نمبر 17

پھر خاموثی سے وہ سائیکو مینشن جا پہنچے تھے۔ وہال سب سے پہلے انہیں آپریشن روم میں جاتا تھا۔
میلی فون سے مسلکہ شپ ریکارڈر پر کسی پیغام کا نشان موجود تھا... صقدر نے اس کا سونچ آن
کر کے شیپ کو ایک مخصوص نشان تک ریوا سنڈ کیا... اور پھر چند لمحول کے بعد ایکس ٹوکی آواز
سنائی دی۔!"تم دونوں کا کام ختم ہو گیا... عمران سے دور رہنا۔!"

شیپ ریکار ڈرکاسو کی آف کر کے صفدر جولیا کی طرف مزادہ پُراسامنہ بنائے کھڑی تھی۔ "میں نہیں سمجھ سکتا۔!"

"كيانبين سمجه سكته…؟"

" یکی که اس میں نمراماننے کی کیابات ہے …!" دور نریم نیریس کے میں میں میں نیاز

"میں خود بھی نہیں سمجھ سکتی۔!"جولیانے کھیانی بنسی کے ساتھ کہا۔

### $\Diamond$

دوسرے دن عمران .... رو آنا شپنگ ایجنسی کے دفتر میں دکھائی دیا۔ پیچلی رات ایڈ ولف برجر نے بہیں کا پتہ دیا تھا... ایجنٹ نے برجر کا کارڈ دیکھ کر خاصی آؤ بھگت کی اور پوچھا۔ "کاغذات آپلائے ہیں۔!"

"جی ہاں …!"عمران نے سبز رنگ کاایک فائیل اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ایجٹ فائیل کی ورق گردانی کر تار ہا… اتنے میں فون کی تھٹی بجی … ایجٹ نے فائیل کے ایک صفح پر نظر جماتے ہوئے ریسیور اٹھالیا۔

"اوه ليس پليز ...!جي بال ... وه صاحب آگئے بير ـ!"

کاغذات مطمئن کردیے والے ہیں ...! ہاں ... ہاں ... عملی تجربے کے سر طیفکیٹ بھی موجود ہیں ... ہوں ... بہتر ... بین پاس بنوائے دیتا ہوں۔!"

ریسیور ر کھ کر دہ عمران کی طرف دیکھتا ہوا مسکرایا۔

"آپ کاکام ہو گیا جناب ...!"اُس نے کہا۔ "کچھ دیر بعد آپ کو پاس مل جائے گا...اور آپ ایس ایس لیونا، پر تشریف لے جا سکیس گے۔!اید ولف برجر ہی آپ سے مزید معاملات پر گفتگو کریں گے۔!"

گیار ہویں برتھ پر جہاز لیونا لنگر انداز تھا ... گودی میں داخلے کا پاس مل جانے کے بعد

' جولیا خاموش ہوگئے۔ صفدر نے یائیں ہاتھ سے سگریٹ سلکایااور بولا۔"جس کام کی ابتداء عمران کے ہاتھوں ہوتی

صفدر نے بائیں ہاتھ سے سکریٹ سلگایا اور بولا۔"جس کام کی ابتداء عمران کے ہاتھوں ہونی ہے وہ بے سر دیاہی معلوم ہو تاہے۔!"

"اورشر یک کار خود کواحمق سیمنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔! "جولیانے تلخ لیج میں کہا۔
وہ ہنس کر چپ ہو رہااور جولیا بربراتی رہی۔ "میں سیمنتی تھی کہ ایکس ٹو کوئی بیدار مغز آدمی
ہے لیکن مجمعے بری مالوی ہوئی ہے اُسے عمران جیسے آدمی پراس عد تک اعتاد نہ کرناچاہئے۔!"
محتر مہ .... امجمی تک تو اُس کے اعتاد کو تھیس نہیں گئی۔!"صفدر نے خنگ لیجے میں کہا۔
" تم نبھی احمقوں کی جنت کے باشندے معلوم ہوتے ہو...!"

" کچھ بھی سمجھو …!عمران بے مثال ہے۔!"

"آج کے شیئر مارکیٹ کا حال سناؤ ...! "جو لیا بیز اری سے بولی۔

صفدر کی ہلی تلخ تھی ... اُس نے سگریٹ باہر تھینگتے ہوئے کہا۔"تو یر نے شاعری شروع ردی ہے۔!"

"تم پرانے کوٹ بیچا کرو...!"

"آخرتم عمران سے خفا کیوں ہو ....؟"

"میں کسی ہے بھی خفا نہیں ہوں ... جھے ایکس ٹو کا طریق کارپیند نہیں ہے۔!" "میں نہیں سمجھا...!"

"اب أس كے احكامات مميں عمران كے توسط سے ملتے ميں۔!"

"اوہو... تو یہ بات ہے...؟ تمہاری نیابت ختم ہوگئ... ورندال سے پہلے تم ایکس ری تھیں۔!"

"تم غلط نہیں کہدرہے...!"

"لیکن اب بھی بھی مبھی تمہارے ہی توسط سے ایکس ٹو کے احکامات ہم تک پہنچتے ہیں۔!" "پوری ٹیم میں تمہارے علاوہ اور .... کوئی اُسے پند نہیں کر تا۔!" "میر سے علاوہ بھی ایک فرد ایبا ہے ....!"صفدر مسکر اکر بولا۔ جولیانے اس فرد کے متعلق استضار نہیں کیا تھا۔

"مم... میں کیا بولوں جناب...؟ مجھے غصہ آتا ہی نہیں...!" ''کیا تمہاری شادی ہو چکی ہے…!'' "ای لئے غصہ نہیں آتا....!" "شادى ... اور غصه ... ! "عمران نے متحیرانه انداز میں بلکیں جھیکا کیں۔ "شادى كے بغير نہيں سمجھ ميں آئے گى يہ بات اس لئے ... شث اپ ...!" "بہت بہتر جناب...!"عمران نے مردہ ی آواز میں کہا۔

وہ چند کھے عمران کو گھور تار ہاتھا۔ پھر مسکرا کر بولا۔"میریا کیک پریشانی ختم ہو گئی .... کیکن البھی ایک ماتی ہے۔!"

> "ميرى شادى ...؟ "عمران نے برى معصوميت سے بوجھا۔ " بكومت ...! "وه ميز پر ماتھ مار كر د ماڑا۔

"بهت بهتر جناب....!"

"ببلی د شواری بیه تھی کہ میر اوائر لیس آفیسر ملاز مت چھوڑ گیا تھا بید د شواری اس طرح رفع ہوئی کہ اجانک تم مل گئے۔!"

> عمران نے فخریہ انداز میں سر کو جنبش دی۔ "اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ دوسری د شواری کیا ہو سکتی ہے۔!" "آپ کی محبوبہ جناب…!"

> > "شٹ اب ... کیا بکواس ہے...!"

"دوسری محبوبه...."عمران نے خوش ہو کر کپیل بو جھی۔

"دوسرى، تيسرى، چوتھى ... دس بھى مول توكيا فرق ياتا ہے ... دس ہزار محوماكيں مجھی میرے لئے کسی قتم کی د شوار می نہیں بن سکتیں۔!"

"تب پھر مجھے افسوس ہے جناب...!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"جبنم میں جائے...!" برجر میز پر ہاتھ مار کر بولا۔" دوسری دشواری بھی کسی نہ کسی طرح ر رفع ہو جائے گی ... تم اپنے مینڈک جیسے دماغ پر زور نہ ڈالو...!" عمران جہازیر پہنچا۔

ایدولف برجرنے أے ہاتھوں ہاتھ لیاتھا۔

"میں اس جہاز کا مالک ہوں ....!" اُس نے عمران سے کہا۔

"أوه...!"عمران نے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کیا۔

عمران نے کاغذات کا فائیل بیش کرنا جاہا۔

"نہیں ...!اس کی ضرورت نہیں ...!" برجراس کا شانہ تھیک کر بولا۔ ایجنٹ مطمئن ہے تومیں دیکھ کر کیا کروں گا.... چلو تنہمیں تمہارا کیبن د کھادوں۔!"

"میری مجھ میں نہیں آتا کہ میں کس طرح آپ کا شکرید ادا کروں۔!"عمران نے مجرائی ہو کی آواز میں کہا۔

"اسكى ضرورت نبين اہم دونول دوست ہيں ... چلوميں يہلے تهميں اپني محبوبہ سے ملاؤل ۔!" "ارے محبوبہ بھی ہے آپ کے پاس ...! "عمران نے متحدرانہ لیج میں کہا۔ "کیوں نہیں…!"

" تب تو آپ بڑے خوش قسمت ہیں ....!"

" سلے میرا بھی یمی خیال تھا...!" برجر نے مایوسانہ کہے میں کہا۔ پھر چونک کر بولا۔ "نہیں! پہلے میرے ساتھ آؤ....!"

وه أس كا باته كير كرايك كيبن مين لايا ... يهان جارون طرف الماريون مين شراب كي بو تلیں چنی ہوئی تھیں۔

" يہ بہت برى بات ہے كہ تم نہيں ہتے ....!" برجر بولا اور اپنے لئے ايك برے سے گلاس میں شراب انڈیلنے لگا...عمران خاموشی ہے کیبن کا جائزہ لیتارہا۔

برجر نے شراب نوشی شروع کردی تھی ... کچھ دیر بعد دہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔اگر مجھ غصہ نہ دلایا جائے تو بہت نیک اور ہو قوف آدمی ہول ... صرف غصے کی حالت میں میری ذہات بیدار ہوتی ہے۔ میں عقریب تمہیں اپناایک ایسا بی ذہات سے جربور کارنامہ و کھاؤں گا۔ جوشديد غصے كى حالت ميں سرزد مو كيا تھا۔ عمران سنتاادر مؤدبانه سر بلا تاربا۔

"تم بھی تو کچھ بولو...!" برجر میز پر ہاتھ مار کر غرایا۔

 $\Diamond$ 

صفدر نے جولیانافشر واٹر کے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی۔ دروازہ کھلنے میں کسی قدر تاخیر ہوئی تھی۔

> "مِن آج چھٹی پر ہوں ...!" جولیانے کسی قدر ناگواری کے ساتھ کہا۔ "کیا چھٹی میں بداخلاق ہو جانا چاہئے۔!"

ی چلو ....اندر آؤ...!"جولیاد روازه کھلا چھوڑ کر دوسر ی طرف مڑ گئی۔ صفدراندر داخل ہوا....اییامعلوم ہو تاتھا جیسے جولیا بچپلی رات ڈرائینگ روم میں سوئی ہو۔ صفدر بیٹھ گیا....وہ اندر چلی گئی۔

واپسی پراس کے ہاتھوں میں ناشتے کی ٹرے نظر آئی۔

"اوه... اتنی دیرے ناشتہ کررہی ہو۔!"

"ہاں تم بھی آؤ....!"

"شكريس! من اسوقت ايك ضرورت سے آيا مول-!"

«کیسی ضرورت…؟"·

" مجھے ایک بیوی کی ضرورت ہے ...!"

"میں نداق کے موڈ میں نہیں ہوں...!"جولیانے ناخوش گوار لیج میں کہا۔
"تہہیں ایک شینگ ایجنی میں مسز صفدر کی جیٹیت سے ملاز مت کرنی ہے۔!"
"میں کہتی ہوں... میر ادماغ نہ چاٹو... پہلے ہی سے کافی پریشان ہوں۔!"
"خیر... تم اپنی پریشانی بھی مجھے بتا سکتی ہو...!"

"اس زندگی سے تنگ آچکی ہول ... کوئی لحد اپنا نہیں ہے۔!"

"بهت پرانی بات ہو کی …!"

"اچھالیں ...!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔" کم از کم مجھے سکون سے ناشتہ تو کر لینے دو۔!" صفدر نے شلف سے ایک کتاب نکالی اور اس کی درق گر دانی کرنے لگا۔ وہ ناشتہ کر چکی توصفدر نے بھی کتاب صوفے پر ڈال دی اور اس کی طرف دیکھنے لگا۔ "میں نے ساہے کہ انڈو نیشیامیں ہرن کے برابر مینڈک پائے جاتے ہیں۔!" برجر نے قبر آلود نظروں سے اُسے گھور اادر گھور تاہی رہا۔ عمران خالی ہو تل کو گھورے جارہا تھا۔

وفعناً برجر میزیر ہاتھ مار کر دہاڑا۔"بڑے مینڈک کے برابر ہرن…!"

عمران سہم جانے کی ایکننگ کرتا ہوا ہمکالیا۔"نہ… میں نے آج تک ہرن دیکھاہے… اور نہ برامینڈک…!"

برجر بنس پڑا... بنتا ہی رہا... پھر بولا۔"بو آل میں نے خالی کی ہے... اور نشہ تمہیں مور ہاہے... بہت اچھے ساتھی ثابت ہو کتے ہو۔!"

چند لمحے خاموش رہ کراس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"میری بڑی خواہش ہے کہ مجھی تو مجھے نشہ ہو جائے۔!"

"نہیں ہو تا...!"عمران نے حیرت سے پوچھا۔

برجر نے مایو سانہ انداز میں اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

"میں نے بزرگوں سے ساہے کہ اگر کوئی شرائی محبوبہ بھی رکھتا ہو تو اُسے کسی وقت بھی ہوش میں نہ سنجھو…!"

"محبوبہ ہی کی وجہ ہے تو مجھے نشہ نہیں ہو تا۔!" برجر بھنا کر بولا۔" آئندہ کے لئے نوٹ کرو کہ بزرگوں کاذکر میرے سامنے نہ کرناوہ ہیو قوف لوگ تھے۔!"

" بيو قوف تو بهم لوگ بھي ہيں ...! "عمران نے بڑے ادب سے كہا۔

"كيول...؟" برجرني آنكھيں نكاليں۔

" یہ بیو قونی نہیں تواور کیا ہے کہ شراب پی کر بھی نشہ نہیں ہونے دیتے۔!"

" ب تو ہو قوفی ہی ...!" برجر جرت سے بولا۔ "تم بہت عقل مند معلوم ہوتے ہو۔!"

"يي سب سے برى علامت ہے بو قوفى كى ...!"

"كيامطلب…؟"

"وه اول در ہے کا بے و توف ہو تاہے ... جو عقل مند معلوم ہو ...!"

"جنم میں جائے... چلواٹھو...!" برجر اٹھتا ہوا بولا۔

کارڈ پر "جولیاناصفدر ...!" تحریر تھااور صفدر کے مکان کا پند بھی۔ "بیامکن ہے...!"جولیا بربرائی۔

"کیاناممکن ہے...!"

" مِن اپنافلیٺ نہیں چھوڑ سکتی۔!" "

"ایکس ٹو کواس د شواری کاعلم بھی ہوگا...اس لئے ممکن ہے کہ ...!" وہ جملہ پورا نہیں کرپایا تھا کہ فون کی تھنٹی بجی۔

جولیانے ریسیور اٹھایا اور بو کھلائے ہوئے لیج میں بولی۔"لیس سر...!"

پھر دود دسری طرف ہے بولنے والے کی آواز سنتی رہی تھی اوراُسکے چہرے کارنگ اڑتارہا تھا۔ پھر ریسیور رکھ کر اس نے خالی خالی آ تکھوں ہے صغدر کی طرف دیکھا اور پیر پٹنے کر بولی۔ "آخراُس نے چپیلی رات مجھے آپریشن روم میں کیوں بٹھائے رکھا۔!"

"كس كى كال تقى ...؟"صفدر نے انجان بن كر يو جھا۔

جولیانے جملائٹ میں ایکس ٹوکی کھنٹی کھنٹی آواز کی نقل اُتارنی شروع کردی۔"صفدر کی ہدایت پر فورا عمل ہونا چاہئے ۔... اور اب تم اُسی کے ساتھ قیام کروگی .... شپنگ ایجنٹی کے دفتر سے واپسی پر صفدر ہی کی قیام گاہ پر جاؤگی۔!"

صفدر بنس پڑا... جولیا ٹر اسامنہ بنائے ہوئے اندر چلی گئی۔

#### Ô

برجراور عمران شہر میں ادھر اُدھر بھتکتے پھر رہے تھ .... بھی کسی تفری گاہ کی طرف جا نگلتے اور بھی کسی فٹ پاتھ پراس طرح رک جاتے جیسے سوچ رہے ہوں کہ اب کہاں جانا چاہئے۔!"
برجر نے اس سے کہا تھا کہ تم ہر وقت خود کو ڈیوٹی پر سمجھو خواہ جہاز پر ہو خواہ شہر کے کسی شراب خانے میں۔ ...

اس وقت وہ ایک چھوٹے سے بار میں رکے تھے اور برجر کاؤنٹر کے قریب کھڑ اپی رہا تھا۔ اس کے پیچیے عمران تھااور مسمی صورت بنائے فرش کو تکے جارہاتھا۔

دفعتا برجراس کی طرف مڑ کر بولا۔" تم ڈیوٹی پر ہو ... لہذااپے دل کے ریسیونگ آپریش پر میرے دل کی کال ریسیو کرو...!" "تمہارے جانے کے بعدے صبح پانچ بج تک آپریشن روم میں میٹی ری تھی۔ ا "جولیا ہولی۔ "کوئی نئی بات ....؟"

"ايكس نوكى كال كاانتظار كرنا تھا\_!"

"لكن ريكار و ك الله يغام من توكونى اليي بات نبيس تقى!"

"تمہارے جانے کے بعد اس نے فون پر مجھ سے کہا تھا کہ وہیں رک کر اس کی دوسر ی کال ظار کروں۔!"

" چلو تمہاری پیہ شکایت تورفع ہوگئ کہ اب تم ہماری انچارج نہیں رہیں۔!" "لیکن مجھے تو اس قتم کی کوئی ہدایت نہیں ملی کہ کہیں ملاز مت کروں۔!"جولیانے بُر اسامنہ کہا۔

"مِن سمجها... شائد تم اس کی دوسر ی کال کا نظار ہی کرتی رہی تھیں۔! "صفدر مسکر اکر بولا۔ "کال آئی تھی... لیکن ....!"

"ليكن كيا… ؟"

"اب تم جا تحتی ہو ....!"

صفدر ہنس برااور جولیاأے قہر آلود نظروں سے گھور کررہ گئ

"ہوسکتاہ اُس نے اپنے تھم سے تمہیں میری یوی بنانا پندنہ کیا ہو۔!"

"میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔!"

صفدر سگریٹ سلگانے لگاتھا... پھر اُس نے کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالی اور بولا۔"وقت کم ہے ... ہدایات سنو ... رو آنا شپنگ ایجنسی کے لئے ایک لیڈی اشینو کی ضرورت ہے، وہ لوگ کسی سفید فام عورت کے خواہاں ہیں ... بالشافہ گفتگو پر اشتہار ہیں خاص طور پر زور دیا گیا ہے ... تم وہاں جانا اپناکارڈ بھجوانا ... کارڈ کی پشت پر تحریر کردینا کہ تم ان کا اشتہار دیکھ کر ملاز مت کے لئے آئی ہو۔!"

"میرےپاس کوئی ایساکارڈ موجود نہیں ہے جس سے یہ ثابت ہوسکے کہ میں کسی کی بیوی ہوں۔!"
"اس کی فکر نہ کرو... میرے پاس ہے ... ایسا ایک کارڈ...!" صفدر مسکرا کر بولا اور
کوٹ کی اندرونی جیب سے وزیٹنگ کارڈ زکال کرجولیا کی طرف بڑھادیا۔

"آپ بهت نیک دل بین جناب...!"

"لیکن میرالد نزاتنای زیاده نالائل ہے!اس نے مجھے ابھی تک چومیں بُزار ڈالر نہیں مجھوائے!"
"لیکن کیا آپ اس رقم کا انظام اینے سفارت خانے کے توسط سے مجھی نہ کر سکیس گے۔!"

"سفير ميرى اس بيوى كارشته دار ب جے ميں طلاق دے چكا ہول\_!"

"اوه... تووه آپ کی مدد نہیں کرے گا۔!"

"كول دے دى تھى طلاق ... ندرى موتى تو آج ده آپ كى مدركر تا\_!"

"احچھااب تم اپنی بکواس بند کرو…!"

"آپ جو مجھے سوروپے ہومیہ دےرہے ہیں اُس کے عوض آپ کو مفید مشورے ضرور دول گا۔
میر اخیال ہے کہ آپ اس سفیر سے کہئے کہ اب آپ کی شادی کسی دوسر کارشتے دارہے کرادہ۔!"
"الو....! واقعی تہمیں نشہ ہو گیا ہے ...!" برجر پھر بے ساختہ ہنس پڑا۔ لیکن جلدی ہی
سنجیدگی اختیار کر کے بولا۔"اب میں تہمیں اپنی محبوبہ سے ملاؤل گا۔!"

"كل بھى آپ نے كہا تھا...لكن ملايا نہيں تھا۔!"

"وہ میری ذہانت کا شاہ کار ہے۔!"

"بيوى كى موجود گى ميس بھى آپ كوئى محبوبه ركھتے ہيں۔!"

" يوى كوطلاق دينے كے بعد خيال آيا تھاكه اب محبوبه كا بھى تجربه كرليا جائے۔!"

"?....?"

"باں … یوی کی زبان بہت تیزی ہے چلتی تھی …! اور میری کوئی دلیل اُسے مطمئن نہیں کر سکتی تھی …! اور میری کوئی دلیل اُسے مطمئن نہیں کر سکتی تھی ۔ . . میں پیارے میٹھے ہٹھے بول سنبا چاہتا تھا … لیکن اس کی زبان تو آگ برساتی تھی … ایک دوست نے مشورہ دیا کہ تم رومانی ناول پڑھا کرو … اس ہے تمہیں تسکین حاصل ہوگی … ان ناولوں کو پڑھ کر معلوم ہوا کہ محبوبہ بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ سر تاپا محبت ہر وقت اس کی زبان ہے نرم ونازک الفاظ کی بارش ہوتی رہتی ہے … لہذا میں نے ایک عورت کو چاہا … چھ ماہ تک وہ شاعری کرتی رہی … پھر آہتہ آہتہ ہیوی ہے بھی بدتر نابت ہونے کی ایس کے اس کا ہونے گئی۔ بس پھر کیا تھا ایک دن مجھے غصہ آگیا اور میری ذہانت جاگ اٹھی … میں نے اس کا ہونے گئی۔ بس پھر کیا تھا ایک دن مجھے غصہ آگیا اور میری ذہانت جاگ اٹھی … میں نے اس کا

عمران نے بائیں ہاتھ کی انگلی کان میں ڈالی اور دائیں ہاتھ کی دل پر رکھ کر ایسی شکل بنائی جیسے کچھ سننے کی کوشش کررہا ہو۔

برجر أے چیتی ہوئی نظروں ہے دیکھارہا پھر پولا۔"یہ کیا حرکت ہے...؟"

"كال ريسيو كررما مول .... پيغام ب .... اب جهاز پر واپس چلو كه رات آوهى سے زياده چكى بـــ ا

"تم بہت کابل اور کام چور معلوم ہوتے ہو\_!"

"ريديو آفيسر كوسمندريس محچليان تونبين يكزني پرتين-!"

"تم مجھ سے باتوں میں نہیں جیت سکتے ... سمجھے... میں یہ رات جہاز میں نہیں گذار تا چاہتا... میں بہت پریثان ہوں۔!"

"بریشانی کاسب بھی تو نہیں بتاتے آپ... شائد میں کسی کام آسکوں...!"

"چوبیس ہزار ڈالر...!" برجر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"مين نهين سمجها جناب عالى...!"

"جہازیبال چوہیں ہزار ڈالر کا مقروض ہے ... جب تک ادائیگی نہ ہو جائے ہم لنگر نہیں اٹھا سکیں گے۔!"

"کوئی پریشانی نہیں … کل رات تک ہم چو ہیں ہزار ڈالر کے نوٹ چھاپ سکیں گے …!" عمران نے بڑے عقل مندانہ انداز میں کہا۔

"کیا بک رہے ہو…!"

"کل صبح سے کام شروع کر دیا جائے توشام تک ختم ہو جائے گا۔!"

برجر أے گھور تا رہا پھر ہنس پڑا۔

" پھر میرے پینے سے تمہیں نشہ ہونے لگا ... خیر چلو جہاز پر ہی چلتے ہیں ... میں اب کم از کم تمہیں نہیں کھونا چاہتا۔!"

برجرنے کاؤنٹر پرشراب کی قیمت ادا کی اور وہ بندرگاہ کی طرف روانہ ہوگئے۔

" تہمیں اس کی پر دانہ ہونی چاہئے کہ جہاز کب سیل کر تاہے تمہاری تنواہ تو آج ہے لگ ہی گئی ہے۔ ۔۔۔۔ تنواہ کے علادہ سوروپے یومیہ اُس وقت تک دوں گاجب تک کہ جہاز سیل نہیں کر جاتا۔!"

"چه بو تلین یومیه...؟ کیامطلب...!" "ایک سوای بوتل ماہانه.... تخواه... نیگروہے...!"

"مِن كوشش كرون كاجتاب عالى....!"

جہاز پر پہنچتے پہنچتے رات کے دون کے گئے ...! برجر نے عمران سے کہا۔"اس وقت تووہ سور ہی ہوگی .... صبح ملواد ول گا۔!"

"بہت بہتر جناب عالی ... غالبًا آپ بھی سوئیں گے ...!"

"ضروری نہیں…!"

"كيامطلب...!"

"چلوشراب نوشی کے کیبن میں بیٹھیں!"

" چلئے ... جناب ...! "عمران نے طویل سانس لی۔

 $\Diamond$ 

عمران دن کے گیارہ بجے تک سو تارہا تھا...! جاگا تو کوئی کیبن کادروازہ پیٹ رہا تھا۔ غالبًا ای کی آواز سے جاگا تھا۔ اٹھ کر دروازہ کھولا.... برجر سامنے کھڑا نظر آیا.... لیکن اُس کے ہو خوٰں پر عجیب سی مسکراہٹ تھی۔

"سنو دوست ...! تمہارا قدم بہت مبارک ثابت ہوا ہے...!"اس نے کہا۔ "فی الحال دس بزار ڈالر دالی جوادہ بزار ڈالر دالی پر ادا کردیئے جائیں گئے۔!"

" به توبهت احیما هوا جناب .... صبح بخیر ....!"

منه بند کردیا ... تین سال سے وہ زبان نہیں ہلا سکی اب میں اُسے پو جما ہوں۔"

"منه کس طرح بند کردیا...!"عمران نے حیرت سے بوچھا۔

" پلاسک سر جری کرا کے دونوں ہونٹ جڑواد ئے .... منہ کھول ہی نہیں سکتی۔!"

"كيامب اس پريفين كرون....!"

" د کھے ہی لو گے …!"

"كمال ب... ليكن وه كھاناكس طرح كھاتى ہے۔!"

"ناک ہے…!'

"شایداب آپ کو نشہ ہورہاہے... جناب عالی۔!"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔
"تم جھک مارتے ہو! میں ہوش کی باتیں کررہا ہوں... وہ ناک سے کھاتی ہے... ایک شوب ناک کے رائے حلق میں اتار دیا جاتا ہے جس کے ذریعے رقیق غذا کیں اس کے معدے میں پنچتی رہتی ہیں۔!"

"اگر آپ کا یہ بیان درست ہے جناب عالی تو مجھے کہنے دیجئے کہ آپ محبت کے اسپیشلٹ میں ....! بلکہ آپ نے ہزار سال پرانی محبت کو نئی زندگی مجنش ہے۔!"

"سائنلیفک زندگی کہو۔!"

"اس من كياشك بي...؟"

"لیکن اس کے سلیلے میں بھی آج کل میں پریشان ہوں! اُس آدمی نے ملاز مت چھوڑ دی ہے جواس کی ناک میں ٹیوب چڑھایا کر تا تھا۔!"

"تواب به خدمت كون انجام ديتا ہے...!"

"مِن خود .... ليكن مجھ بيه كچھ اچھا نہيں لگتا\_!"

"كى دومر ك ك مير دكرد يح يدكام ...!"

"تم كرسكو سكي ... ؟"

"میں نے آج تک کسی عورت کی ناک کو ہاتھ نہیں لگایا۔!"عمران کانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ "اگرتم سے کام کر سکو تو میں تہہیں ڈیڑھ ہزار کی بجائے تین ہزار دوں گا۔!" "آپ صرف چھ بو تلیں بومیہ دینے کاوعدہ کیجئے تو میں ایک ایسے آدمی کا انظام کر سکوں گا۔!" شراب سے دلچیں ہے اور نہ عورت ہے ... مد ہے کہ تمباکو نوشی سے بھی گریز کرتا ہے۔ بیارے عمران تم سیدھے جنت میں کیوں نہیں چلے جاتے۔!"

" یمی حال رہا تو جانا ہی پڑے گا۔!" عمران نے مسمی صورت بناکر کہااور برجر نے زور دار قہقبہ لگایا...ایجنٹ نے بھی اخلا قادانت نکال دیے۔

"واقعی یہ بہت نیک آوی ہے...!" برجر نے ایجن سے کہا۔" تمہارے ملک میں مجھے سب نیک ہی نیک نظر آتے ہیں۔!"

"عزت افزائی ہے…!" ایجٹ بولا…! وہ دلیی ہی تھا… لیکن صورت ہے اچھا آد می نہیں معلوم ہو تا تھا… مجیب بے چین می آئکھیں تھیں جنہیں کسی مرکز پر قرار ہی نہیں تھا۔ " تو چلواب…!" برجر نے اٹھتے ہوئے عمران سے کہا۔" وہ جہاز پر پہنچ جائے گا۔!" شپنگ ایجٹ کے دفتر سے نکل کر وہ شہر کی طرف روانہ ہو گئے۔

"حمهيل يقين ب كه بيه جوزف كارآمد آدى ابت موكار!"

"مجھے تو یقین ہے... جناب عالی۔"

"جناب عالی نہیں … برجر…!"

"بهت بهتر ... موسیو برجر ...!"

"تم بالکل فرانسیی لیج میں موسیو کہہ سکتے ہو...!" برجر بزبزایا پھر اُس کے ثانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"اس جوزف کو دیکھ کر کچھ عجیب سااحساس ہواہے مجھ کو...!"

"كيبااحياس…؟"

" مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میں کسی قدیم ترین جہاز کا کپتان ہوں اور جوزف طبل بجانے والا جس کی تال پر حبثی غلام پتوار چلاتے ہیں۔!"

"فدا کے لئے اُس کواپنا حساسات سے آگاہ نہ کیجئے گا۔!"

'کیوں…؟"

"وہ سر کے بل کھڑا ہو جائے گا... اور یہی محسوس کرنے لگے گا کہ بحری شیطانوں کے چکر میں پھنس گیا ہے۔!"

"توکیادہ تو ہم پرست ہے....!"

"صبح بخیر... اب تم جلدی سے تیار ہو جاؤ.... کچھ خریداری کرنی ہے ... اور ایجنسی کے دفتر بھی چلنا ہے ... شایدوہ نیگرو... جوزف وہاں آگیا ہو۔!"

"کمال ہے... آپ تو ہر کام بیلی کی سرعت ہے کرڈالتے ہیں۔!"

"میں اس کے لئے مشہور ہوں...!" برجر زور سے ہنا...!

وہ بارہ بجے تک جہاز چھوڑ سکے تھے۔ ایجنی کے دفتر میں جوزف موجود ملا... عمران کی طرف اُس نے خصوصی توجہ دین چاہی تھی لیکن عمران نے بڑے ادب سے کہا۔"مشر جوزف... آپ خوش نصیب میں کہ آپ کوائی پیند کی ملازمت ملنے والی ہے۔!"

جوزف کے دانت نکل پڑے .... لیکن زبان سے عمران کے لئے لفظ "باس" نہ نکل سکا۔ اُس کے طرزِ تخاطب ہی ہے اس نے اندازہ لگالیا ہوگا کہ میہ برابری کا کوئی کھیل ہے۔!" "ایک سواس عدد ماہانہ ....!"عمران بولا۔

"اب تو میں میہ بھی نہیں پوچھوں گا کہ کام کیا کرنا پڑے گا...مٹر علی عمران...!"جوزف نے کہا۔

برجر ایجن سے بولا۔"اس کے لئے بھی پاس بنوا دو.... اور شینگ ماسر کے یہاں سے کاغذات بھی تیار کرالینا۔!"

"بہت بہتر جناب...!" ایجنٹ بولا۔ پھراس نے میز پرر کھی ہوئی گھنٹی بجائی .... اور جولیاتا فنز واٹر کمرے میں داخل ہوئی۔

"مسرصفدر...اس آدى كے كاغذات تيار كردو...!" ايجن في جوليات كہا۔

جوزف نے سیمیوں سے اُسے دیکھا تھا ...! لیکن جان پیچان کی کوئی علامات اپنے چہرے پر نہیں ظاہر ہونے دی تھیں۔

جولیا بھی عمران اور جوزف کی طرف سے انجان بنی رہی۔!

"ميرے ساتھ آئے جناب...!"جوليانے جوزف سے كہا۔

اور وہ دونوں کرے سے چلے گئے ... ایجنٹ نے عمران اور برجرکی طرف سگار کاڈبہ بڑھایا۔ دونوں نے انکار کردیا۔

برجر بولا۔"تم جانے ہی ہو کہ میں اپنا برائلہ پتا ہوں اور یہ آدی تو فرشتہ ہے ... انہ اے

"احتی ہو...!" وہ کلائی کی گھڑی پر نظر ڈالٹا ہوا بولا۔" آدھے مھنے کے بعد میں جہیں اپنی محبوبه ہے ملاؤں گا۔!" "بهت بهت شکریه موسیو برجر...!" "اور تمہارایہ جوزف سی کی بلانوش ہے...!" "چے ہو تکوں سے آ کے نہ بر سے دیجے گاورنہ نتیج کے آپ خود ذمہ دار ہوں گے۔!" "كيامطلب...؟" "ووآپ کے حصے کی بی جائے گا .....اورساتھ بی آپ کو حیات بعد الموت کے عذاب سے بھی ڈرا تا جائے گا۔!" " مجھے حیات بعد الموت پر یقین نہیں ہے۔!" "وه یقین دلادے گا…!" "اليها بكواس بند كرو...!" برجر زورے دہاڑا۔"ميرے ساتھ آؤ۔!" وہ اے شراب نوشی کے کیبن میں لے آیا... یہاں جوزف پہلے ہی سے موجود تھا... اور تین خالی ہو تلیں اس کے سامنے رکھی ہوئی تھیں۔! انہیں دیکھ کروہ اٹھ کھڑا ہوا .... پھر کے بت کی طرح جامدوساکت نظر آرہا تھا۔ " يه كياكر يحك كا...!" برجراس كى طرف باته الفاكر دبازار "فی الحال توبیہ کرسکا ہے ...! "عمران نے خالی ہو تکوں کی طرف اشارہ کر سے کہا۔ "تم كياكر سكو كي ...!" برجر پير في كروبازا "شراب ترک کردیے کے علاوہ اور سب کھے کرسکوں گاباس...!" جوزف کالہجہ بے صد "تهمیں ایک عورت کو کھانا کھلانا ہے۔" " د س عور توں کو کھلا سکتا ہوں باس ....!" دفعتاً عمران نے بر جر کاباز و چھو کر کہا۔ '' ذرامیرے ساتھ باہر چلئے موسیو…!'' "كيول....؟" وه اس كي طرف مر كر غرايا-

"باہر ہی بتاؤں گا۔!"

"فرست ذگری کا....!" " د کچیں رہے گی ...!" برجرنے قبقہ لگایا۔ "خداميرے حال پر رحم كرے ... بيد ميں نے كياكيا...!"عمران اردو ميں بربرايا-"كيابات...كياكهاتم ني...!" "كراماتها...ول من درد مورما ہے...!" "دل مين در د مور ما بي ...!" برجرا حجيل برا "بال….!" "چلومیڈیکل چیکاپ کے لئے۔!" "گھبر انے کی بات نہیں .... دہ والا در د نہیں ہے۔!" "کیبادرد ہے…؟" "بس كى كى ياد آتى ہے اور ول ين درو ہونے لگا ہے۔!" "سمجھا... تو کیاتم کسی کو چاہتے ہو۔!" " براه كرم اس ذكر كو چيو ژو تيجيئ ...! "عمران مجرائي موئي آواز ميں بولا۔ "مجھے افسوس ہے....!" عمران نے ٹھنڈی سانس لی اور سیٹ کی پشت گاہ سے تک گیا۔! بھر ٹیکسی ایک بار کے سامنے رکی تھی۔ "آجتم بھی تھوڑی می چکھوزیں!" برجر نے عمران سے کہا۔ "میں مجبور ہول.... مسٹر برجر...!" "چلوخير كوئى بات نهين ... بين تمهارادل نهين د كھانا جا ہتا۔!"

رات کے آٹھ بجے تھے۔ اکی نے عمران کے کیبن کے دروازے پر دستک دی ... اس نے اٹھ کر دروازہ کھولتے ہوئے برج کی جھلک دیکھی اور چیچے ہٹ گیا۔ "تم کیا کر رہ ہوئے برج کی جھلک دیکھی اور چیچے ہٹ گیا۔ "تم کیا کر رہے ہو ... ؟" برجر نے پوچھا۔ "مم ... میں ... سوچ رہا تھا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے۔!" " آہتہ بولو ... اب وہ میری محبوبہ ہی ہے ... اور میں نے غصے میں اُسے محبوبہ بنایا تھا۔!" "مر دول پر توغصه نہیں آتا آپ کو…!"

"شٹ اب ... اندر چلو...!"اس نے در دازہ کھو لتے ہوئے کہا۔

سامنے آرام کری پر ایک بری خوب صورت عورت نیم دراز تھی ... عمر تمیں سال ہے زیادہ نہ رہی ہوگی ... اس کی آ تکھیں بند تھیں ... برجر مشرقی بجاریوں کے سے انداز میں ہاتھ جوڑ کر اس کے سامنے دوزانو ہو گیا۔

اس نے آہتہ آہتہ آئکھیں کھولیں اور سید ھی ہو کر بیٹھ گئے۔

عمران نے اُس کی آئکھوں میں نفرت کی جھلکیاں دیکھیں۔

عورت کی ناک سے طرح طرح کی آوازیں نکل رہی تھیں ... اور وہ اپنے بیٹ پر ہاتھ بھی ا ارتی جارہی تھی۔ ایک ٹھوکر برجر کے بھی رسید کی۔!

برجريوناني زبان ميل كهه رما تفاه "صبر ... صبر ... الجهي عورت ... الجهي ميس من باقي بين .... بين منك بعد تهبين مطمئن كرديا جائے گا۔!"

وہ بے دم می ہو کر پھر آرام کر سی کی پشت گاہ پر گر گئی ... اور آ تکھیں بند کرلیں۔

رات کے گیارہ بج تھ ... جہاز بندر گاہ چھوڑ کر کھلے سمندر کی طرف جارہا تھا... اور عمران ریّد یو روم میں کھڑا دریائے حیرت میں غوطے لگارہا تھا۔ کیونکہ ہائی فریکونسی کا ٹرانسمیٹر بالكل ناكاره تابت مواتها ... صرف ميذيم فريكوني كالرائس ميشر كام كررباتها ... ايمر جنسي والے ٹرانس میٹر کے متعلق اس کا ندازہ تھا کہ اگر میڈیم فریکونسی والا ٹرانس میٹر کام کرنا چھوڑ دے تووہ بھی ناکارہ ہو جائے گا۔!"

وہ طویل سانس لے کر بزبزایا۔" توای لئے تم مجھے ادھر اُدھر دوڑائے پھرتے رہے تھے۔ موسیو بر جرکہ جہاز کے سیل کر جانے سے پہلے میں ریدیوروم میں نہ جاسکول۔!"

ریدیوروم سے نکل کر وہ برجر کی تلاش میں چل پڑا... جوزف شائد اس کی تلاش میں تھا…ایک جگہ مٰہ بھیٹر ہو گئی۔! 👚

"اس بارتم نے مصیبت میں پھنایا ہے باس ...!"وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

وددونوں عرشے پر آئے...عمران کے چیرے پر تثویش کے آثار تھے۔اُس نے برجرے پوچھا۔"آپ نے ابھی اُسے کچھ بتایا تو نہیں۔!"

"نہیں....کیوں....!"

"أس سے یہ ہر گزنہ کئے گاکہ آپ نے پائٹ سرجری کراکے اس کے مون ایک دومرے سے ہوست کرادیتے ہیں۔!"

"موسيوبرجر!وه خطرناك موجائ گا-اس كاخيال ب كه زبان چلانا برعورت كاپيدائش حق ہے اور اسے یہ حق ہر حال میں ملنا جائے۔!"

"تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا...!"

"میں کہتا ہوں اس وقت بحث نہ سیجئے۔!"

"احیمانہیں کروں گا... پھر....؟"

"میں چاہتا ہوں کہ پہلے آپ مجھے ان خاتون کی زیارت کراد یجئے۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ غاموش عورت کیسی لگتی ہے۔!"

" پرستش کے قابل ...! چلومیر نے ساتھ ...!"

وہ أے ایك كيبن كے دروازے پر لايا اور جيب سے تمنى نكال كر قفل كھو لتے ہوئے كہا۔ "میں اس کی بو جا کر سکتا ہوں .... لیکن اس کا پیٹ بھر نا میرے بس سے باہر ہے .... لیکن تھہر و .... میں نے تم سے بیہ بات غلط کھی تھی کہ وہ میری محبوبہ ہے۔!"

"لعنی که ...! "عمران مکلایا۔

"وہ حقیقتا میری ہوی ہے...!"

عمران نے قبقہہ لگایا۔

"كول ... تم بنے كول ... ؟" برجر نے غصيلے ليج ميل كہا۔

"يى توسوج را تفاكه آخر محبوب كے مونث .... مونث توصرف بيوى كے سيت جاسكتے ہيں .... ربی محبوبہ تو اُس کی گالیاں بھی شاعری کی حدود میں داخل ہو جاتی ہیں .... مار بیشے تو اُسے فنون لطیفہ میں ہے سمجھئے۔!" میں بواا۔

"اب....اً رجهاز کسی مصیبت میں گھر جائے تو....!"

" چیف آفیسر نے قبقہ لگا کر عمران کے شانے پر ہاتھ مارا... اور بولا۔ "تم جیسول کا یہال

کیا کام ... تم تو بالکل بدهو معلوم ہوتے ہو۔!"

"بدھو کیا چیز ہوتی ہے ...!"عمران نے بری معصومیت سے بوچھا۔

"واقعی ہو ... اورتم ... ؟ "وہ جوزف کی طرف مزار

"میں آڈی ہے۔!"جوزف غرایا۔

" بھائی صاحب ...!" عمران لجاجت سے بولا۔"اس سے انگریزی بی میں معتلو سیجے ...

ورنداس کی اردوے آپ کو گہر اصد مد پنچے گا۔!"

"تم دونوں آخر ہوکیا چیز ... میں نے پہلے مجھی نہیں دیکھاکہ موسیو برجر نے اجاتک اس

طرح کسی کا تقرر کیا ہو۔!"

"كياميل موسيو برجر كويبال بلالاؤل....!"عمران نے يو حجھا۔

" بکواس مت کرو... جاؤ آرام ے اپنے کیبنول میں سوجاؤ...! "چیف آفیسر نے کہااور

ریڈیوروم سے چلا گیا۔

"جوزف....!"

"" ایس سر . . . . ! "

" مجھے کی کے سامنے ہاں کہہ کرنہ مخاطب کرنا۔!"

"میں سمجھتا ہواں …!" `

"برجر كہال ت....؟"

"ای کیبن میں ....!"جوزف نے کہااور مونٹول پرزبان مجمر نے لگا۔

"کس کیبن میں …!"

"جہاں عاروں طرف زندگی تجی ہوئی ہے۔!"

"و كيه جهر بو تلول سے آگ معامليه نه برھنے يائے۔!"

"لیکن اگر وہ زبرد سی پلائے تو… ؟"

"میں کون سے مزے کررہا ہوں شب دیجور کے بچے۔!"

" کہاں آئینے کیا چکرہے!اوہ میرے خدامیری ڈیوٹی .....اس بے چاری کو کیا ہو گیا۔!"

"كوئى مرض ب ... جزے بينہ كئے بين ... منه نبين كھول عتى۔!"

"باس... میں دشمن کے سینے میں نیزہ اتار سکتا ہوں... لیکن کسی عورت کی ناک میں ٹیوب...

ميرے خدا... رحم ... کس بے بحی ہے تڑتی ہے ... کوئی اور کام نہیں ہے ... ہاس ...!"

"صبر كر... آسان سے تير بے لئے رحمتيں نازل موں گي۔!"

"ہلوریڈیو آفیسر ...!" دفعتاکس نے پشت ہے آواز دی۔ عمران مڑا ... بہ چیف آفیسر تھا۔

"تههیں ریڈیوروم میں ہونا جائے۔!"

"شكريد .... مين موسيو برجر كو اطلاع دين جار باتقاكه بائي فريكونينسي والا ٹرانس ميٹر كام

"والي جاؤ... بقيه دونول بھي كام كرنا چھوڑ بيكے ہوں گے۔!"

"كيامطلب ...!؟"

" په جهاز آسيب زده ہے۔!"

" ليني كه ... . كيامطلب ...! "جوزف خوف زده آواز مين بولا\_

"يقين نه آئے تو خود چل کر دیکھ لو۔!"

عمران ہو نقوں کی طرح اس کی باتیں سنتار ہاتھا۔

وہ ریڈیوروم کی طرف چل پڑنے ... دفعتا عمران نے اس سے کہا۔ "میری سمجھ میں نہیں

آتا كه كس چكرييل يز گيابول ... موسيو برجر بذات خود ايك آسيب معلوم بوت بين!"

"ارے… وہ بے جارہ… متخرہ…!"

ریڈیوروم میں بینچ کر چیف آفیسر کے بیان کی تصدیق ہوگئی... میڈیم فریکونی والاٹرانس میٹر بھی بیکار ہو چکا تھااور عمران کا بیا اندازہ بھی درست آکا کہ اس کے خراب ہوتے ہی ایمر جنسی والاٹرانس میٹر بھی بیکار ہو جائے گاکیونکہ وہ اس سے نسلک تھا۔!

"اب كيا ہو گا...!"عمران تجرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اتفاق سے ہمارے پاس کوئی ریڈیو انجینٹر بھی نہیں ہے۔!" چیف آفیسر بھرائی ہوئی آواز

" خاموش رہو ... نہیں ... بیٹھ جاؤ ...!" برجر نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا۔ عمران نے کسی بہت زیادہ تابعدار ملازم کے سے انداز میں اُس کے تھم کی تقمیل کی تھی۔ "تم خود کو کیا سجھتے ہو ...!" دفعتاً برجر اُس کی آئکھوں میں دیکھتا ہواد ہاڑا۔ ... ہیں: ... ...

"ريْديو… آفيسر…!"

'' بکواس ہے .....تم صرف میرے دوست ہو .....میرے!اگر دنیا میں میرے علاوہ کوئی اور روست ہوا تو میں اُے قبل کردوں گا۔!"

"يو تل ہے . . . !"

"خاموش ربو... میری بات سنجیدگی سے سنو...! تم مجھے پند ہوای لئے میں نے تمہین ملاز مت دی ہے۔!"

"كتنابيند ہوں…'؟"

" بهت زیاده . . . بهت زیاده . . . !"

"موسيو برجر جهاز كو حادثه....!"

"شٹاپ!"وہ میز پر ہاتھ مار کر دہاڑا۔"جہاز میراہے تمہارا نہیں ڈوبتا ہے تو ڈوب جائے۔!" "جی بہتر ...!"عمران نے سعادت مندانہ لہجے میں کہااور ہاتھ باندھ کو مودب ہو بیشا۔ "بس میں یمی چاہتا ہوں ...!"

عمران کچھ نہ بولا ... سر جھکائے بیٹھارہا۔اب بر جراہے عجیب نظروں ہے دیکھیے جارہا تھا۔ "تم ایک دم کیوں غاموش ہو گئے ...!" دفعتااس نے سوال گیا۔

" ڈیڑھ ہر ارروپ ماہوار کاریڈیو آفیسر ہوں ... مجھے خاموش ہی رہنا جا ہے۔!" برجرنے میز برباتھ مار کر قبقہہ لگایا ... کچھ دیر تک ہنتا رہا پھر بولا۔" بلآخر بات تمہاری سمجھ میں آ ہی گئی۔!"

"بالكل آگی ... اور اب میں ڈوب مرنے كے لئے قطعی تیار ہوں۔!" "تم کیسے جوان ہو ...! ماہو ی كی ہاتیں كرتے ہو ...! كھيلو ... كودو ... عيش كرو .... چيف انجيئئر كی ہو كی بہت زندہ دل عورت ہے .... كیا تم اس سے نہیں طے۔!" عمران نے سر كو منفی جنبش دى۔ "تم انکار کرد و گ ...! "عمران آئلهیں نکال کر بولا۔ "لیکن وہ خو فناک ہو جاتا ہے ... اور آب جیسے اس کو باس کہنا پڑتا ہے۔! " "جوزف ...!"

"ميرا چيما مجتراؤاس ڏيوڻي ہے...!"

"اس کے عوض تو میر اکہنا انے گا ... کیوں ... ؟ "عمران نے آئھیں نکالیں۔
"اب تو یمی ہو گاباس ...!اگر وہ عورت نہ ہوتی تو میں خود ہی چیچھا چیز الیتا۔!"
"اچھامیں سوچوں گا...!" عمران نے کہااور سے کچھ کچھے سوپنے لگا۔اس کی آئھوں میں گہری
تشویش کے آثار تھے۔

پھراس نے جوزف کو و تھلیل کرریڈیوروم سے باہر نکال دیا۔

"لعنی که … تعنی که …!"

" چلے جاؤ . . . اپنے کیبن کادر وازہ بند کرنانہ بھولنا۔!"

جوزف نے احتمانہ انداز میں بلکیس جھیکا ئیں اور وہاں سے جلا گیا۔

اب عمران شراب نوشی کے کیبن کی طرف جارہاتھا۔

کیمن کا در دازہ کھلا نظر آیا ... برجر وہاں موجود تھا... عمران کو اُس نے قبر آلود نظروں .

ے گھورتے ہوئے خالی گلاس میں شراب اندیلی اور غرایا "كياہے؟"

"تنول ٹرانس میٹر بیکار ہیں ...!"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔

" تو پھر میں کیا کروں ...!"

" پھر كون كرنے گا...؟"

''میں نہیں جانتا ... یہال سے چلے جاؤ ... بور نہ کرو ...!''

"میں کہتا ہوں ... یہ کتنی خطر ناک بات ہے ...!"

"میرے لئے دنیا میں صرف دو خطرناک باتیں ہو علی ہیں۔ پہلی توبید کہ یہاں کی ساری ہو تلیں خالی ہو جا تیں اور دوسری میہ کمیری ہیوی دوبارہ بولنے لگے… ان کے علاوہ میں کسی بھی چویشن کو خطرناک نہیں سمجھتا۔!"

"موسيو برجر…!"

كو كھلايا كرتے تھے۔!"

"کیایہ کوئی کھانے کی چیز ہے۔!"عمران نے محتذی سانس کے کر یو چھا۔

"میں نے بتایا تا کہم اپنے مویشیوں کو کھلاتے ہیں۔ شائد بدلوگ خود ہی اے کھاتے ہیں۔!"

"میں بوچھ رہا ہوں کہ بہ ہے کیا بلا....؟"

"فلے کی ایک قتم ہے ... لیکن کم از کم یہ میرے طلق سے تو نہیں اُڑے گی ... اور باس

میں نے توالی ول بلادیے والی باتیں سی میں کہ ...!"

"جوزف غاموش رمو... من نبين عابهاكه وه دل ملادية والى باتمن مجه تك ينتجيس!"

"لكن يه بيك كامسكم بي المي في سنام كه اب جهاز ير پاسوليا كے علاوہ كھانے كى اور

کوئی چیز موجود نہیں۔!"

"تونے خواب ویکھا ہوگا۔!"

"خواب بھی دیکھاتھاباس ... لیکن جہاز پر آنے سے پہلے ... میں نے دیکھا کہ میری مال

بمری کی او جھڑی اچھال اچھال کر کہہ رہی ہے .... دیکھ جوزف تیراباپ دشمن کے نیزے کی نذر

ہواتھالیکن تو حاملہ عورت کی موت مرے گا۔!"

" یہ تو بری اچھی بات ہے جوزف ... میں نے آج تک کی مالمہ عورت کی موت نہیں

دیکھی۔ میرے تج بات میں اضافہ ہوگا۔!"

"بنى مين ندازاؤباس ... حامله عورت كى موت كا مطلب بودوز ند گيون كاخاتمه.!"

"وہ تو ظاہر ہے...!"عمران نے دانش مندانہ انداز میں آگھوں کو جنبش دی۔

" مجھے تم سے پیار ااور کوئی نہیں باس ... خدا کرے خواب جھوٹا ہو۔!"

"تو كہنا كيا جا ہتا ہے۔!"

"كرى كى او جمر ى قط كى علامت بيس بم اس جهاز ير بهوك نه مرجائين-!"

"اگر تو کھ کھاکر مرناچاہے تو نکالوں...!"

عمران نے ایک دانہ اٹھا کر منہ میں ڈالا اور أے آستہ آستہ کیلتارہا پھر بولا۔"اگر اے

قورے والى تركيب سے بكايا جائے توكيے رہے گ\_!"

جوزف نے وہ أبلے ہوئے دانے طل سے اتار نے شروع کردیے تھے۔!اس لئے بکھ نہ

"میں تہمیں ملواؤل گا... وہ اینگلو سلونیز ہے... مگر میری بوی سے زیادہ خوبصورت بس ہے۔!"

"خوب یاد آیا موسیو برجر ... آپ دونوں کے در میان گفتگو کس طرح ہوتی ہے۔!"
"جو کچھ اُسے کہنا ہو تا ہے لکھ دیتی ہے ... لیکن یونانی کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں

جانتی ... تم یو مانی سمجھ کیتے ہو۔!"

"دواؤل کی صد تک....!"

"كيامطلب....؟"

"آپ کے مطلب کی چیز نہیں ہے۔!"

"جوزف کچھ کہہ تو نہیں رہاتھا۔!"

"اَے اپی ڈیوٹی پیند نہیں ہے۔!"

"میں کیا کروں ... خود اس کی ناک میں ٹیوب نہیں چڑھا سکتا۔!" -

"میں چڑھادیا کرول گا... آپ جوزف کو ریڈیو آفیسر بناد یجئ... ڈیڑھ ہزار بھی ای صورت حرام کے...!"

"كياأت يه كام بهي آتا بي ""!"

"اس جہاز کے ریڈیوروم کاکام تو کتے کا پلا بھی چلا سکتا ہے۔!"

"ميرے جہاز كى تو بين نہ كرو....!" برجر ميز پر گھو نسه مار كر دہاڑا\_

"آپ کے عزت مآب جہازے معافی کا خواست گار ہوں...!"عمران سم جانے کی

ایکننگ کرتا ہوا بولا۔

" طِلْح جاؤ …!"

"بہت بہتر جناب ...!"عمران نے کہااور کیبن سے باہر آگیا۔

Ø.

تیسرے دن کھانے کی میز پر صرف ایک ہی ڈش تھی۔ عمران اُسے آ تکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھے جارہاتھا۔ آدھ اپنچ لیے کیپیولوں سے پلیٹ بھری ہوئی تھی۔

"كياد كي رب موباس ... ؟ "جوزف آسته سے بولا۔" يه پاسوليا ہے۔ ! بم اپ مويشيوں

" آخر کیوں …؟"

" ممینی زیادہ مقروض رہتی ہے۔!"

"سوال یہ ہے کہ آپ اوگ اے کو کر برداشت کرتے ہیں۔!"

" مجھے علم ہے کہ تم نادانتگی میں آ چنے ہو...!" انجینئر مسرایا۔

"سب يبي كت بي ليكن بات ميري سجه مين نبيس آتى۔!"عمران بے بى سے بولا۔

"خود ہی شمجھ لو گے۔!"

"مجھے ان دونوں پر ترس آتا ہے...!" سلویا بولی۔" ننہ ہماراریڈیو آفیسر غائب ہو تا اور نہ دونوں بے جارے سینتے۔!"

"ريْديو آفيسر غائب ہو گيا….؟"

"ہاں تہاری ہی بندر گاہ پر وہ غائب ہو گیا۔!" چیف انجیئر نے کہا۔"ریڈیو آفیسر کے بغیر جہاز کو سیل کرنے کی اجازت نہ ملتی۔!"

"موسيو برجر كهدر ب ت كدايك آوى اوركم بوكياب، جوان كى بيوى كو كهانا كلا تا تقا\_!"

"وېې ريديو آفيسر …!"

"اوه تو کیاو ہی پیے خدمت بھی انجام دیتا تھا۔!"

" ہاں ... برجرای ہے یہ کام بھی لیتا تھا۔!"

" آخروه کہاں غائب ہو گیا…؟"

"جب بھی جے موقع ملتا ہے ... اس طرح غائب ہو جاتا ہے وہ ایران کا باشندہ تھا .... عرصہ دراز ہے اردو سکھ رہا تھا اور جب اہل زبان کی طرح اردو بولنے لگا تو تمہاری ہی بندرگاہ پر غائب ہو گیا۔!"

"به بات میری سمجھ میں نہیں آئی ...!"

" چھوڑو ۔ خوش رہنے کی کوشش کرو ۔ . !" انجینئر اس کا شانہ تھپک کر بولا . . . اور آگے ۔ بڑھ گیا ۔ . . سلویا بھی اس کے ساتھ ہی چلی گئی تھی۔

"باس! "جوزف نے عمران کی طرف مر کر کہلہ" بری عجیب عجیب باتیں سنے میں آرہی ہیں۔!"
"ونیا کی کوئی بات عجیب نہیں ہے، جوزف !! مرف ہماری سمجھ کا پھیر ہوتا ہے ...

بولا۔ ناگواری اس کی آئکھوں سے متر شح ہور ہی تھی۔! عمران نے بھی جو ل تو ل اپنی پلیٹ خالی کر دی۔!

"چلوباس عرشے پر چلیں ... یہاں میرادم گھٹ رہاہے۔!"جوزف تھوری دیر بعد بولا۔

"ہوں چلو ۔۔ لیکن تم مجھے باس کہنا نہیں چھوڑو گے۔!"

· "کسی کے سامنے تو نہیں کہتا۔!"

وہ عرفے پر آئے...اور ریانگ ہے لک کر کھڑے ہو گئے۔

مورج سر پر تھالیکن ٹھنڈی ہوائیں اس کی تمازت کو کم کررہی تھیں۔! دفعتاً جوزف بولا۔ "وہ بے عاری عورت مجھے دیکھے کر سہم جاتی ہے۔!"

" يج نهيس بين يهال ورنه ايك آوه كابارث فيل بهي موسكنا تقا\_!"

. "تم ميرامطاب نهيں سمجھے۔!"

"جائے جاد ماغ چائے جا ...!"عمران نے عصیلے لہج میں کہا۔

"خدا کے لئے برجرے کہو کہ مجھے کوئی دوسر اکام بتائے۔!"

"خداے دعا کروہ عورت بولنے لگے ... عور توں کو خاموش دیکھ کر میرادم گھنے لگتا ہے۔!" .

ات میں چیف انجینئر اور اس کی اینگلوسیلونیز ہوی و کھائی دیے عورت خوش شکل اور خاصی

ولکش تھی ... عمر بچیس اور تمیں کے در میان رہی ہوگ۔

ووان کے قریب بی آر کے ... برجر پہلے بی عمران سے اس کا تعارف کر اچا تھا۔

"آن سے پاسوالیاشر وع ہو گئی ہے ...!" چیف آفیسر نے بنس کر عمران سے کہا۔

"نہایت لذیذ تھی۔!"عمران نے بھی خوش دلی کا مظاہرہ کیا۔

· " بیں نہیں کھاتی . . . !"سلویااٹھلائی۔

" پھر آپ کیا کھاتی ہیں محترمہ ...!"عمران نے بڑے ادب سے یو جھا۔

" ڈیوں میں محفوظ کی ہوئی غذائیں … اینے کیبن میں اسٹاک رکھتی ہوں۔!"

"اور مجھے کبھی کبھی یاسولیا ہی ہے پیٹ بھر ناپڑتا ہے۔!" انجیسر نے مھنڈی سانس لی۔

"كياعام طور پرايسے بى حالات رہتے ہيں۔!"عمران نے يو چھا۔

"زباده تر ....!"

ک گئے۔

" تہمیں چیف آفیسر نے بلایا ہے ...!" ایک نے عمران کے ثنانے پر ہاتھ مار کر کہا۔
"کیا اُس تک میر اجواب نہیں پہنچا ...!" عمران نے مڑ کر سر د کہیج میں کہا۔
"چلو ...!" دوسر سے نے اس کی گردن کچڑنے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ وہ ہاتھ پہلے تو
عمران کی گرفت میں آیا اور پھر اس طرح جھنگ دیا گیا کہ اس آدمی کے قدم لڑ کھڑا گئے۔ ساتھ ہی

وہ چاروں شانے حیت گرا...اس کے ساتھی نے عمران پر چھلانگ لگائی۔ جوزف پھر کے بت کی طرح ساکت کھڑا تھا.... دوسرے کا حشر دیکھ لینے کے بعد اس کی آئکھوں میں مبکی می جذباتی تبدیلی نظر آئی تھی۔!

دوسرا بھی اپنے ساتھی ہی پر جاگراتھا ... اور اب دونوں گالیان بکتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کررہے تھے۔پھر جوزف نے دیکھا کہ دونوں نے بڑے بڑے چاتو نکال لئے ہیں۔ اب خاموش تماشائی رہنااس کے بس سے باہر ہوا جارہاتھا۔

اچاتک برجر کی دہاڑ سنائی دی۔"یہ کیا ہورہا ہے۔!"

عمران کا بایاں ہاتھ اس کے منہ پریڑا تھا۔

دونوں خلاصی جہاں تھے وہیں رک گئے .... برجر تیز قد موں سے چاتا ہواان دونوں کے در میان آگیا۔

کھلے ہوئے چا تو اب بھی دونوں کے ہاتھوں میں تھ ....اور عمران مسمی صورت بنائے ہوئے کبھی برجر کی طرف دیکیا تھااور کبھی اُن دونوں کی طرف ....!

"یہ کیا ہورہا ہے … ؟"برجر پیرٹی کر دہاڑا۔" چاقو جیب میں رکھو …!" دونوں نے مشینی انداز میں چاقو بند کر کے جیب میں ڈالے تھے اور مجر موں کی طرح سر جھکائے کھڑے رہے تھے۔!

" علي جاؤ... ورنه جان سے ماروول گا...!" برجر مجر دہاڑا۔

وہ دونوں خاموثی سے مڑے اور وہاں ہے چلے گئے ... اب بر بڑر جوزف کی طرف مڑ کر دہاڑا۔"میں سب دیکھ رہاتھا۔!"

"لیں باس...!"جوزف نے سرو لیجے میں کہا۔

ٹائدپاسولیا کھا کھاکر ہم کا نات کے سارے رازوں کی تہہ تک پینچ جائیں .... یہ غلہ مجھے اجناس کی دنیا کا درویش محسوس ہواہے۔!"

"بس کروباس...!"جوزف نیراسامنه بناکر بولا۔

"ا چھاتو لگادے سمندر میں جھلانگ پاسولیاہے بیچھا جھوٹ جائے گا...!"

د نعتا ایک خلاصی ان کے قریب آ کھڑا ہوا.... اس کی توجہ کا مرکز جوزف تھا۔ جوزف نے اُسے گھور کر دیکھااور وہ عمران کی طرف متوجہ ہو گیا۔

" تہيں چيف آفيسر نے باايا ہے ...!" خلاص نے اس سے كہا۔

"چیف آفیسر سے کہہ دینا کہ میں اس وقت ملاقات کے موڈ میں نہیں ہوں ...! پھر کسی وقت مجھ سے مل سکے گا۔!"

"میں کہہ دول یمی ...؟" خلاصی کے انداز میں دھمکی تھی۔

"ہاں... جاؤ....!" عمران نے لا پروائی سے کہا اور جیب سے چیو تکم کا پیک نکال کر رُنے لگا۔

"ديكهو بهائى ريديو آفيسر صاحب...! تم نع بو... چف آفيسر كو نهيل جانة ...

خطرناک آدی ہے ...!"خلاصی نے کی قدر زم لیج میں کہا۔

"آج میں نے بھی پاسولیا کھائی ہے....کی سے کمزور نہیں پڑوں گا۔!"

خلاصی ہنس پڑا.... پھر بولا۔"اچھی بات ہے.... میں جارہا ہوں.... تم جانو....!"

وہ چلا گیا... اور جوزف نے عمران سے کہا۔"باس سے چف آفیسر بہت بد تمیز آدی

ہے... میراخیال ہے کہ مسر برجر بھی کی حد تک اس سے دہتے ہیں۔!"

"فی الحال ... تم کسی معاملے میں دخل نه دینا...!"عمران سر دلیجے میں بولا۔

"تمہیں خطرے میں دیکھ کر بھی نہیں ...!"

"جب تک میں اشارہ نہ کروں ... تم ہر معاملے میں خاموش تماشائی رہو گے۔!"

"آسانی باپ رحم کرے...!"

"زیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ دو قوی ہیکل آدی انہیں اپی طرف آتے دکھائی دیے۔!" عمران لا پروائی سے ٹھا تھیں مارتے ہوئے سمندر کی طرف متوجہ رہاوہ ان کے قریب آکر " میں تمہیں بھنگی بناسکتا ہوں …!" " مسٹر چیف آفیسر … میں ایک شریف آدمی ہوں۔!" " بکواس بند کرو … اور خامو شی ہے میٹھ کر سنو …!" عمران براسامند بنائے ہوئے بیٹھ گیا۔ عمران براسامند بنائے ہوئے بیٹھ گیا۔ چیف آفیسر دوسر ی طرف دیکھنے لگا۔ شائد دوا پنے غصے پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے نرم لہجہ اختیار کرتے ہوئے بوچھا۔" پاسولیا کھائی تم نے۔!" " ہاں کھائی …!"

" يبلي بهى تبهى كهائى تقى...!"

"نبیں ... بدقتمتی ہے اب تک ایسی لذیذ غذاہے محروم رہا تھا۔!"

"لذيد غزا…؟"

"زندگی میں پہلی بار کھانے کامزہ ملاہے۔!"

"اباس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے جہاز پر ...!"

"واقعى ...!"عمران پر مسرت لہج ميں چيخا۔

"تواس میں خوش ہونے کی کیابات ہے...!"

"مرى بىندىده بيز باس لئے مجھ خوش ہونے كاحق عاصل ب\_!"

"میں کہتا ہوں خاموش رہو... اگرتم نے بیاب کسی کے سامنر کہہ دی تووہ تمہیں قتل

رو ئ گا۔!"

" خداد ندا ... کیا میں چی چی ... بدروحوں کے چکر میں مچینس گیا ہوں ...!" "کیا بک رہے ہو...!"

"ميري سمجھ ميں تو کچھ نہيں آتا...!"عمران نے کہہ کراپناسر پٹیناشر وع کر دیا۔

"ارے… ارے… ارے…!" کہتا ہوا چیف آفیسر اٹھااور اس کے ہاتھ کیڑنے کی کوشش کرنے اگا۔

بدقت تمام اس میں کامیاب ہوااور بڑے نرم کیجے میں بولا۔"تم پوری بات بھی تو سنوں!" "سناؤ….!"ممران مر دہ می آواز میں بولا۔ "تم احیان فراموش اور بزدل ہو۔!" "وہ کیسے باس ...!" "اس شخص نے تنہیں ملاز مت دلوائی تھی۔!" "لیں باس ....؟"

"باس كے بچ ...!كياتم اس كاساتھ نہيں دے كتے تھے۔!"

" مجھے جو حکم دیا جاتا ہے اُس کے خلاف نہیں کرتا باس...!اب تم نے کہہ دیا ہے خیال کھوں گا۔!"

" یہ بھیڑیوں کا جنگل ہے ...! تمہیں ایک دوسرے کا خیال رکھنا پڑے گا۔!"

"او کے باس ...!"جوزف نے فوجی انداز میں سلیوٹ کرتے ہوئے کہا۔

"جاؤ....اپنے كيبن ميں جاؤ....!"

جوزف اپنے کیبن کی طرف چلا گیا۔!

اب دہ عمران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرم لہج میں بولا۔ "تمہیں چیف آفیسر کا حکم ماننا چاہے۔!"
"میں تو سے سمجھتا تھا، موسیو برجر کہ مجھے آپ کے علادہ ادر کسی کے حکم کی تعمیل نہیں کرنی

.... میرااور چف آفیسر کادر جه برابر ہے۔!"

" کھیک ہے ... ٹھیک ہے ... لیکن حالات ...!"

"اگریہ آپ کا حکم ہے تو میں اب اس کے حکم کی تعمیل بھی کیا کروں گا۔!"

"جاؤ دیکھو … وہ کیا کہتا ہے۔!"

"ا چھی بات ہے ... موسیو بر جر ...!"

〇

چیف آفیسر نے عمران کو دیکھ کر براسامنہ بنایا ... اور بولا۔" اگر کپتان نے مجھے منع نہ کر دیا ہو تا تو میں تہاری بڈیاں توڑ دیتا۔!"

"کام کی بات کرو…!"

"كيا...؟ثم هوش مين هويا نهين ...!"

"تم چيف آفيسر ہو ... اور ميں ريديو آفيسر ...!"

"آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ اس بار عملہ بغاوت پر آمادہ ہے۔!"
"بغاوت؟" وہ اٹھتا ہوا غرایا۔"ایک ایک کو گولی مار کر سمندر کی تہہ میں پہنچادوں گا۔!"
جیف آفیسر کچھ نہ بولا۔ ٹر اسامنہ بناکر دوسر می طرف دیکھنے لگا تھا۔ گر"گولی مار دینے" کی
دھمکی پر عمران کا چہرہ ہوا ہوگیا تھا .... اور اس نے اس طرح دونوں ہا تھوں سے کلیجہ تھام لیا تھا
دھمکی پر عمران کا چہرہ ہوا ہوگیا تھا .... اور اس نے اس طرح دونوں ہا تھوں سے کلیجہ تھام لیا تھا
.... جیسے چی نجی ٹھیک ای جگہ گولی گئی ہو۔!

برجربیٹے گیا ... چیف آفیسر کو گھورے جارہاتھا۔ جواس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔
تھوڑی دیر بعد چیف آفیسر اس کی طرف مڑکر بولا۔ اگر اس بارہم ابو نخلہ کے شخ کے آگ
گڑا کیں تو کیا حرج ہے ... تمہارا یہ ریڈ یو آفیسر صورت ہی ہے یتیم معلوم ہو تا ہے۔!"
عمران نے برجر کو چو نکتے دیکھا ... اب وہ عمران کو اس طرح دیکے رہا تھا جیسے پہلی بار دیکھا
ہو۔ دفعتا اس نے زانو بیٹ بیٹ کر وحشیانہ انداز میں بنسنا شر وع کردیا۔ بچھ عجیب ہی سا آدمی تھا
اس کے بارے میں اندازہ کرنا دشوار تھا کہ کب دہاڑنے لگے گا اور کب وہی دہاڑ بھدے سے ب

خاموش ہوا تو چیف آفیسر نے کہا۔"ابو نخلہ کا شیخ بھی رحم دل آدی ہے اگریہ لوگ وہاں چلے گئے تو کم از کم دوماہ کے راشن کا انظام ہو جائے گا۔!"

"ارے یہ سارے ہی عرب شیوخ بہت اچھے ہیں۔!" برجر بولا۔ "خداان کا اتا تیل نکالے کہ ان کے دشمن ای میں غرق ہو جا کیں۔!"

عمران نے بہ آواز بلند" آمین" کہااور احتقانہ انداز میں باری باری ان کی شکلیں و کھارہا۔ "کل شام تک ہم ابو نخلہ پہنچ جائیں گے۔!" چیف آفیسر بولا۔

" ٹھیک ہے ... ٹھیک ہے ...!" برجرا ٹھتا ہوا بولا۔"تم اے سب پچھ سمجھادو...!" "جب وہ کیبن سے نکل گیا تو آفیسر نے دروازہ بند کر کے بولٹ کرتے ہوئے کہا۔" غالبًا اب تم سمجھ گئے ہوگ۔!"

"بالكل سمجھ كيا...!" عمران خوش ہوكر بولا۔"ميرے لئے يہ بائيں ہاتھ كاكھيل ہے....

"پاسولیا سے سارا عملہ الرجک ہے۔!" ' "زیروستی تو نہیں ہے ... وہ کچھ اور بھی کھا کتے ہیں ... نہ کھا کیں پاسولیا ...!" "پاسولیا کے علاوہ اور کچھ ہے ہی نہیں ...!" "کیول نہیں ہے ...!"

"جہاز مقروض ہے … تمہاری بندرگاہ پر ایک بڑا قرض ادا کرنا پڑا۔ اس لئے خور دو نوش کا سامان اسٹور نہیں کیا جا کا۔!"

"شراب نوشی کا کیبن کیوں آباد ہے ..!" عمران نے لڑاکا عورت کے سے انداز میں پو چھا۔ اس پر چیف آفیسر بنس کر بولا۔" خدانے رزق کاوعدہ کیا ہے شراب کا نہیں۔!" عمران لاجواب ہو جانے والے انداز میں اُسے ویکھنے لگا۔

"بان توسنو...! عملے کو قابو میں رکھنے کیلئے یہ بہت ضروری ہے کہ انہیں تشفی دی جائے۔!" " چلو .... یہ بات بھی سمجھ میں آگئی...!"

"انہیں مطمئن کرنے کے لئے ...!" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیو نکہ ٹھیک ای وقت برجر کیبن میں داخل ہوا ... دونوں اٹھ گئے۔

" بیٹھو … بیٹھو …!"وہ ہاتھ بلا کر بولا۔ لیکن جب تک وہ خود نہیں بیٹھ گیا … دونوں کھڑے رہے تھے۔

"تم نے اُن دونوں بدمعاشوں کو اس کے پاس کیوں جھیجا تھا۔!" برجر نے چیف آفیسر کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے بلوایا تھا ... اس کے علادہ اور کچھ نہیں جانتا ... اگر وہ جھگڑ بیٹھے تھے تو اس کی ذمہ داری مجھ پر نہیں۔!"

"یه میرا آدی ہے ... تمجھے!" "میں سمجھتا ہوں ... کیپٹن ...!" "تم نے کیوں بلوایا تھا...!" "پاسولیاز پر بحث ہے ...!" "غاموش رہو ...!"وہ حلق بھاڑ کر دہاڑا۔

اے سے لے کر زیر تک سارے وٹامن پائے جاتے ہیں اور یہ پروٹین کی دولت سے بھی الا مال ہے۔ مسر ایدولف برجر کا خیال ہے کہ یہ کا نات محض اس لئے تخلیق کی گئے ہے کہ زیمن بریاسولیا کی کاشت ہونی تھی اور پھر آسان والے نے مسٹر برجر کو پاسولیا کے کھیت میں پیدا کر کے بیہ ٹابت كرديا ہے كہ ہم ہر طرح بى بس بيں اور ہميں ہر حال ميں پاسوليا كھانى بڑے گى۔!"

"هر گزنهین … هر گزنهین …!"مجمع چلایا۔

"صبر .... صبر .... دوستو...!" چيف آفيسر باته الفاكر بولا-"مين تمهارا بدخواه نهين موں۔ وہ لوگ جو ابھی کچھ دن ہوئے جاند پر گئے تھے۔ پاسولیا ہی کی بدولت وہاں زندہ رہ سکے!" "جھوٹ ہے . . . بکواس ہے . . . !" مجمع چلایا۔

"سنو دوستو...!وه خلائی کمپیول جس میں وہ گئے تھے پاسولیا ہی کی شکل کا بنایا گیا تھا۔ خیر ذرا مر کرے میری بات سنے رہو ...!ای میں تہاری بہتری ہے۔!"

" کھے نہیں سنتے...!" مجمع ہے گئی آدمی دہاڑے...."ہم اسٹر ائیک کردیں گے۔!" "اسر ائیک کانام نه لو .... کھلے سمندر میں اسر ائیک کاحق کسی کو نہیں پہنچا۔!" "غاموش رہو... ہم کچھ نہ سنیں گے۔!"

"اوراگر تمبارے لئے بہتر کھانے کا نظام ہوجائے تو۔!"

"ہم یمی چاہتے ہیں .... پھر ہمیں اسٹر ائیک کرانے کی ضرورت نہیں\_!" "التح بات بيس بمين الونخله كى بندرگاه ير كنگر انداز مونے دو بهم تمهارے لئے آسان کے تارے توڑ لائیں گے۔!"

"حجموث ہے... د هو کا ہے... ؟" مجمع چلایا۔

"خاموش ربو... خاموش ربو...!" چيف آفيسر باتھ اٹھا كر بولا۔"اب ريديو آفيسر صاحب کھے کہیں گے۔!"

پھر اس نے عمران کواپنی جگہ لینے کا اشارہ کیا تھا۔ عمران اس کے پاس آ کھڑا ہوا ... اور وہ

"بیارے بھائیو...!"عمران اپنے چرے پر شدید تھبر اہث کے آثار پیدا کر کے بولا۔"بید د نیاسرائے فانی ہے ... سب کچھ خواب ہے ... وهو کا ہے ... بکری اس لئے بکری کہلاتی ہے طالب علمی کے زمانے میں اکثر بھیک مانگ کر فلم ویکھنے جایا کر تا تھا۔!" ''کیا بکواس ہے…؟"

"بال ... بال ... ايك برچه لكهتا تهاجس كالمضمون به موتا تهاكه" جناب عالى مير عال باپ مر چکے ہیں۔ لیکن مجھے پڑھنے کا بے حد شوق ہے۔ محنت مز دوری کر کے تعلیم کو جاری رکھے ہوئے ہوں... پچھلے دنوں سخت بیار ہو جانے کی بناء پر قیس نہیں ادا کرسکا۔ اگر آپ ساڑھے آٹھ روپے سے مدد فرمادیں تواسکول سے نام خارج ہونے سے زی جائے گاورنہ میں جہالت کے اندهیرے میں ڈوب کر فنا ہو جاؤں گا۔!"

" پھر کیا... کی شریف آدمی کادروازہ کھنکھٹا کر پر چداندر مجبحوادیااگر صاحب خاند بہت زیادہ خداتر س ہوا توایک ہی گھر سے مراد پوری ہو جاتی تھی .... ورنہ دو چار گھر اور دیکھ کر ٹکٹ کے دام تو نكال بى ليتا تقاً\_!"

"كياواقعي تمهارے مال باپ مر چكے تھے۔!"

" إن اس وقت بھي مر چکے تھے ... اور اب بھي اکثر مر جاتے ہيں۔!" "كياتم بوقوف آدمي مو ... ؟" جيف آفيسر نے جيرت سے كها-" "میں تو نہیں سمحقا کہ میں ہیو قوف ہوں۔!"

" پھر شکل کیوں الیں ہے۔!"

"کسی بدروح کا سایہ ہے مجھ پر …!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

دوسرے دن چیف آفیسر نے جہازے عملے کوعرف پر اکٹھا کیااور تقریر کرنے کھڑا ہو گیا۔ " پیارے دوستو...!" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ " مجھے بے حد افسوس ہے کہ مسرر ایڈولف برجر پاسولیا کے کھیت میں پیدا ہوئے تھے۔!"

عرشه قبقبول ہے گونج اٹھا ... عمران نے چاروں طرف نظر دوڑائی برجر کا کہیں بیتہ نہ تھا۔ چیف آفیسر پھر بولنے لگاس کالہمہ طنزیہ تھا۔

"یا سولیا وو دانہ ہے جے فرشتے دستِ خاص سے بناکر ہمارے لئے بیک کرتے ہیں، اس میں

میں اس کا کیمیائی امتحان کراؤں گا... یہ بنتے ہی میں بھو نکنے نگااور لیک کر اس کی ٹانگ پکڑلی... بھر دہ شخ صاحب کا پیچھا چھوڑ کر بھاگا ہے تو آج تک اس کاسراغ نہیں مل سکا۔!"

«ہمیں بھی کتابن کر د کھاؤ …!" آوازیں آ<sup>ک</sup>میں۔

"میونسل کارپوریش والے گولی ماردیں گے... جھ پررحم سیجئے!" "کچھ پرواہ نہیں... کما بن کرد کھاؤ...!"

"ياسوليا…!"

"غاموش رہو.... غاموش رہو....!"

عمران دونوں ہاتھوں سے سرتھام کراکڑوں بیٹھ گیا۔

"المو...المو...!" مجمع چنجار ہا۔" کتے کی طرح بھونک کر دیکھاؤ۔!"

چیف آفیسر جھپٹ کر مجمع سے نکلااور عمران کے قریب کھڑا ہو کر بولا۔"اس کاسر چکرا گیا تھا... اب تم لوگ اسے معاف کردو... بہر حال میں اتنا جانتا ہوں کہ یمی ابو نخلہ سے مدد لا کے گا۔!"

"ہم كب تك بھيك مانگ انگ كر كھاتے رہيں گے۔!"

"جب تك جهاز مقروض بين!" چيف آفيسر جملاكر بولا-

"ہم اس کے ذمہ دار نہیں....!"

"اچھا توتم سب ابو تخله میں جہاز خالی کر دینا...!جس کا جہاں جی جاہے چلا جائے۔!"

"اس جواب پر سناٹا چھا گیا...ایمامعلوم ہو تا تھا جیسے اُن کی ارواح جسموں کو چھوڑ گئی ہوں۔!" اب عمران بھی چیف آفیسر کے برابر ہی کھڑا تھااور متحیراند انداز میں بلکیں جھیکا تا ہوا مجمع کو

وتكھے جارہاتھا۔

ذرای سی دیرین عرشه خالی ہو گیااور صرف و ہی دونوں وہاں کھڑے رہ گئے۔

"بات ميري سمجه مين نبيل آئي ...! "عمران تھوڑي دير بعد بولا-

بات یری میں میں اس کور اس چور کر آگے بڑھ گیا۔
"اپنے کام سے کام رکھوں!" چیف آفیسر پیر شخ کر بولا اور عمران کو وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔
عمران نے بھی اپنے کیبن کی طرف جانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ جوزف آتاد کھائی دیا۔ وہ بھی جمع کے ساتھ ہی وہاں سے چلاگیا تھا۔

کہ صدیوں سے لوگ اسے بکری ہی کہتے آئے ہیں اگر آج اسے ہم گلرخ کہنا شروع کردیں تو وہ گلرخ ہی ہوجائے گی اور بکری کسی دوسری زبان کا لفظ معلوم ہونے لگے تھا۔ لہذا آج سے میں پاسولیا کورشک قلاقند کہا کردں گا آپ بھی یہی کہتے اور عیش کیجئے۔!"

"بکواس کیتان کا آدمی ہے ۔۔۔ غدار ہے ۔۔۔ بھاگ جاؤ ۔۔۔ چلے جاؤ۔!" مجمع جینخے لگا۔ وہ دونوں خلاصی پیش تھے جن کی پٹائی بچھلے دن عمران کے ہاتھوں ہوئی تھی۔

" بھائی … سنو سنو …!"عمران دونوں ہاتھ ہلا کر بولا اور بولتا ہی رہا۔"صبر کا میٹھا پھل ہے … پاسولیا پر لعنت سیجے …! ابو نخلہ کے شیخ میرے احسان مند ہیں۔ میر اکہنا ضرور مانیں گے۔ میں تمہارے لئے گوشت روثی کا انظام کردوں گا۔!"

" یہ بات ہوئی ہے ...!" کی لوگ بیک وقت بولے ... اور انہیں میں ہے کی نے ہاتھ ہلا کر کہا۔" خاموش رہو... سنو... کیا کہتا ہے۔!"

لوگ خاموش ہوگئے... اور عمران سر تھجاتا ہوا بولا۔" شخ صاحب ہر سال میرے ملک میں خرگو شوں کا شکار کھیلئے آتے ہیں .... بچھلے سال میں نے ان کے لئے ایک کتے کارول اوا کیا تھا۔!" " وہ کیے .... وہ کیے ....!" آوازیں آئیں۔

" شخ صاحب کے پاس بہترین نسلوں کے لا تعداد کتے ہیں جو ان کے لئے شکار کرتے ہیں۔
ایک دن کی جر من سیاح نے اپنے کول کے بارے ہیں شخ صاحب کے حضور شخی بگھاری اور
دوران گفتگو میں شخ صاحب کی زبان سے کہیں یہ نکل گیا کہ ان کے پاس ہز رنگ کا ایک کتا ہے۔
بات پھل چکی تھی زبان سے لہذا اب اس کی واپسی ناممکن تھی، جر من اس کتے کو دیکھنے پر مصر
ہوا۔ شخ صاحب پریشان ہوگئے۔ میں نے کہا یاسیدی آپ اُسے مبز رنگ کا کتا دکھانے کا وعدہ
کر لیجئے ... میں مہیا کردوں گااور میں نے مہیا کردیا۔!"

"تم جھوٹے ہو... تم جھوٹے ہو...!" آوازیں آئیں۔

"اب بهل بھی جاؤروستو... چلومیں جھوٹا ہی سہی\_!"

" تهمیں بتانا پڑے گاکہ تم نے سزرنگ کا کنا کہاں ہے مہیا کیا ...!"

"میں خود بن گیا تھا... کے کا میک اب آپ لوگوں نے جاسوی ناول تو پڑھے ہی ہوں گے۔ایک ہفتے تک شخ صاحب کے پیچے چھچے گھومتا پھراتھا... جرمن نے کہاکہ کما مصنوی ہے

"جہاں اُسے ہوتا چاہئے .....اور ہاں باس ....ایک بات اور ہے ذرامعلوم تو کرنا کہ وہ بات کہاں تک صحیح ہے .....!"

"میں بوچھ رہاتھا... برجر کہاں ہے؟"

"شراب نوشی کے کیبن میں ... وہ اس کے علاوہ اور کہیں نہیں ہوتا۔ نام کا کپتان ہے..

سب کھے چیف آفیسر کرتا ہے ... وہ نہ ہو تو جہاز ہی غرق ہو جائے۔!"

"غرق بھی ہو چکے کسی صورت سے ...!"

"تو چرتم ال ير آئے كول تھے!"

"نوكري كرنے...اب اس دهندے ميں گذارانہيں ہوتا۔!"

جوزف نے با عتباری سے دانت نکالے اور پھریک بدیک سنجدہ ہو گیا۔

"مم... میں بید کہد رہاتھا باس ... وہ لوگ کہتے ہیں کد مجھی مجھی ایک بھوت عرشے پر معودار ہو تاہے۔!"

"اس وقت بھی نمو دار ہے اور میر ادماغ چاٹ رہاہے۔!"

"خداکے لئے سنجیدہ ہو جاؤ.... ہاس... وہ کیناڈا کے کسی ملاح کا بھوت ہے۔!"

"امریکه کی کسی طوا نف کا بھی ہو تو مجھے کیا۔!"

"اور جب وہ نمودار ہو تا ہے... تو کوئی بھی باہر نکلنے کی ہمت نہیں کر تا۔! تم تصدیق کرو ...

"جاتا ہے یا جماؤل ایک ہاتھ...!"

" مالک ہو . . . مار ڈالو . . . لیکن برجر سے ضرور پو چھو ہاس . . . !"

"وہ خور کئی بھوت ہے کم ہے ...؟"

"مين جاربامون باس... بهولنامت...!"

وہ چلا گیا ... اور عمران شراب نوشی کے کیبن میں داخل ہوا۔

"كياب...!" برجرسر الماكر غرايا-

"میں یہ کہنے آیا تھا کہ اگر پاسولیا کی شراب کشید کی جائے تو کیسی رہے۔!"

"تم نے دیکھاباس...؟"وہ قریب آکر آہتہ سے بولا۔ "کمادیکھا...!"

"جہاز چھوڑ دینے کی دھمکی اُن پر بجلی کی طرح گری تھی۔!"

"بال.... آل.... تو پھر....!"

"ان میں سے کوئی بھی ٹھیک آدمی نہیں ہے۔!"

"میں نے آج تک کوئی ٹھیک آدمی دیکھائی نہیں۔!"

"تم سمجھے نہیں باس…!وہ سب مجرم ہیں… وہ اپنے ملکوں کے ساحلوں پر قدم رکھیں تو کسی کو بھانسی ہو جائے گی اور کسی کو عمر قید کی سز ا…!"

"او ہو . . . !"

"میں نے تھس مل کر ان کے راز لئے ہیں ... اگریہ پاسولیا والا چکرنہ چل جاتا تو ان کے بارے میں کچھ بھی نہ جان سکتا۔ سب بہت گہرے ہیں۔!"

"ہوں... تواب مجھے تیری رکھوالی کرنی پڑے گی۔! پیۃ نہیں نشے میں کیا حرکت کر بیٹھو۔!" "مجھی ایسے نشے میں دیکھاہے مجھے ہاس...!"

"اچھااب د فع ہو جاؤ ... میں بھیک مانگنے کی مثق کرنے جارہا ہوں، ہم بحری یتیم خانے میں سے ہیں۔!"

Ô

ابو نخلہ کی بندر گاہ پر پہنچ کر معلوم ہوا کہ شخریاست میں موجود نہیں ہے ... عملے میں بے چینی بڑھ گئی تھی۔!

پاسولیاعذاب بن گئی تھی .... دو تین ترک خلاصوں کے علاوہ اس غلے کو کوئی بھی پند نہیں کرتا تھا.... یا پھر عمران اس کی تعریفیں کر کر کے ایک ایک کو جلاتا پھر رہا تھا۔

"بال سير مت كرو...! "جوزف نے ايك موقع پر أس سے كہا۔ "وہ سب تمہارے و مثمن موت جارہ ہيں۔!"

"میں ہی بھیک مانگنے جاؤں گاان کے لئے ...!"عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔ "دو تو ٹھیک ہے ...لیکن ...!" 55

"ا پے کیبن میں چلو...!" "ہاں یہ ٹھیک ہے ...!"

وہ اے اپنے کیبن میں لایا اور وہ آغاز گفتگو کی منظر رہی لیکن عمران خیالات میں کھویا ہوا صرف اپنے سر کو جنبش دے رہاتھا۔

"تم كبال غائب مو كئي ... كهو كيا كهنا جات مو...!"

"میں نے کچھ در پہلے دوخوف ناک باتیں سی ہیں۔!"

"خوف تاك ... ؟ اس جهاز پرنه كچه غير متوقع ب اورنه خوف تاك ...!"

"ا يك . . . تووه مجموت والى بات . . . ! "

"ېم سب بهوت بين....!"

"نبیں ...!"عمران خوف زدگی کا مظاہر و کرنے کے لئے اچھل پڑال اتنی کامیاب اداکاری تھی کہ وہ بے ساختہ ہنس پڑی .... پھر بولی" ہاں ایک بھوت بھی بھی دکھائی دیتا ہے لیکن بے ضرر ہے۔!" "اس کا جہاز پر کیا کام ....؟"

"وبی جانے... میں کیا بتاسکوں گی۔!"

"اچھا... دوسری بات ... مجھے معلوم ہوا ہے کہ یہاں جتنے بھی ہیں سب بہت بڑے بڑے مجرم ہیں۔!"

"كياتم نبين مو ...!"سلويان أس كهورت موك سوال كيا-

"نبين تو... مين كيون هو تا مجرم...!"

" پھرتم كيول آ كھنے ہو...!"

"موسیو برجرے ایک نائٹ کلب میں ملاقات ہوئی تھی۔ جب انہیں سے معلوم ہوا کہ میں ایک بے روز گارریڈیو آفیسر ہوں توانہوں نے مجھے ملازم رکھ لیا۔!"

. "بس تو پھر صبر کرو…!"

" په باتيں ميري سمجھ ميں نہيں آتيں ....!"

"میں بھی مجرمہ ہوں ... مجھ پر قتل کا الزام ہے اور بالکل درست ہے۔ میں نے اپنے معقول شوہر کو قتل کرایا ہے۔!"

" چلے جاؤ .... ورنہ سر پھاڑ دوں گا۔!" "کیاتم بھی پاسولیا ہے الرجک ہو گئے ہو .... موسیو ہر جر...!" "میں کہتا ہوں کہ میراموڈ خراب نہ کرو.... جہنم میں جائے پاسولیا۔!" "میں نے ابھی کیناڈا کے کئی بھوت کا تذکرہ سنا ہے۔!"

"اده ....!" برجر یک به یک سنجده ہو گیا۔ پھر غرایا۔ "میں ان .... حرام زادوں سے تک آگیا ہوں .... أخر تم دونوں سے تذكره كرنے كى كيا ضرورت تھى .... ڈرك مارے مر جاؤ گے۔ ليكن سنواور مطمئن رہوكہ اس نے آج تك كى كوكوئى نقصان نہیں پہنچایا۔!"
"تو ہے كوئى بھوت ....!"

"بال ہے .... بھی بھی و کھائی دیتا ہے .... اس نے اکثر طوفان میں ہماری مدو کی ہے ....
ایسے مواقع پر جب جہاز کے جاہ ہو جانے کے امکانات موجود تھے ... ایک بار میں بہت زیادہ پی گیا
تھا۔ ایک جگہ جہاز کا ڈائر کشن بدلنا تھا .... لیکن نشے کی جمونک میں میں نے ایسا نہیں کیا۔ قریب
تھاکہ جہاز ایک بڑی چٹان سے مکرا جاتا وہ نمودار ہوااور ایسا معلوم ہوا جیسے اس نے جہاز کو اٹھاکر دوسری طرف رکھ دیا ہو۔!"

"خداکی پناه...!"عمران کے چمرے پر خوف زدگی کے آثار نظر آنے لگے۔

برجر نے قبتہہ لگایا اور بولا۔"تم کیوں مرے جارہے ہو…! جب بھوت کا غلغلہ بلند ہو اپنے کیبن سے باہر نہ نکلنا…!"

"میں یمی کرونگا جناب عالی ... میرا بیثاب خطا ہوا جارہا ہے۔ لہٰذااب مجھے اجازت و بجئے۔!" برجر ہنتار ہااور وہ کیبن سے باہر آگیا۔

عرشے پر چیف انجینئر کی بوی سلویا سے ٹر بھیٹر ہوگئی اور اس نے ہنس کر کہا۔ "پاسولیا بخیر۔!" عمران بھی احقانہ انداز میں ہنا تھا۔

"سناہے تم تقریر بہت اچھی کر لیتے ہو…!"

"هیں بہت زیادہ خاکف ہوں مادام ... کیا آپ تھوڑاو قت مجھے دیں گی۔!"

"کیول نہیں... ضرور... ضرور...!"

"كى الى جله چكے جہال كوئى مارى كفتگوميں مخل نہ ہو سكے\_!"

" بھول جاؤ .... اب بید دھونس نہیں چلے گ۔ " چیف آفیسر نے لا پروائی سے کہااور عمران کی طرف مرکر بولا۔ "تم بھی بیٹھ جاؤ ....!"

"کیایہاں میری ضرورت ہے؟"عمران نے خوف زدہ کہیج میں پوچھا۔ "بالکل …!عملے نے اسٹر ائیک کردی ہے اور وہاپی تنخواہیں چاہتاہے۔!"

"میں گولی ماردول گا…!" برجر دہاڑا۔

"تم اپناذ منی توازن کھو بیٹھے ہو۔!"

" بکواس بند کرو...!" برجر مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا۔ جھیٹ پڑنے کے سے انداز میں اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

عمران نے جیف آفیسر کوربوالور نکالتے دیکھا۔ لیکن دم بخود بیشارہا۔

"أوه...!" برجر كسى زخى در ندے كى طرح غرايا اور اس نے اپنے ہاتھ او پر اٹھاد ئے۔

چف آفيسر بنس كربولا\_"ايك دن تويه موناى تها\_!"

"اچها...اچها... میں دیکھون گا۔!"

"فی الحال یہاں سے اٹھواور اپنے رہائٹی کیبن میں چلو...!" چیف آفیسر نے سفاک سے کہا۔ عمران کے چبرے پر خوف کے آثار تھے...! وہ سہمی ہوئی نظروں سے چیف آفیسر کی طرف دیکھے جارہا تھا۔

كيبن سے نكتے نكتے چف آفيسر نے عمران سے كہا۔ "تم يہيں ميراانظار كرو۔!"

"بب بہت اچھا…!"عمران نے کیکیاتی ہوئی آواز میں کہااور جب وہ دونوں باہر چلے گئے تو عجیب سامنہ بناکر سر تھجانے لگا۔اس کی آتھوں میں شرارت آمیز چیک می لہرائی۔

اُسے پندرہ منٹ تک چیف آفیسر کی واپسی کا منتظر رہنا پڑا تھا۔

وه آیااور سامنے والی کری پر بیٹھ گیا۔ چہرہ پُر سکون تھا۔ ایبا قطعی نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ کچھ دیر پہلے جارحانہ موڈ میں تھا۔

"میں تمہیں بہت پند کرتا ہوں...!" کچھ دیر بعد اس نے عمران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔"اب تم مجھے ہی انچارج سمجھو...!میں نے برجر کواس کے کیبن میں قید کر دیا ہے۔!" "آپ نے بہت اچھا کیا جناب عالی...!"عمران نے بڑے ادب سے کہا۔"میں ڈسپلن کا بڑا "ارے باپ رے ...!" عمران اردو میں بزیزایا۔
"اگر میں سلون کے ساحل پر قدم رکھوں تو فور اگر فقار کر لی جاؤں۔!"
"آپ کے شوہر نے کون ساجر م کیا تھا...!"
"ای نے تو میرے اس شوہر کو قتل کیا تھا اور میں اس کی مددگار تھی۔!"
عمران دونوں ہا تھوں ہے منہ پیٹنے لگا۔
" یہ کیا کر رہے ہو ....؟"
"اب شائد میں زندگی بھر شوہر نہ بن سکوں ...!"

"اب شائد میں زندگی بھر شوہر نہ بن سکوں... وہ ہنس پڑی اور بولی۔" پچھ اور پوچھنا ہے۔!" " نہیں بس... شکر ہیہ...!"

"ابونخله کاامیر توغائب ہے ریاست سے .... اب کیا کرو گے۔!" "بمستور پاسولیا کھا تار ہوں گا۔!"

"مجھے تم پررحم آتا ہے ... کہو تو دو تین ڈب مجھلیوں کے دے دول تہہیں!" "میں تازندگی شکر گذار رہوں گامادام ...!"

"اس کی ضرورت نہیں ...! میں کسی وقت پہنچادوں گی۔!" وہ چلی گئی اور عمران سر کھجا تارہ گیا۔

#### $\Diamond$

ابو نخلہ میں کچھ سامان اتارا گیا تھا اور کچھ بار کیا جارہا تھا۔ جن لوگوں کے پاس پیسے تھے وہ مرغیاں خرید لائے تھے اور انہیں بھون بھون کر کھارہ ہے تھے! انہیں میں عمران بھی تھا۔ لیکن اس نے اپنی مرغیاں دوسروں کو دے دی تھیں اور خودپاسولیا کھارہا تھا۔ اس طرح اس نے اپنے دو چار طرفدار بھی بنا گئے تھے۔

یہاں جہاز تین دن ہے کنگر انداز تھا۔!

چوتھے دن عمران نے دیکھا کہ چیف آفیسر اور برجر کے در میان تیز تیز گفتگو ہور ہی ہے۔ چیف آفیسر کہہ رہاتھا۔" بہیں ابو نخلہ میں تمہیں تنخواہ تقسیم کرنی پڑے گی۔!" "میرےیاس کچھ نہیں ہے…!" برجر میز پر گھونسہ مار کر دہاڑا۔ "وہ بدستور وہیں ہے جہاں تھی … اور جھے دہ ناگوار ڈیوٹی بھی انجام دینی پڑی تھی۔!"

"چیف آفیسر کہال ہے...!"عمران نے پوچھا۔

" پہلے میری بات س لو باس . . . ! "

" بکو جلدی ہے . . . !"

"میں نہیں جانا کہ تم س چکر میں ہو... لیکن یہ مہم جان لیوا بھی ہو سکتی ہے۔!" "خاموش رہو...!"

" مجھے صرف تمہاری فکر ہے باس ... میر اکیا جس وقت چا ہوں مر جاؤں۔!"

"میری اجازت حاصل کئے بغیر تو نے اگر مرجانے کا ارادہ بھی کیا تو بمیشہ زندہ رہنے پر مجبور

« کسیر e»

"اليي موت مارول گاكه تو بحوت بن جائے۔!"

" نہیں ہاس ... بد دعانہ دو...!"جوزف کانچتی ہوئی آواز میں بولا۔"وہ زندگی تو ہوتی ہے ۔ لیکن میں الی زندگی کوزندگی نہیں سمجھتا جعل میں بی نہ سکوں۔!"

"مِن نے پوچھا تھا جیف آفیسر کہاں ہے۔!"

"کنٹرول روم میں ہے اور مجھ پر بہت زیادہ مہر بان ہے... موشت کا ایک ڈبہ بھی مجھے دیا تھا۔!" "ہستہ بول....!"

"اب جاؤ.... باس... وه كوئى بزى سازش كرر باب\_!"

عمران کنٹرول روم میں پہنچا ... چیف آفیسر اس کا منتظر تھا۔ وہ اُسے ساتھ لے کر شراب نوشی والے کیبن میں آیا۔

"كتنااداس لگ رہا ہے ... بیر كيبن ...!"عمران شندى سانس لے كربولا۔

"مجھے بھی افسوس ہے۔!" چیف آفیسر نے کہا۔ «لیکن سے اقدام ضروری تھا ... عمله بغاوت

ير آماده مو گيا تھا۔!"

"ليكن اس اقدام سے فائدہ كيا ہوگا\_!"

" تھمرو... بتاتا ہوں...!" چیف آفیسر نے کہااور اٹھ کر باہر چلا گیا۔

خيال ركھتا ہوں\_!"

"مِن مَهِى الياقدم نه الله تا .... ليكن مجھے شمه ہے كه برجر نے تم سے پہلے والے ريديو آفيسر كو قتل كردياہے۔!"

"ارے باپ رے ...!"عمران بو کھلا کر اٹھ گیااور پیٹ پر ہاتھ مچیر نے لگا۔

"بيثه جاؤ....!"

"مم.... مين جناب عالى...!"

"تہمیں ایسا کوئی حادثہ پیش نہیں آسکا .... مطمئن رہو... آہتہ آہتہ بہمیں سارے حالات سے آگاہ کردوں گا۔ یہاں کوئی کسی پراعماد نہیں کر تالیکن میں تہمیں قابل اعماد سجھتا ہوں۔!" "میں آپ کاشکر گذار ہوں جناب عالی ...!"

"وه سیاه فام جوزف کیسا آدمی ہے۔!"

"لِس اُسے بیہ بتانا پڑے گا کہ اب آپ کپتان ہیں ... اس کی و فاداری آپ کی طرف منتقل و جائے گی۔!"

"كم از كم دوايي آدمي ضرور مونے جا بئيں، جن پراعماد كرسكوں\_!"

"میری طرف سے مطمئن رہے۔!"

"گلا …. اب تم اپنے کیمن میں جاؤ …. اور جوزف کو پیہ بتا کر میرے پاس بھیج دو کہ اب میں بی کپتان ہوں۔!"

#### Ô

رات گئے کی نے عمران کے کیبن کے دروازے پر دستک دی اور اس نے خوف زوہ آواز میں بوچھا۔" بھائی تم کیناڈاوالے بھوت تو نہیں ہو۔!"

جواب میں اسے جوزف کی آواز سائی دی تھی۔

اُس نے در دازہ کھولا اور جوزف آہتہ ہے بولا۔" وہ تنہیں بلار ہاہے ہاس...!" "کی مندہ"

" چيف آفيسر …!"

"میں چل رہا ہوں ... برجر کی بیوی کا کیا ہوا...!"

"محض اسلئے کہ ہم سے زر خرید غلاموں کا ساسلوک کر سکے...ہم اسکے رحم و کرم پر تھے۔!" "مالکہ کو ملاکر برجر کی گردن کاٹ دیتے۔!"

"اب يبى كرنا پڑے گا۔ كيكن أس سے پہلے ميں ان لا كھوں ڈالروں پر قبضه كرنا جا ہتا ہوں جو اس نے ہمارے تن اور پيٹ كاك كاك كر جمع كئے ہيں۔ ہم كسى سے فرياد بھى تو نہيں كر سكتے!"
"واقعى چكر كى بات ہے ...!"

"اب ہم میوں کو مل کراس خزانے کو تلاش کرناہے۔!"

" برجر بی کا گلاد باکر کیوں نہ معلوم کریں۔!"عمران نے مشورہ دیا۔

"دہ بہت چیم اومی ہے ... تم اسے قتل کر دو لیکن اس سے اعتراف نہ کر اسکو گے۔!" " چلئے تو پھر تلاش کریں۔!"

"اس وقت نہیں\_!"

"جیسی آپ کی مرضی ... میں پوری طرح آپ کا ساتھ دوں گا کیونکہ خواہ مخواہ اس مصیبت میں آپسلاہوں۔!"

"اور سنوٹرانس میٹر خود ای نے بیکار کردیتے ہیں...!ریسیورز میں کوئی خرابی نہیں... وہ بدستور کام کررہے ہیں۔!"

"بات اب کچھ کچھ میری سمجھ میں آرہی ہے۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

"آجائے گی... آجائے گی... اور ہاں سنو.... چیف انجینئر کی بیوی سلویا ہے ہوشیار رہنا... بہت چالاک عورت ہے... میراخیال ہے کہ وہ دونوں بھی اس پریقین رکھتے ہیں کہ برجر کاذاتی سرمایہ جہاز ہی کے کمی جھے میں پوشیدہ ہے۔!"

" دہ توسب ٹھیک ہے جناب! لیکن جہازاگر کسی مصیبت میں پڑجائے تو ہم کسی کو اپنی مدد کے لئے بھی نہیں بلا سکیل گے۔اس لئے ٹرانس میٹر کامسلہ بھی جلد ہی حل ہونا چاہئے۔!" " برجر کے علادہ اور کوئی انہیں ٹھیک نہیں کر سکتا۔ وہ لا سکی کا ایک ماہر انجینئر بھی ہے۔!" " یہاں ابونخلہ کی بندرگاہ پر بھی کوئی نہ کوئی ایسا آدمی مل جائے گا۔!"

"سنو دوست ...! یہ بھی اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ ہمارے ہاتھ میں کوئی معقول رقم نہ ہو ....! یہ کام مفت تو ہونے سے رہا۔ اگر یہاں بندرگاہ پر کسی کو معلوم ہو گیا کہ ہمارا

عمران کے اندازے کے مطابق وہ غالبًا یہ دیکھنے گیا تھاکہ آس پاس کوئی موجود تو نہیں. واپسی پراس نے بڑی احتیاط سے دروازہ بند کر کے بولٹ کر دیا۔

پھراس نے اپنے لئے ایک بو تل کھولی تھی۔

"كيابه بج ب كه تم نہيں پيت ...؟"اس نے عمران سے بوچھا۔

"ہال میں نہیں بیتا....!"

" تِفریحا بھی نہیں۔!"

عمران سے تفی میں جواب پاکر بولا۔" مجھے بااصول لوگ پیند ہیں۔ اُن پر کسی بھی معاملے میں اعماد کیا جاسکتا ہے۔!"

عمران کچھ نہ بولا۔ چیف آفیسر نے اپنے لئے ایک گلاس تیار کیااور چھوٹے چھوٹے گھوٹ لینے لگا۔ " برجر .... بہت بُر ا آ د می ہے۔!" کچھ دیر بعد اس نے کہا۔

"وہ تو صورت بی سے ظاہر ہے.... لیکن اس کی بیوی حیرت انگیز ہے۔اس کے ہون پلاسٹک سر جری کے ذریعہ جزوادیئے اور وہ اس کے ساتھ خوش ہے۔!"

''کیاس نے حمہیں یہی بتایا ہے…!"

"بال ... اوريمي نہيں بلكه تم اے محبوبه كہتا ہے اور تم يوى ...!"

"وہ جھوٹا ہے... نہ دہ اس کی بیوی ہے اور نہ محبوبہ.... بلکہ اس جہاز کی مالکہ ہے۔!"
"خدا کی بناہ...!"

"ای جہاز میں کہیں لا کھوں ڈالر موجود ہیں اور ہم بھکاریوں کی می زندگی بسر کررہے ہیں۔ کئی بار ہمیں عرب شیوخ کی خیرات پر گذارا کرنا پڑاہے۔!"

"آخرايي نامعقول جهاز پر آپ لوگول في ملازمت كول جارى ركھى ہے۔!"

"ہم جائیں بھی تو کہال جائیں ... ہم سب بہت بڑے بڑے جم م میں اور اپنے ممالک میں داخل نہیں ہو سکتے ... اجمی اس جہاز پر ... قاعدے کے لوگ بھی رہے ہوں گے۔ لیکن برجر آہتہ آہتہ انہیں الگ کرکے ان کی کی ایسے ہی مجر مول سے پوری کر تارہاہے اور اب ایک بھی ایسا نہیں جس کا دامن داغ دارنہ ہو۔!"

"اس نے آخراپیاکوں کیا...!"

"احچھاتم بھی چلو…!"

" نہیں ... صرف تم جاؤ کے ...!" چیف آفیسر بھنا کر بولا۔

"بب...بهت اچھا! "عمران کی آواز کانپ رہی تھی اور جوزف أے حمرت سے دیکھے جارہا تھا۔ "بس جاؤ....!" چیف آفیسر المحتا ہوا ابولا۔

کیبن سے باہر نکل کراس نے جوزف سے کہا۔"تم میرے کیبن کے دروازے پر اُس وقت تک تشہرے رہنا جب تک کہ وہ چلی نہ جائے۔!"

"اوه... توكياباس تم يح مج عور تول سے ذرتے ہو...!"

"تيرى طرح سياه فام موتاتو برگزنه دُرتا... تيري بوتكون كاكيا موا...!"

"میں نے چیف آفیسر سے صاف صاف کہد دیا تھا... وہ بھی مجھ پر مہر بان ہے .... لیکن میری ڈیوٹی تبدیل کرنے سے انکار کردیا ہے .... خداالی نوکری و مثمن کو بھی نہ دلائے۔!"
سلویا در دازے ہی پر کھڑی ملی تھی۔

وہ دونوں کیبن میں آئے .... سلویانے مڑ کر دروازہ بند کیااور اُسے بولٹ کرتی ہوئی بولی۔ "میں نے تم ہے مچھل کے ڈبوں کا دعدہ کیا تھالہٰذا مجھے ای وقت آنا پڑا۔!"

"ببت ببت شكريد ...! آجرات من في يجه نبين كايا-!"

"پاسوليا کا نشه اُز گيا…!"

"وہ تو میں نے موسیو برجر کوخوش رکھنے کے لئے کیا تھا۔!"

"اس كے ساتھ زيادتى ہوئى ہے ... كياخيال بے تمہارا...!"

"معلوم نہیں …!"

"چیف آفیسراب تم ہے بہت خوش معلوم ہو تاہے۔!"

"كوئى شخص بھى جھ سے زياد درير تك ناراض نہيں رہ سكا\_!"

"میراخیال ہے کہ تم ٹھیک کہہ رہے ہو... میں نے اتنی معصومیت کی مرد کی آنکھوں میں نہیں دیکھی۔!"

> "میرے بعض بے تکلف دوست مجھے آو تھی عورت کہتے ہیں۔!" "احتوں کی می باتیں نہ کرو...!" وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیتی ہوئی بولی۔

ٹرانس میٹر سٹم ناکارہ ہے تو ہم یہاں ہے کنگر نہاٹھا سکیں گے۔!"

"ہاں یہ بات تو ہے ...!"عمران پُر تفکر کہے میں بولا۔

"تم اس کی فکرنہ کرو... مجھے سمندر ہی کا باشندہ سمجھو... میں جانتا ہوں کہ کب ہمارے لئے خطرہ ہے ... اور پھریہ کام ہمیں بہیں ابو نخلہ میں سر انجام دیتا ہے ... بس تم ... سلویااور چیف انجینئر سے ہوشیار رہنا۔!"

"آپ بالکل مطمئن رہے .... وہ میری ہمدر دیاں حاصل نہ کر سکیں گے۔!" عمران نے کہا۔
"مجھے تم سے یہی امید ہے .... میں آئھوں کی بناوٹ کے انداز سے معلوم کر سکتا ہوں کہ
کون کیا ہے .... تم ایمان دار آدمی ہو .... اور اب جو پچھ کرنے جارہے ہو چند آدمیوں کی بہتری
کے لئے ہے۔!"

پھراس گفتگو کا نقتام اس طرح ہوا کہ کسی نے کیبن کے دروازے پر دستک دی۔ "دیکھو کون ہے…!" چیف آفیسر آہتہ ہے بولا۔

عمران نے اٹھ کر دروازہ کھولا . . . اور جیخ مار کر چیچے ہٹ آیا۔

"كيابات بي بيف آفيسر بهي بوكلاكر كفراهو كيا-

"بهم سي بعوت ... !"عمران كانپ رما تھا۔

"مجوت نہیں ... جوزف جناب ...! "دروازے کی طرف ہے آواز آئی۔

"كيابات بساندر آؤ...!" چف آفسر في فصل ليج من كها

"جوزف ... لاحول ولا قوق ...!" عمران کھیانی ہنی کے ساتھ بولا۔" بھائی تم رات کو سفید کپڑے نہ بہنا کرو... اور سفید کپڑے نظر میں غائب ہو جاتے ہو... اور سفید کپڑے نظر آتے رہے ہیں۔!"

"کیا ہے ... کیوں آئے ہو ...!"چیف آفیسر نے اس سے پوچھا۔ "چیف انجینئر کی یو کی ... مسٹر عمران کا نظار ان کے کیبن میں کررہی ہے۔!" "اس کو پہیں بھیجے دو...!"عمران بولا۔

"نہیں .... جاؤ.... دیکھو کیا کہتی ہے...!"چیف آفیسر نے کہا۔

"رات کو جھے عور تول ہے بھی ڈر لگتا ہے۔!" عمران نے جوزف کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

جلد نمبر 17 جي ميتم خانه

وه پچه دير بعد خواب ناك ي آوازيس بولي هياييس كي جهي معالم بين تم پراعتاد كرستي مول!" "ک کیا ... مطلب ...!"

"ورونہیں ... موجودہ شوہر کے قتل کا منصوبہ نہیں بنانا۔!"دہ کھنکتی ہوئی ہنسی کے ساتھ بولی۔ عمران نے پھر طویل سانس لی اور بولا۔"خدا کا شکر ہے۔!"

"اچھاایک بات بتاؤ... کیا تمہیں برجر سے ہدر دی نہیں۔!"

"ہدردی ...؟ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک ایسے آدمی کے لئے میرا کیارویہ ہونا عاہے جوڈیڑھ ہزار روپے ماہانہ کا وعدہ کرکے لایا ... اور ...!"

"أے فی الحال بھول جاؤ…!"

پىر اپ ليالهناچاىتى ہيں\_!" "اس نے ہمیں پناہ دی تھی\_!" " - ا

" چلئے ... میں اسے بھی تسلیم کر تا ہوں ... پھر ...؟"

"چیف آفیسر اُس سے بھی پُرا آدی ہے۔!"

"ميرا بھي يهي خيال ہے ...! ابھي پچھ ہي دير پہلے وہ مجھے وهمکياں ديتار ہا تھا۔ کہد رہا تھا کہ اگرتم نے برجر کی طرف داری کی تو گوئی مار کر سمند رمیں بھینک دوں گا۔!"

" پھرتم نے کیا کہا ...!"

"میں کیا کہتا... بے چوں وچرااس کی ہاں میں ہاں ملانی پڑی۔!"

"اس نے عملے کی مدردی میں برجر کے ساتھ بیسلوک نہیں کیا...اس کی پھھ اور ہی وجہ ہے۔!"

"جنم میں جائے... میں ان لغویات میں سر نہیں کھیانا جا ہتا۔!"

د فعتاکسی نے دروازہ بیٹمناشر وع کیا۔

"كون بسيني موان في جهيث كروروازے كے قريب بيني موے إو چها-

"مسمه ... مهمه ... مجوت ...!" بابر سے جوزف کی آواز آئی تھی۔

عمران نے دروازہ کھولا اور دروازے کے ساتھ ہی ساتھ جوزف بھی اندر کی طرف کھسکتا ہوا بالآخر فرش پر جایڑا۔

"ارے ... ب توب ہوش ہو گیا ...!"سلویا بو کھلائے ہوئے لہج میں بولی۔

"مم .... گر .... باپ .... یعنی که .... مم .... مچھلیوں کے ڈی۔!" "اس تقيلے ميں ہيں۔!"

" حشش شكريي.... كيامين كهاناشر وع كردون.... بهت مجو كابون!"

"ضرور کھاؤ….!"

عمران نے تھیا ہے ایک ڈب نکل کر اسٹول پر رکھتے ہوئے کہلا "آپ بہت نیک دل خاتون ہیں۔!" "میں تہیں پند کرنے گی ہوں۔!"

" بخش … شکریه…!"

ڈیہ کاٹ کراس نے مچھلی کا ایک چھوٹا ساقلہ ٹکالا اور منہ میں ڈال لیا۔

سلویا بولی۔"میراشوہر بزدل ہے۔!"

"لل ... لیکن ... آپ تو کہہ رہی تھیں کہ اس نے آپ کے شوہر کو قتل کیا تھا۔!"

' و قتی جوش تھا.... میرے حصول کا بھوت سوار تھا... سر پر۔اب تو وہ اس پچویش کو یاد

کر کے بے ہوش ہو جایا کرتا ہے۔!"

" بيا توكوئي الحجى علامت نہيں ہے كه آدى گذرے ہوئے واقعات كوياد كركے بے ہوش

"بہر حال...!" وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔ "مجھے ایک مضبوط سہارے کی ضرورت ہے۔اب تواس میں اتنادم نم بھی نہیں ہے کہ میری حفاظت ہی کرسکے۔ یہ میرااپنار کھ رکھاؤ ب كدات بدمعاشول ميل گرى ہونے كے باوجود بھى محفوظ ہول\_!"

"واقعى قابل برستش بي آپ ...! "عمران كيكياتى موئى آوازيس بولا\_

"كيامطلب…؟"

"خود بھی بدمعاش ہونے کے باوجود دوسروں کو بدمعاش کہ سکتی ہیں۔!"

"مجھ پر طنزنہ کرو... میں نے ایک بُرے آدمی سے پیچیا چیزانے کیلئے قبل کی سازش کی تھی۔!"

"اس غصے کواب ختم سیجئے .... میں آپ کا ممنون ہوں کہ آپ نے مجھلی ...!"

"تم بھی اس کا حوالہ نہ دینا ... جب تک میرے پاس اسٹاک موجود ہے تم پاسولیا نہیں کھاؤ گ\_!"

عمران نے اس پر صرف مھنڈی سائس کی تھی .... کچھ بولا نہیں تھا۔

مکھنے لگی۔

عمران کا اندازہ تھا کہ وہ بہت زیادہ خوف زدہ ہے لیکن وہ فوری طور پر فیصلہ نہ کر سکا کہ وہ اداکاری کے جوہر تو نہیں د کھارہی ہے۔

"کیابات ہے...!"عمران نے بھی خوف زدہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے پوچھا۔ "گھنٹی کی آواز....اور جہاز کی حرکت...!"وہ اس طرح بولی جیسے خود سے مخاطب ہو۔ "تم کس سے باتیں کررہی ہو...؟"

دہ کچھ کہنے والی تھی کہ جوزف نے کراہ کر کروٹ لی ... پھر وہ دونوں تیزی ہے اُس کے قریب پنچے تھے۔وہ بو کھلا کراٹھ میٹھااور آئکھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔

"کھی . . . کھوت . . . !"

" تو… يا ميں…!"عمران آئکھيں نکال کر بولا۔

جوزف کے ہونٹ ملیے آواز نہ نکلی ... اس نے در دازے کی طرف اشارہ کیا تھا۔ گفٹی اب بھی نج رہی تھی ... عمران نے پھر در وازے کی طرف بڑھنا جاپالیکن سلویا نے جھیٹ کر اس کاہا تھ کیڑلیا۔

"احمق نه بنو... پہلے اس ہے معلوم کرلو کیابات تھی۔!"اس نے کہا۔
"اچھا تو مر دود تو ہی بتا...!" عمران جوزف کو گھو نسه دکھا تا ہوااس کی طرف بڑھا۔
"سفید... سرتا پاسفید...!" جوزف کی آواز کانپ رہی تھی۔"لیقین کرو... جب وہ میرے پاس ہے گذر رہا تھا تو اس کے جسم ہے چگاریاں اڑی تھیں ... اور جہاز ... دیکھو... ہے جہاز حرکت کر رہا ہے۔!"

" تونے أے پڑا كيوں نہيں۔!"

"کھیم ... بھوت کو ... ؟"

" بکواس بند کرو… میں دیکھوں گا بھوت کو…!" عمران نے کہا اور دروازے کی طرف چھانگ لگائی… پھر جتنی دیر میں سلویا اس تک پہنچتی وہ دروازہ کھول کر باہر نکل چکا تھا۔ چھانگ لگائی … پھر جتنی دیر میں سلویا اس تک پہنچتی وہ دروازہ کھول کر باہر نکل چکا تھا۔ چاروں طرف اندھیرا نظر آیا … لیکن وہ بندرگاہ کی دور ہوتی ہوئی روشنیاں صاف دیکھ سکتا "میں دیکھتا ہوں...!" کہتے ہوئے عمران نے باہر جانا چاہالیکن سلویا نے جھپٹ کر اس کا تھ پکڑلیا۔

" نہیں ...!وہ خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔!"وہ کا پتی ہوئی آواز میں بولی۔" باہر مت جاؤ۔!" اور پھراس نے آگے بڑھ کر دروازہ بند کیااور چننی چڑھادی۔

"کیوں …؟ تم مجھے باہر کیوں نہیں جانے دیتیں۔!" عمران نے جسنجلا کر پو چھا۔ " آج تک ایسا نہیں ہوا کہ کوئی اس کی موجود گی میں باہر نکلنے کی ہمت کر کا ہو۔!"

" پلیز مجھے جانے دو ... میں نے آج تک کوئی بھوت نہیں دیکھا۔!"عمران بچوں کے سے زمین گھاھیایا۔

"تم كيے آدى ہو... بہلے اسكى خرلو..!"سلويائے جوزف كود كھ كريُر تشويش لہج ميں كہا۔
"مرنے كے بعداہے بھى بھوت ہى بن جانا ہے البذااس كى خبر كيالوں۔!"
"فضول باتيں نه كرو....!"

وہ جوزف کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کرنے لگی تھی۔! دفعتاً تیز قتم کی تھٹی کی آواز سنائی دی اور پھر سناٹا چھا گیا۔

" یہ گھنٹی کیسی تھی۔!"عمران نے پوچھا۔

"دوسرول كو بھى خبر داركيا كيا ہے كه ... وه باہر نه تكليل!"

"با قاعدہ قتم کا بھوت معلوم ہو تاہے۔!"

وہ کچھ نہ بولی ... بدستور جوزف کو ہوش میں لانے کی تدبیر میں کرتی رہی۔ دفعتاً عمران الچھل پڑا۔

" ہیں ۔۔۔ ہیں سائران کیول ۔۔۔ ؟ارے ۔۔۔ جہاز بھی حرکت میں آگیا ہے۔!" سلویا بھی سیدھی کھڑی ہوگئی تھی ۔۔۔ اور متحیرانہ انداز میں پلکیں جمپیکائے جارہی تھی۔! گھنٹی پھر بجنے لگی تھی ۔۔۔ اب عمران نے سلویا کے چہرے پر بھی خوف کے آثار دیکھے۔! گھنٹی بجتی ہی رہی۔

"اسکایہ مطلب ہے...!"سلویا کیکیاتی ہوئی آواز میں بولی۔"خدائی پناہ تو کیا...لکن۔!" وہ دروازے کی طرف بڑھی...لکن پھر رک گئی اور مڑ کر بے بسی سے عمران کی جانب " بہیں بیضو ... میں ابھی آیا ...!" اس نے عمران کا شانہ تھیک کر کہااور باہر نکل گیا ....
عمران نے محسوس کیا کہ وہ کیبن کاوروازہ باہر سے بولٹ کر گیا تھا۔ اٹھ کراس شبے کی تصدیق بھی
کرلی اور ٹھنڈی سانس لے کر کری کی طرف بلیث آیا۔

شا ئدپانچ یاچه منك بعد چیف آفیسر دوباره کیبن میں داخل ہوا تھا۔

"تم وہال ٰ... کیا کررہے تھے...!"اس نے عمران سے پوچھا۔

"میں پاگل ہو گیا ہول...!"عمران نے لیج میں غصیلا بن پیدا کر کے کہا۔

چیف آفیسر بننے لگا... پھر اس کا شانہ سہلا تا ہوا بولا۔"واقعی ایسا ہی معلوم ہو تا ہے...

میں نے تمہیں ہدایت کی تھی کہ بھوت کا غلغلہ سنو تو باہر نہ لکنا ...!"

"میں نہ نکلتا کیکن حالات نے مجبور کر دیا۔!"

"كىيے حالات…؟"

"وہ نامعقول عورت. ... جمھے الو بنانے کی کوشش کررہی تھی۔!"عمران نے آہت سے رازدارانہ کہے میں کہا۔ '

"كون ... ؟ كيون ... ؟ " چيف آفيسر كے ليج مين حرت تھى۔!

عمران نے سلویا کی کہانی شروع کر دی اور جوزف کے بے ہوش ہو جانے والے واقع تک پنچ کر خاموش ہو گیا۔

"كون ... ؟ آ ك كهو ... كهر كيا موا ... ؟" چيف آفيسر مضطربانه لهج مين بولا-

''کیا یہ ممکن نہیں کہ سلویا کا شوہر ہی بھوت بن کر موسیو برجر کا خزانہ تلاش کرنے نکلتا ہو۔!'' اس پر چیف آفیسر نے زور دار قبقہہ لگایا .... لیکن بھر ہنجیدگی اختیار کرتا ہوا بولا۔'' مھمرو

مجھے سوچنے ذوں!"

عمران احقانه انداز میں اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے جلدی جلدی بلکیں جھر کا تارہا۔ "سنوں!" چیف آفیسر کچھ دیر بعد بولا۔"کیاتم وہاں دوڑتے ہوئے پنچے تھے۔!"

" نہیں تو ...! میں تو چوروں کی طرح رینگتا ہوا کنٹر ول روم کی طرف آیا تھا۔!"
"لیکن میں نے دوڑتے ہوئے قد موں کی آواز سی تھی۔!" چیف آفیسر بجرائی ہوئی آواز

میں بولا اور مضطربانہ انداز میں ٹائکیں ہلانے لگا۔ میں بولا اور مضطربانہ انداز میں ٹائکیں ہلانے لگا۔ تھا۔ دفعتاُوہ بڑی پھرتی سے لیٹ گیااور سینے کے بل کھسکتا ہوا کنٹر ول روم کی طرف بڑھنے لگا۔ صرف و بیں کادر وازہ کھلا ہوا تھا ....اور اندر کی روشنی باہر کے اند ھیرے میں بڑاسا مستطیل بنار ہی تھی۔ وہ آہتہ آہتہ بڑھتار ہا ... گھنٹی کی آواز اب بھی گونجر ہی تھی۔

عمران کنٹرول روم کے قریب رک گیا۔ دروازے میں داخل ہونے سے پہلے أے روشنی میں آناپڑا.... لہذااگا قدم سوچے سمجے بغیر نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔!

مڑ کر دیکھا ... لیکن اندھیرے کے علاوہ اور کچھ نہ نظر آیا ... شاکد سلویا کیبن سے نکلنے کی ہمت نہیں کر سکی تھی۔ اس کے انداز سے یہی معلوم ہوا تھا جیسے اتنی دیریتک گھنٹی بجتے رہنااس کے لئے کوئی نئی بات ہو۔ گھنٹی کی آواز اس وقت ختم ہوئی تھی جب بندرگاہ کی روشنیاں نظر آئی بند ہو گئی تھیں۔ ساتھ ہی روشنی کا مستطیل بھی غائب ہو گیا تھا۔

عمران کھنگ کر دیوار ہے جالگا تھا ... اننے میں کوئی دوڑتا ہوااس کے قریب سے گذرا ... پھر کوئی دوسر اگذر ہی رہاتھا کہ عمران کی ٹانگ یو نہی اندازے سے چل گئی اور دوسر انہ صرف لڑ کھڑایا بلکہ گرا بھی ... گرنے کی آواز خاصی وزن دار تھی۔

عمران نے اس پر چھلانگ لگائی ... ٹھیک اسی وقت سارے جہازی روشنیاں جاگ اٹھیں۔ "ارے ... ارے ...!" عمران کے ینچ دیے ہوئے آدمی نے اُسے جھٹک دینے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" تمہار اوماغ تو نہیں چل گیا۔!"

يه چيف آفيسر تھا۔!

"مم… معاف سیجیج گا جناب…!" عمران بو کھلا کر اٹھتا ہوا گڑ گڑانے لگا… "غنج … غلطی ہو گئے۔!"

"كدهے ہو...!" چيف آفيمر پير پنج كر بولا۔"سارا كھيل بگاژ ديا۔!"

"اب میں پاگل ہو جاؤں گا۔!"عمران نے اپناسر پیٹ کر کہا۔"میں تو اُس بھوت کو پکڑنے شا۔!"

"تم پاگل ہی ہو چکے ہو…!" چیف آفیسر کالہجہ غصیلاتھا۔ پھر اس نے عمران کا ہاتھ پکڑ کر گھیٹتے ہوئے کہا۔"چلو میرے ساتھ …!" وہ اُسے شراب نو شی کے کیبن میں لایا۔ . "گھنٹی کون بجا تا ہے….؟"

"گھنٹی … اگرتم پورے جہاز میں کوئی ایسی گھنٹی حلاش کرد و جس کی آواز اس قتم کی ہو تو میں تتہمیں سوڈالر انعام دوں گا۔!"

" تو کیا ہے گھنٹی بھی ....؟"

"اس سے ایک عجیب کہانی وابسۃ ہے .... کیناڈاکاوہ آدمی اس جہاز کاایک آفیسر تھا .... اس کے پاس ایک مطابق کے پاس ایک مھنٹی تھی ... جسے وہ روز شام کو بجا بجا کر رویا کرتا تھا .... اس کے بیان کے مطابق وہ کھنٹی اس کی محبوبہ کی تھی۔!"

"محبوبہ کی گھنٹی!"عمران ٹھنڈی سانس لیکر بولا۔"یہ تو کسی رومانی ناول کانام بھی بن سکتی ہے۔!" "ہے نا مفحکہ خیز بات …!"چیف آفیسر ہنس کر بولا۔"پیۃ نہیں کہاں تک سچ ہے کہ اس کی محبوبہ اس وقت بڑے اچھے موڈ میں گاگا کر وہی گھنٹی بجار ہی تھی جب اسے گولی گئی۔!" "کیا وہ کسی مخاذ پر گھنٹی بجار ہی تھی۔!"عمران نے پوچھا۔

" نہیں … اپ گر میں … دراصل کوئی اور بھی اُے جاہتا تھا۔ جے وہ لفٹ نہیں دین تھی۔ وہ جہازی آفیسر اس وقت اس کے پاس ہی موجود تھا… اُس نے اُے مرتے دیکھا۔ وہ مرگی اور اپنی یاد گار گھنٹی چھوڑ گئی … لوگ کہتے ہیں کہ یہ ای گھنٹی کی آواز ہے… ایک شام ای جہاز پر جب وہ گھنٹی بجا بجا کر رور ہاتھا پتہ نہیں سمندر کی سطح پر کیاد یکھا کہ چینے لگا… میں آرہا ہوں … میں آرہا ہوں … اور پھر اس نے گھنٹی سمیت سمندر میں چھلانگ لگادی۔!"

"عقل مند تھا...!" عمران بحر حماقت میں غوطہ لگا کر بولا۔"اگر تھنٹی چھوڑ گیا ہو تا تو پھر کون اُسے بچا بجاکر رو تا۔!"

> " تنهيس يقين نہيں آياس كہانى پر ...! " چيف آفيسر نے كہااور قبقت لگانے لگا۔ اتنے میں كسى نے دروازے پر دستك دى۔

> > " کم ان …!" چیف آفیسر بڑے رعب سے بولا۔

اندر آنے والا سکنڈ آفیسر تھا... أے دیکھتے ہی چیف آفیسر بولا۔ "مجوت نہیں چاہتا کہ جہازابو تخلہ میں تھہرار ہے۔ لہذااس کی روانگی کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔!"

"ل ... ليكن جناب عالى ...!" كيند آفيسر بانتيا موابولا- "بمين يبال سے آگے جانا تھا،

"میں نے اُسے بھی ٹانگ مارنے کی کوشش کی تھی۔۔۔ لیکن نے گیا۔۔۔!"عمران پُر مسرت لیجے میں چینا۔!

"کیا…؟"چیف آفیسر انجیل کر کھڑا ہو گیا۔"خدا کے بندے مجھے بتاؤوہ کون تھا…!" "جناب عالی کیا میں نے آپ کو پہچان کر ٹانگ ماری تھی … اینے اند ھیرے میں دیکھ سکتا تو کیا مجھ سے یہ گتاخی سر زد ہوتی۔!"

"أده … توتم أے نہیں دیکھ سکے تھے …!"اس نے مایو سانہ کہجے میں کہااور پھر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔"تمہارا شبہ غلط ہے … سلویااور اس کا شوہر اس وقت جہاز پر نہیں تھے جب سے بھوت نے نمودار ہونا شروع کیا ہے۔!"

"جہنم میں جائے …!"عمران اپنے بال نوچہا ہوا بولا۔" پہلے میں اسے بحری میٹیم غانہ سمجھتا تھالیکن بیہ جہاز تو خبیث روحوں کااکھاڑہ معلوم ہو تا ہے۔!"

ده بننے لگااور بولا۔ "ہوسکتا ہے اور ده دوسرا آدمی تمہار ادوست جوزف رہا ہو…!" "ده توبے ہوش پڑا تھا۔!"

> "بېر حال ده بھی تمہاری ہی طرح کا کوئی بے وقوف آ دی ہو گا۔!" ...

"لکین … به جهاز بندرگاه حیفوژ چکا تھا۔!"

"میں تہمیں یمی تو بتانا چاہتا ہوں کہ یہ سب اُ ی بھوت کا کار نامہ ہے۔!" "کیا مطلب ...؟"عمران چونک کر بولا۔

"میں سونے کی تیاری کررہا تھا کہ اچا کک گھٹی بجنے لگی ... اور جہاز حرکت میں آگیا ... بید میری ذمہ داری تھی ... میں بھوت کی پرواہ کئے بغیر کنٹرول روم کی طرف بھاگا... وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔!"

"لیکن پھر آپ وہاں سے نکل کر بھا کے کیوں تھ\_!"

"میں بہت زیادہ خا ئف ہو گیا تھا۔!"

"بقيه لوگ کهان بين ....؟"

"اب دہ سب باہر آگئے ہیں ...! گھنی بھوت کے نمودار ہونے کی علامت ہے۔! أے سنتے بى كوئى بھى باہر تھہرنے كى محت نہيں كر تا۔!"

"ميں ايك ايك الرابوتل لائے ديتا ہوں، حيب چاپ كھسك جاؤ...." "شراب مير عذبن كوبيدار كرتى به ... سلاتى نہيں ہے۔!" "احِيها تومين خود ہي چلا جا تا ہوں...!"

"مجھے تنہانہ جھوڑو باس...!"

"بھوت کی ڈیوٹی ختم ہو چکی ہے ...اب وہ کہیں آرام کررہا ہوگا۔تم بھی جاکر آرام کرد۔!"

دوسری صبح گہرے سمندر میں ہوئی تھی ...! جہاز معمولی رفتار سے کسی نامعلوم منزل کی طرف برُهاجار باتھا۔

کچھ عجیب ماجرا تھا ... جوزف نے سااور بو کھلایا ہوا عمران کے کیبن کی طرف دوڑا تجیلی رات کسی نہ کسی طرح عمران اُے اُس کے کیبن تک پہنچا آیا تھا۔

عمران کیبن میں موجود تھااس لئے اُسے ریڈیو روم کارخ کرنا پڑا.... عمران ریسیور کے ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے نوٹ لے رہا تھا۔جوزف کود کیھ کرائے بیٹنے کواشارہ کر کے پھر لکھنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد عران نے ہیڈ فون اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے جوزف سے پوچھا۔ "رات کیسی نیند آئی....!"

"صبح بخير باس ...! كياثرانس ميٹر كام كرنے لگے۔!"

" " ننبیل ... بدریسیور تو پہلے ہی آرڈر میں تھا۔!"

"تم بہت مطمئن نظر آرہے ہو باس...!"جوزف نے کھیانی ہنی کے ساتھ کہا۔

"وه كسى عورت كا بهوت تقا...!مير ب لئے سرخ كلاب اور تير ب لئے نانا چھوڑ كيا ہے۔!"

"دن میں بھوت کی باتوں سے مجھے زیادہ ڈر نہیں لگتد!"جوزف بدستور کھیانی بنسی بنسے جارہاتھا۔

"موسیو برجر کے کیااحوال ہیں ....؟"

و حکیبن باہر سے مقفل ہے ... اور وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد سمی زخمی در ندے کی طرح دہاڑنے لگتاہے ... ہاس وہ خوف ناک آدمی ہے۔!"

"تری چھٹی حساس کے بارے میں کیااطلاع دیتی ہے۔!"

"ميرے خدا ... ميں تو بھول ہى گيا ...!" دفعتا جوزف چو يك كر بولا-"كيا تهميں علم ب

پیچیے نہیں لو ٹاتھا۔!"

"كيامطلب...؟" چيف آفيسر بوكھلا كر كھڑا ہو گيا۔

"جہاز واپس ہورہاہے... پھر مشرق کی طرف جارہا ہے۔!"

"ناممکن…!"

"آپ خود چل کر دیکھ کیجئے۔!"

چیف آفیسر عمران سے مزید کچھ کے بغیر کیبن سے نکل گیا ... سکنڈ آفیسر بھی اس کے ساتھ ہی گیاتھا۔

عمران کے ہونوں پر ایک شرارت آمیز مسکراہٹ نمودار ہوئی اور وہ سر ہلا تا ہوااٹھ گیا۔ أسے اپنے كيبن كادر وازه كھلا ہوا ملاتھا ... جوزف انھى تك و بيں تھاالبتہ سلويا جا چكى تھى۔ "كك ... كيا مواباس ... ؟"اس نع جمراني مونى آواز مين يو جها

"جووت کی لنگوٹی ہاتھ آتے آتے رہ گئے۔!"

"وه لنگو ٹی میں نہیں تھا ہاس ... سفید لباده...!"

" بکواس بند … سلویا کہاں گئی۔!"

"اخيما ہوا چلى گئى... وہ حرام زادى ... ورنه...!"

"ورنه کیا ہو تا....!"

"باس وہ حرافہ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ مجھے افریقہ کے سیاہ فام مر دبہت اچھے لگتے ہیں۔!" "پھر تونے کیا کہا۔!"

"میں نے کہا چلی جاؤ سفید چڑیل ورنہ میں اپنا گلا گھونٹ لوں گا۔!"

"شاباش ... تونر بچہ ہے ... خدا عرمیں برکت دے ... سفید چڑیلوں سے اکڑنا مناسب نهيں ہو تا .... به أس وقت بهت محظوظ ہوتی ہيں جب تم ان كاغصه خود اپني ذات پر اتارو...!"

"مم….گر….بھوت…!"

" تیرے جھے میں چڑیل آئی تھی ... لیکن بھوت میرا حصہ بھی لے گیا... اچھااے ثب دیجور کے بچاب چلتے پھرتے نظر آؤ۔!"

"میں اپنے کیبن میں خہانہیں سوسکوں گا... ہاس...!"

"جاؤ كنٹر ول روم ميں جا كر كمپاس پر ديكھ لو…!"

"خداوندا...! كيااب يه يتيم خانه ياكل خانے ميں تبديل موجائے گا۔!"

"برجر مجى اس كى اجازت نه ديتا-!"سلويان يُر تفكر ليج مين كها-

" يه خطرناك كھيل ہے ... اليي صورت ميں جب كه ٹرانس ميٹر بھي ناكارہ ہيں۔!"عمران

کے لہجے میں بو کھلاہٹ تھی۔

اتے میں قد موں کی چاپ سنائی دی اور وہ چونک کر مڑے۔"چیف آفیسر ریڈیو روم میں داخل ہور ہاتھا۔!"

سلویا پر اس نے غضباک نظریں ڈالی تھیں۔ اُس کے بعد عمران کو گھور تا ہوا بولا۔" میں ریڈیو روم میں کسی کی موجود گی پیند نہیں کر تا۔!"

عمران نے جھیٹ کر سلویا کا ہاتھ پکڑااور بولا۔" آؤ تو پھر باہر چلیں۔!"

"تمهارے علاوه ...!" چيف آفيسر پير پشج كر د ماڑا۔

"ا چھا تو صرف تم ہی باہر چلی جاؤ ....!" عمران نے اس کا ہاتھ چھوڑ کر مر دہ تی آواز میں کہا اور جب دہ باہر چلی گئی تو چیف آفیسر کو آنکھ مار کر مسکرایا۔

"كيابات ب...!" جيف آفيسرنے آستہ بوچھا۔

" مجھے شیشے میں اتارنے کی کوشش کررہی تھی۔ کہدرہی تھی کد اگر برجر آزاد ہوتا توجہاز

کو بھوت کے رحم و کرم پر ہر گزنہ چھوڑ تا۔"

"اده...اچما...!"

"الله حقیقت بے جناب کہ جہاز کو بھوت کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا گیا ہے۔!"

" يه حقيقت بين " بيف آفيسر تهندي سانس لے كربولا۔

"کیا بیہ عقل مندی ہے…!"

"مجوري ہے دوست ! عملے كي اكثريت يمي جائتى ہے ليكن تم اتنے پريشان كول ہو۔!"

"پاسولیا ...! میرے لئے بھوت سے بھی زیادہ خطرناک ثابت ہور ہی ہے ... میں تبخیر

معده كامتقل مريض بن جاؤن گا۔!"

"زرامبرے کام لو....!"

کہ اب ہم کہاں جارہے ہیں۔!"

عمران يُراسامنه بناكر پچھ كہنے ہى والا تھاكہ سلويار يڈيوروم ميں داخل ہو ئی۔

"بيلوخوب صورت آدى ...!"اس نے جوزف كو مخاطب كيا...!ليكن عمران فور أبول براله

«کیامیں داقعی خوبصورت ہوں…!"

ا تنی دیر میں جوزف بھنا کر باہر جاچکا تھا۔

" يه منخره خود كوكيا سجمتا بي ا"سلوياني كي قدر ناخوش گوار ليج مِن كها.

"اس منجرے کا خیال ہے کہ اگر اس کا بس چلتا تواپنے باپ کے پیٹ سے پیدا ہونے کی " " میں من من من مل

كوسش كرتار!"عمران نے مسكرا كر جواب ديا۔

"تم کیا کررہے ہو...؟"

"مجھے کیا کرناچاہے ... ؟ دن رات یہی سوچار ہتا ہون۔!"

"كيا تمهيل علم ب كه جهاز واليس مور باب\_!"

"كيا مطلب ...!"عمران نے چوكك يرنے كى ايكنگ كى۔

"عملے میں دوپارٹیاں ہوگئ ہیں۔ ایک کہتی ہے کہ جہاز کارخ موڑ لینا چاہئے۔ دوسری کہتی

ہے کہ بھوت کی مرضی کے مطابق کام کیا جائے۔!"

"موت کی مرضی کے مطابق ...!"عمران نے حرت سے وہرایا۔

"كيا تهبيل علم نهيل....!"

"پہیلیاں نہ بجھاؤ.... کیا قصہ ہے۔!"

" بچیلی رات بھوت نے جہاز کا کنگر اٹھا کر اس کارخ موڑا تھااور جس ست اُسے لگادیا تھاای

ست چلاجار ہاہے۔!"

"تم نداق کررہی ہو...!"

"يفين كرو... جس ہے دل چاہے پوچھ لو...!"

"سوال يه ہے كه ہم كس ست جارب إلى \_!"

"جنوب کی طرف....!"

"ناممکن…!"

"اب خلیج فارس میں کہاں اینکر کریں گے۔!"
" مجھے اس سے کوئی دگیری نہیں ...!"
"کمیا میں اس جہاز کو بحری قید خانہ بھی نہیں کہہ سکتا۔!"

" کہہ سکتے ہوں!" وہ اُسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔"لیکن کیااب تم بھی قیدی نہیں ہو۔!"
" قطعی نہیں ۔۔۔! جب کہو سمندر میں چھلانگ لگادوں لیکن پہلے میرے لئے ایک گھٹی کا انظام کردو۔۔۔ جوزف نے بجھے اس قدر پریٹان کردیا ہے کہ میں بھوت بننے کو بھی تیار ہوں۔!"
وہ چھنہ بولی ۔۔۔ معلوم نہیں کیوں یک بیک فکر مندی نظر آنے لگی تھی اور پھر مزید پچھ کے سے بغیر باہر چلی گئے۔

عمران نے حب معمول ہیڈ فون کانوں پر چڑھائے اور کاغذ پنیل سنجال کر بیٹھ گیا۔ پچھلے تین دنوں سے دہ ایک مخصوص وقت پر ریسیور ضرور استعال کر تا تھا اور پنیل کاغذ پر چلتی ہی رہتی تھی۔ اس وقت مشکل سے دس یا پندرہ منٹ گذرہے ہوں گے کہ چیف آفیسر ریڈیو روم میں داخل ہوا۔

"كياده الجهي آئي تهي ... ؟"اس نے يو جھا۔

عمران نے ہیڈ فون اتارے اور اس کی طرف دیکھ کر سر کو اس طرح جنبش دی جیسے پوچھ رہا ہو۔"کیا فرمایا جناب …!"

> "میں پوچھ رہا ہوں کیا وہ ابھی یہالیا آئی تھی۔!"چیف آفیسر کالہجہ تلخ تھا۔ "آئی تھی ...!"عمران نے ٹھنڈی سانس لی۔

"میں نہیں چاہتا کہ وہ ریڈیو روم میں داخل ہو…!" چیف آفیسر کہتا ہوا آگے بڑھا اور عمران نے وہ کاغذ الٹ کر رکھ دیا جس پر کچھ لکھتار ہاتھا۔

اس نے محسوس کیا کہ چیف آفیسر کی توجہ دراصل کاغذ ہی کی طرف تھی۔ کاغذ کے اللتے ہی اس کے چیرے کارنگ بھی بدل گیا تھا۔

"آپ نے ایک باراس کے سامنے بھی اپناس خیال کا ظہار کیا تھا پھر کیا اثر ہوااس پر۔!"
"میں چاہتا ہوں کہ تم اُسے تختی ہے منع کردوں...!"
"میرے بس سے باہر ہے کہ میں کسی بات پر تختی ہے منع کردوں....مروت ہی مروت ج

"ابو نخلہ میں ہوتے تو شائد.... آج ہمارا کام بن جاتا... شخ آج والی آگیا ہوگا۔!"

"أے بھول جاؤ... شط العرب میں بھی یہ کام ہو سکے گا۔!"

"شط العرب...! کیا مطلب...؟ کیا اب یہ جہاز...!"

"محلک ہے... یہ اس دوٹ کیلئے چارٹرڈ نہیں ہے... لیکن کیا کیا جائے... مجبوری ہے۔!"

"خدایا... کیا میں یہ سمجھ لوں کہ یہ میر اآخری سفر ہے۔!"

"تم اتنے مایوس کیوں ہو...؟"

"یہ سب میرے لئے مجو ہہ ہے...!"

"یہ سب میرے لئے مجو ہہ ہے...!"

"میں بہت زیادہ نروس ہوں جناب عالی ... فی الحال سے کام میرے بس سے باہر ہے۔!"
"جہنم میں جاؤ ...!" چیف آفیسر پیر پٹے کر بولا ... "بلاؤاس عورت کوریڈیوروم میں ، میں قطعاد خل نہ دوں گا۔!"

وہ بڑے غصے کے عالم میں ریڈیوروم سے گیا تھا۔! عمران کچھ دیریک منہ اٹھائے حصت کو گھور تار ہا۔ پھر خود بھی ریڈیوروم سے باہر آگیا۔

تین دن بعد جہاز خلیج فارس میں داخل ہوا اور عمران نے ای صبح ریڈیو روم میں پہنچ کر محسوس کیا کہ وہاں کچھ ہوا ہے۔ فرش پر جگہ جگہ تیل کے تازہ دھیے تھے۔!

ان تین دنوں میں چیف آفیسر پراس نے عجیب می بد حوای طاری دیکھی تھی۔ایک آوھ بار عمران نے برجر کے خفیہ خزانہ کا تذکرہ بھی نکالا تھا۔ لیکن چیف آفیسر بڑی صفائی سے نال گیا تھا۔ سلویااس سے برابر ملتی رہی تھی۔وہ برجر کاذکر ضرور نکالتی اور چیف آفیسر کے احتقانہ رویہ پراظہارافسوس کرتی ۔۔ لیکن اس نے برجر کے خفیہ خزانے سے متعلق کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس وقت بھی جیے ہی وہ ریڈیوروم میں داخل ہواکسی طرف سے آدھمکی۔

"صبح بخير... بعولے شنرادے۔!"اس نے اُسے مخاطب کیا۔

" صبح بخیر محترمه... اب توبیه معلوم ہو گیا کہ ہم خلیج فارس میں داخل ہورہے ہیں۔!" " بھوت کی مرضی ...!" اس نے کہااور ہنس پڑی۔ " تو یہ میری اپنی ذمہ داری ہوگی جناب عالی ...!" " نہیں اس خزانے کاراز اگلوانا ہے اس ہے۔!"

"آج تک کا کھایا بیا وہ خود مجھ سے اگلوالے گا.... آپ ایک بونے کے سر ذمہ داری ڈال رہے ہیں کہ وہ ایک دیو کے پیٹ میں اُتر جائے۔!"

"تم اس پریہ ظاہر کرنا کہ تنہیں یہ سزااس کی طرف داری کرنے کی بناء پر ملی ہے۔!" "اور میں بندر ہوں گااس کے ساتھ ....!"

'ْبال....!'

"اس سے بہتر تو یہ ہوگا جناب عالی کہ آپ میرے ہاتھ میں بھی ایک گھنٹی تھا کر سمندر میں دھکادے دیں۔!"

" سنجیدگی اختیار کرو دوست .... اب اس کے علادہ اور کوئی چارہ نہیں اگر ہم اے ڈھونڈ کا ان اسنجیدگی اختیار کرو دوسر دل کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ اس نامعقول عورت نکالنے کی کوشش نہ کریں گے، تو دوسر دل کے ہاتھوں مارے جائیں گے۔ اس نامعقول عورت نے سارے عملے کو اس رازے آگاہ کردیا ہے اور پھر پھھ تعجب نہیں کہ دہ خزانہ اس کے اپنے ذاتی کیمن ہی میں پوشیدہ ہو جہال دہ نظر بند ہے۔!"

عمران فوری طور پر کچھ نہ بولا۔البتہ چبرے پر بو کھلاہٹ کے آثار طاری کر لئے تھے۔ "چلو… آوُشاباش…!"چیف آفیسراس کی پیٹھ تھپکتا ہوا بولا۔ وہ دونوں ریڈیو روم سے باہر آئے…اور برجر کے کیبن کی طرف چل پڑے۔ "آپ مجھ پر زیادتی کررہے ہیں جناب عالی…!"

" بچ مچ تھوڑا ہی سزادی جارہی ہے .... تم پریشان کیوں ہو....!"

" کتنے دن بندر ہنا پڑے گا۔!"

"جب تك كه تم اس سے رازنه معلوم كرلو...!"

"كم ازكم مجھے سوچنے كى مہلت تود بجئے\_!"

"جہنم میں جاؤ…!"چیف آفیسر پیرٹی کر بولااور اُسے وہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔ برجر کی بیوی کے کیبن سے جوزف بر آمد ہور ہاتھا… عمران کو گلیارے میں دیکھ کر رک گیا۔عمران اُسے اپنے پیچھے آنے کااشارہ کر کے اپنے کیبن کی طرف چل پڑا۔ میں تمیں چالیس عور تیں میرے پیچھے لگ گئی ہیں۔!" "شکل دیکھی ہے بھی آئینے میں …!"

"شکلیں تووہی دیکھاکرتی ہیں آئینے میں بیجھے کیاضرورت ہے ۔.. میں توفری تھنکر ہوں!" دفعتاً چیف آفیسر نے ہاتھ بڑھاکر وہ کاغذا ٹھالیا ... اسے بغور دیکھار ہا پھر عمران کی آٹکھوں ... مکر کے بدلا "تم از جہ کے لکہ اور ان میں کی مراح کی سے ان ان کی میں ان کا میں کا میں کا میں ان کا میں کا می

میں دکھ کر بولا۔ "تم نے جو کھ لکھاہے اُسے ڈی کوڈ بھی کر سکتے ہو۔!" "ڈی کوڈ کرنا .... ریڈیو آفیسر کے فرائض میں داخل نہیں۔!"

" پھرتم نے اے کیوں نوٹ کیا ہے ....؟"

"بیکاری کامشغلہ ... اس جہاز پر تو کھیاں بھی نہیں کہ انہیں ہے جی بہلاؤں۔!"

" بيد كود كہال سے نشر ہوئے تھے!"

"معلوم نہیں...!"

دفعتاً چیف آفیسر بولا۔"آج سے تمہاری چھٹی فی الحال ریڈیوروم میں آنا تمہارے فرائض میں داخل نہیں۔!"

"جِهِنْ كامطلب مِن نہيں سمجِها…!"

"آرام کرو…!"

"ليكن مين آرام كرنا نهين جإبتا\_!"

"اچھاتو پھراكك بہت برى ذمددارى تم پر عائدكى جار بى ہے۔!"

"بڑی سے بڑی ذمہ داری قبول کرنے کو تیار ہوں لیکن آرام کرنے کا سلیقہ مجھے نہیں۔!"

"بياجچي بات ہے ...!" چيف آفيسر اس كي آنكھول ميں ديكھا ہوا مسكرايا۔

" تو پھر میں یہاں سے چلا جاؤں ...!"عمران نے اٹھتے ہوئے پو چھا۔

"اب اُس ذمه داری کے متعلق گفتگو ہو گی ... جو تمہیں سونی جانے والی ہے۔!"

"ہو جائے…!"

"تمہیں برجر کے ساتھ بند کیا جائے گا۔!"

"او کے باس....!"

勽

اس رات عمران سونے کے لئے تو لیٹا تھا ...!لیکن حقیقتاً سوجانے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ آج رات اس پر بھاری ہے۔ریڈیوروم میں چیف آفیسر کار دیہیاد آیا۔

کوڈ ورڈز میں جو پیغامات اس نے نوٹ کئے تھے چیف آفیسر انہیں اپنے ساتھ لے گیا تھا اور اس کے تیورا چھے نہیں معلوم ہوتے تھے۔اس نے اس سے یہ بھی پوچھا تھا کہ وہ ان پیغامات کوڈی کوڈ بھی کر سکتا ہے یا نہیں۔

تقریباً گیارہ بجے گیبن کی روشنی گل ہو گئی ... اور تھنٹی کی دہی پر اسر ار آواز سنائی دیے گئی جو بھوت کی آمد کا بیش خیمہ سمجھی جاتی تھی۔ عمران بستر چھوڑ کر دروازے کے قریب جاکھڑا ہوا۔ ٹھیک اُسی وقت کسی نے دروازہ بھی پیٹینا شروع کر دیا ... اور دہ سلویا کی چینیں سنتار ہا.... "کھولو... دروازہ کھولو... بچاؤ.... بچاؤ....!"

کیکن وہ دم بخود کھڑارہا ... گھنٹی کی آواز ... دروازہ پیننے کی آواز اور ... سلویا کی چیخوں نے کچھ عجیب سے شور کی صورت اختیار کرلی تھی۔

وہ سب کچھ سنتار ہالیکن ٹس سے مس نہ ہوا... پھر اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے باہر دروازے کے قریب ہی کوئی و هم سے گرا ہو! اب نہ دروازہ ہی بیٹا جارہا تھا اور نہ سلویا کی چینیں سائی د ہے رہی تھیں ... صرف کھنٹی کی آواز برابر گونجے جارہی تھی۔

عمران نے جیب سے چیو تم کا پیک نکال ... اور ایک پیس منہ میں ڈال کر دھیرے دھیرے کیلنے لگا۔ آدھا گھنشہ ای طرح گذر گیا۔ پھر اچا تک کیبین کا بلب روش ہو گیااور گھنٹی کی آواز بھی ختم ہو گئی۔ اس کے بعد عمران نے باہر کئی دوڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں اور پھر دوسری ہی طرح کا شور سائی و بے لگا ... کچھ لوگ اس کے کیبین کے دروازے پر رکے تھے اور ایک بار پھر

"کیااب میں دروازہ کھول سکتا ہوں…!"عمران نے ڈری ڈری می آواز میں پوچھا۔ "وروازہ کھولو…!"باہر سے چیف انجینئر کی دہاڑتی ہوئی می آواز آئی۔ عمران نے دروازہ کھولا….سلویا سامنے ہی ہے ہوش پڑی تھی۔ چیف انجینئر نے جھیٹ کر جوزف جلد ہی وہاں پہنچ گیا۔

"كيابات باس ... ؟ كِه هجرائ بوئ سے لگ رہے ہو!"

"کوئی بات نہیں ... تو بتا ... کیار ہی ...!"

''یقین کرو باس اس کے ہونٹ ای طرح بڑے ہوئے ہیں جیسے آپریش کر کے انہیں ایک دوسرے سے پوست کر دیا گیا ہو۔!''

"جب تم اس کے ہونٹ چیرنے کی کوشش کررہے تھے تواس پر کیارد عمل ہوا تھا۔!" ویسر بھر نیر

" کچھ بھی نہیں …! میرا مطلب میہ ہے کہ اس نے اس کے خلاف جدو جہد نہیں گی … مین باس …!"

"ليكن كيا…؟"

"اپیامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اپنے پورے وجود سے رور ہی ہو۔!"

"شاعری نہیں …!"

''پھر میں اس در د کو کن الفاظ میں بیان کروں جو میں نے اس کی آئکھوں میں دیکھا تھا۔!'' ''کاغذینیسل کے گیا تھا… ؟''

"اب بہلے کی طرح اندر نہیں جاسکتا...! آج ہی اجا تک ایک آدمی میری تلاشی لے بیضا تھا۔اس نے کاغذ پنسل اندر نہیں لے جانے دیا۔!"

" ہول ...! "عمران نے کچھ سوچتے ہوئے سر کو جنبش دی۔

"كياتم سجھتے ہوكہ وہ اپنارے ميں كچھ لكھے گا۔!"جوزف نے يو چھا۔

"میراخیال ہے کہ اگر اس تک لکھنے کا سامان پینچ سکے تو بہت کچھ لکھ سکے گی۔لیکن جوزف پیر کیا کہ آج ہی انہیں جامہ تلاثی کاخیال آیا۔!"

"ہوسکتا ہے ...!ہماری کل رات کی مفتلو کسی نے س لی ہو۔!"

"اگریہ بات ہے جوزف تو بہت زیادہ مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔!"

"میں ہر وقت چو کنارہتا ہوں...! باس تم فکر نہ کرو... پہلے میں مروں گا پھر تم پر کوئی آئج آئے گا۔!"

"بس اب جاؤ…!"

کیوں ہے۔اس بار بھوت بھی چلا آیا تھااس کے پیچھے بیچھے۔!"

" تہمیں دروازہ کھول کراہے کیبن کے اندر کرلینا چاہئے تھا۔ جب تھنٹی کی آواز سی جاتی ہے تو کوئی بھی کسی کیبن میں بناہ لے سکتا ہے۔!"

"میں نے کان کیڑے ہیں جناب کہ گھنٹی کی آواز سن لینے کے بعد ہر گز دروازہ نہیں کھولوں گا چاہے کوئی بھی آئے… کس مصیبت میں بھنس گیا ہوں… پاسولیا سے بیچھا نہیں چھوٹنے پایا تھا کہ بھوت ڈیلی وزٹ پر آنے لگا۔!"

"مانی ڈیئر موصلہ رکھو...!" وہ اس کا ثانہ تھیک کر بولا۔" یہ نہ بھولو کہ ہمیں برجر کا خفیہ خزانہ تلاش کرنا ہے ... خدا کے لئے چیف انجیئئر سے معافی مانگ لو... اُس کے حمائی شنڈے پڑجائیں گے... ورنہ...!"

"ورنه کیا ہو گا…؟"

" برجر کا فزانہ ہم افرا تفری کے عالم میں نہیں تلاش کر سکیں گے۔!"

"آپ فرماتے میں تو معانی مانگ لوں گا۔!"

. "بهت بهت شكريه! ميرے اچھے دوست...!"

# Ô

دوسری منج عمران نے عملے کے سامنے چیف انجینئر سے معافی مانگ لی اور نہایت ادب سے
بولا۔ "میں بہت بے وقوف اور نیک آدمی ہوں... لیکن چو نکہ میراسلسلہ نسب براہ راست چنگیز
خان سے مانا ہے اس لئے بھی مجھی غصے سے پاگل ہو جاتا ہوں... ویسے مجھے بید دکھے کر مایو می ہوئی
کہ آپ کے بیر کی ہڈی ٹوٹی نہیں ہے... بلکہ معمولی می موچ آگئی ہے۔!"

"فاموش رہو ..!" سلویا چیخی ... "معافی بھی مانگ رہے ہواور تمہیں اس سے مایوی بھی ہوئی ہے کہ نائگ کی بڈی نہیں ٹو ٹی۔!"

"میں مزید معافی جاہتا ہوں محترمہ ... چف آفیسر صاحب نے مجیلی رات بتایا تھا کہ ٹانگ کی ہڑی ٹوٹ گئی ہے اور میں نے سوچا تھا چلو چنگیزی غصہ ضائع نہیں ہوا۔!"

"تم بکواس کررہے ہو...! یہ بھی غلط ہے کہ تم بھوت سے ڈرتے ہو.... بہلی رات کو سے منع کرنے کے باوجود باہر نکل گئے تھے۔!"

عمران کاگریبان پکڑ لیااور حلق پھاڑ کر دہاڑا۔" یہ کیا کیاتم نے۔!" "مم … میں نے … میں نے تو دروازہ ہی نہیں کھولا تھا۔!" "کیوں نہیں کھولا تھا…!"

" تصمیم ... بھوت ...! "عمران ہکلایا ... اتنے میں اس نے چیف آفیسر کی آواز سنی ...! "اس کاگریبان چھوڑ دو۔! "

"اگروہ مر جاتی تو کیا ہوتا ...!" چیف انجینئر نے عمران کے گریبان کو جھٹکادے کر کہا۔ اُن دونوں کے در میان تکرار شروع ہو گی اور جب عمران نے دیکھا کہ وہ کسی صورت بھی گریبان تچھوڑ دینے پر آمادہ نہیں ہوتا تو بڑی پھرتی ہے کسی قدر جھکا اور اُسے کمر پر لاد کر دور پھیٹک دیا۔ دو تین آدمی اس لپیٹ میں آگئے۔

سنانا چھا گیا ... اب سلویا بھی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس طرح پلکیں جھپکار ہی تھی جیسے چویشن کو سجھنا جا ہتی ہو۔!

دفعتاً چیف آفیسر آ گے بڑھااور عمران کو اندر دھکیل کر دروازہ بند کرتا ہوا بولا۔"اندر سے چنی چڑھادو ....!"

عمران نے چننی چڑھا کر چیو نگم کا ایک پیس منہ میں ڈالا اور باہر کی آوازیں سننے لگا۔ چیف انجینئر اور چیف آفیسر کے در میان تیز تیز گفتگو ہور ہی تھی۔

پھراپیامعلوم ہوا کہ جیسے وہ سب وہاں سے جارہے ہوں۔

دو تین منٹ بعد کسی نے دستک دی اور ساتھ ہی دروازہ کھولنے کو کہا بھی۔ آواز چیف آفیسر کی تھی ... عمران نے دروازہ کھول دیا ... وہ بڑی پھرتی سے اندر داخل ہوا تھا اور دروازے کو بولٹ کردیا تھا۔ عمران متحیرانہ نظروں سے اُسے دیکھتار ہا۔

" یہ تم نے کیا کیا...؟ "وہ ہانچا ہوا بولا۔" اس کے پیر کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔! "
" میں صرف بھو توں سے ڈر تا ہوں... چیف انجینئر تو کیا کسی ہاتھی کو بھی اپنا گریبان
کیڑنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔! "

"اس کے حمائی تہمیں مار ڈالنا چاہتے ہیں۔!"
"أن سے كهد ديجے كد آكر مجھے مار ڈاليں... آخر وہ نامعقول عورت ميرے پاس آتی ہی

چپوژ دینامعمولی بات تو نبیس ساری دنیامیس کھل بلی پرگئی ہوگی۔!"

"ارے باپ رے ...! ہاں میہ بات تو ہے ...!" عمران نے کہہ کر اپنے چہرے پر ہوائیاں ح اڑانی شروع کر دیں۔

"میں نے انہیں جہاز کی پوزیش سے مطلع کردیا .... ہم نے خاص طور پر تو کوئی جرم کیا نہیں ہے کیادہ خود نہیں سوچ سکیں گے کہ ہرتھ ہے جہاز ہٹا کیسے ....!"

" ہال . . . آل . . . يبي تو ميں جھي سوچ رہا تھا۔!"

"تم جانتے ہو کہ برجر ہماری قید میں ہے ... انٹر پول والے ضرور ہم تک آپنجیں گ .... ہو سکتا ہے اس جہاز پر بھی آئیں .... میں نہیں چاہتا کہ برجر عین اس وقت غل غپاڑا مچا دے، جب وہ لوگ جہاز پر موجود ہوں۔!"

واقعی بری خطرناک بات ہو گی ... اگر ایسا ہوا۔!"

"لیکن تم اور جوزف اس سلیلے میں ہماری مدد کر سکتے ہو۔!"

ه کس طرح…!"

"ہم تمہیں بالکل ای طرح برجر کے کیبن میں و ھکیل دیں، جس طرح آنے و ھلیلا تھااور مم دونوں اس پر میہ ظاہر کروکہ ہم نے تمہارے ساتھ میہ رویہ ای لئے اختیار کیا ہے کہ تم برجر کے ہمدر دیتھے۔ دیکھو بات جوزف کی سمجھ میں آگئی ہے اور وہ اس پر تیار ہے۔!"

"اگر وہ تیار ہے تو مجھے اس پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے! آپ شوق ہے ہم دونوں کو بند کرد یجئے!لیکن جب بین الاقوامی پولیس جہاز پر پہنچ جائے تو مجھے کسی نہ کسی طرح اس کی اطلاع ہوجانی جاہے تاکہ برجر کو قابو میں رکھاجا سکے۔!"

"میرے دوست ! تم میری توقع ہے بھی زیادہ سمجھ دار نظے۔!" چیف آفیسر اس کا ثنانہ تھیک کر پر مسرت لہجے میں چیخا۔

اس کے بعد دہ دونوں برجر کے کیبن میں دھکیل دیئے گئے۔ برجر اپنے بستر پر چت پڑا ہوا تھا۔ انہیں دیکھ کر اٹھ بیٹیا ... چند لمحے انہیں حیرت سے دیکھارہا پھر مغموم لہجے میں بولا۔" مجھے بے حدافسوس ہے کہ تم دونوں میری دجہ ہے تکلیف اٹھارہے ہو۔!"

"میں تم پر آئی جان بھی قربان کر سکتا ہوں موسیو برجر...!"عمران نے سینے پر ہاتھ مار کر

" پہلے بی عرض کرچکاہوں محترمہ کہ چنگیز خان کی نسل سے ہونے کی بنا، پر ب، قوف بھی ہوں۔!"
"کیول خواہ مخواہ الجھ ربی ہو ...!" چیف انجیئئر بولا۔"اس نے معافی مایک لی ... میر اول
صاف ہو گیا۔!"

"آپ نہیں سمجھ سکتیں محترمہ کہ تجھیلی رات جب آپ دروازہ پیٹ رہی تھیں کس طرح میں اور اور کی تھیں کس طرح میں اور ل میرادل آپ کے لئے رورہا تھالیکن چیف آفیسر صاحب ہو اب کپتان میں مجھے تختی ہے منع کر چکے تھے کہ مجبوت کی موجود گی میں ہر گزائے کیبن کادروازہ نہ کھواول ...!"

"ختم کرو!" چیف انجینئر مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا تا ہوا اوالہ" میر ادل صاف ہو چکا ہے۔!" پھراس نے بیوی سے بھی کہا کہ وہ عمران سے مصافحہ کرے۔!

"میں تو نہیں کرتی ...!"وہ تک کر بولی اور کھٹ کھٹ کرتی وہاں سے چلی گئی۔

"میں داقعی بہت ہو توف ہول ...!" عمران شندی سانس لے کر بولا۔"ایی مہربان خاتون کو ناراض کردیا۔!"

"تم فکرنه کرو! تھوڑی دیر بعداس کاغصه اتر جائے گا۔!" چیف انجینئر اُس کا شانه تھیکا ہوا بولا۔ پھر جب عمران اپنے کیبن کی طرف جارہا تھا۔ چیف آفیسر اُسی جانب آتا نظر آیا۔۔۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر رکنے کا اشارہ کیا تھا۔

"براغضب ہو گیا...!"وہ قریب ہو کر بولا۔

"ہال وہ مجھ سے خفا ہو گئی ہے۔!"

''اَے جہنم میں جھو نکو … ابھی میں ریڈیوروم سے آرہا ہوں۔!" چیف آفیسر ہانتیا ہوا بولا۔

"کیا ہواریڈیوروم میں ...!"عمران نے حیرت ہے یو نیھا۔

"بین الا قوای پولیس کا کیک اسٹیم ہماری تلاش میں ہے۔!"

"کیے معلوم ہوا…؟"

'' بیں نے تھوڑی دیر پہلے لائف بوٹ ٹرانس میٹراستعال کیا تھا۔ اس ایک میسے دینا تھا۔ اُسی فرید میں اللہ تو ای اور فریکونی پر بین الا قوای بولیس کا پیغام ملاکہ ہم جس پوزیشن میں ہوں اُسے مطلع کریں۔ اِ" '' آخر کیوں … ؟''

"مجوت ...!" جیف آفیسر دانت میں کر بولا۔" ابو تحلا ہے پائلٹ کے بغیر جہاز کا ہرتھ

"ہوگا کچھ ...!"عمران نے لا پروائی ہے شانوں کو جنبش دے کر کہا۔"اب وہ شریف لوگ ہمیں چڑھارے ہیں۔!"

"میں سمجھتا ہوں... سب سمجھتا ہوں۔!"

"آپ کیا سمجھتے ہیں جناب عالی...!"

" مجھے تم پراعتاد ہے ... میں جانتا ہوں کہ وہ کیا چاہتے ہیں ...! آؤ میرے ساتھ ...!" وہ عمران کو ساتھ لے کر بغلی کیبن میں داخل ہوا... یہاں چاروں طرف الماریوں میں فائیل اور رجٹر چنے ہوئے تھے ...! ایک لکھنے کی میز تھی جس کے گرد دو تین کرسیاں پڑی ہوئی تھیں ...!اس نے میز پر سے کاغذات ہٹادئے پھر نیچے ہاتھ لے جاکرنہ جانے کیا کیا کہ میز کی ادېري سطح بائيس جانب تھسکتي چلي گئي۔!

"مائی گاؤ...!" عمران الحیل برا... میز کی سطح کے بورے رقبے میں ڈالر اور پونڈ کے نوٹوں کی گڈیاں گلی ہو ئی تھیں۔

"و يكهاتم نے ...!" برجر بنس كر بولات بير ميرى دولت كاصرف دسوال حصه ہے۔!" "بری خوشی ہوئی جناب عالی ...!"عمران نے کہا۔"اس اعماد کے لئے آپ کا شکر گذار مول .... جی ہاں ان لوگوں کو شہر ہے کہ آپ بہت بڑی دولت چھپائے بیٹھے ہیں .... اور انہیں یاسولیا کھلارہے ہیں۔!"

برجرنے میز کو پہلی ہی حالت میں کر دینے کے بعد عمران کودوسرے سیبن میں چلنے کا اشارہ کیا۔ عمران نے اینے چرے پر ایسے تاثرات قائم کرد کھے تھے جیرت اور خوف کے سمندر میں ڈیکیاں لگار ہا ہو۔ برجرنے پہلے والے کیبن میں پہنچ کراس سے کہا۔"اب تم دونوں مجھے ب بس كر كے ايك كرى ہے جكڑ دو كے اور انہيں بتاؤ كے كہ تم نے جہاز والوں كوپاسوليا ہے نجات ولادی ہے۔ اتم نے میری دولت پر قبضہ کرلیا ہے۔!"

" يه جھي نہيں ہو گا جھ سے ... بھي نہ ہو گا۔!"

" تم احمق ہو . . . اس کے علاوہ میری رہائی اور کسی طرح نہیں ہو سکے گی۔! پھر بس ایک بار تم مجھے اس کیبن ہے نکلنے دو ... میں ایک ایک کو دیکھ لوں گا اور تم دونوں زندگی مجر میری آ تکھوں کے تارے بنے رہو گے۔! تمہیں بیر کرنا ہے لیکن انبھی نہیں … رات کو…!"

عصيلے لہج میں کہا۔ "آخر کیا ہوا…؟"

"مجھ سے سنو ...! ہاں ...! ہم دونوں نے تہاری طرف داری کی تھی لہٰذا انہوں نے ہمارے ساتھ سے ہر تاؤ کیا ...! "جوزف نے کہااور تنکھیوں سے شراب کی الماری کی طرف دیکھنے لگا پھر بولا۔"اب میں سوچ رہا ہوں کہ تمہاری بیوی کی ناک میں ٹیوب کون پڑھائے گا۔!"

"میں اس کے لئے بہت مغموم ہوں ...!" برجر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ایسامعلوم ہوتا تھا جیسے دوایک بے حد نرم دل اور نرم گفتار آدمی ہو،اپنی تجیلی شخصیت کی پر چھائیں بھی نہیں معلوم ہو تا تھا۔

"اب بم كمال بي ... ؟"اس نے تھورى دير بعد مرده ي آواز ميں يو چھا۔ اس پر عمران نے اُے ابو نخلہ ہے روائل کی کہانی سائی اور اس کے چیرے پر اچابک تازگ کے آثار نظر آنے گگے۔! پھر وہ چبک کر بولا۔" تم دیکھنا یہ سب تباہ کردیئے جائیں گے ... اس جہازیر آج تک کی ے ناانصافی نہیں ہوئی ... وہ عظیم روح انہیں ضرور سزا دے گی۔ خلیج فارس میں داخلے کا مطلب موت ہے۔!"

> "مم… مطلب نہیں سمجھا… میں …!"عمران ہکالیا۔ "بن ديكھ لينا ... نه مجھ كوئى گزند پنچ گاادر نه ميرے تمانتوں كو...!"

چیف آفیسر نے عمران کو بتایا تھا کہ جب مین الا قوامی پولیس کے لوگ جہاز پر پہنچ جائیں گے تو ہر جر کے کیبن کا در دازہ تین بار کھنگھٹادیا جائے گا۔ اس وقت ہے اس وقت تک انہیں بہت زیادہ مخاط رہنا پڑے گا۔ جب تک کہ دوسری بار دومر تبہ در وازہ نہ کھنگھٹایا جائے!

"کیا تمہیں چھ ہو تلیں یو میہ ملتی ری تھیں ...!" برجرنے جوزف سے پوچھا۔

" نہیں ہاں! "جوزف روہانیا ہو کر بولا۔" وہ بے در د مجھے صرف ایک بو تل دیتے تھے!" " بيرسب تمهاري بين ...! "برجر نے شراب كى الماري كى طرف ہاتھ اٹھا كر كہا\_" ميں تم دونوں کو مالا مال کر دوں گا ... اور تمھی تمہیں مجھ سے شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔!"

ا یک گھنٹے بعد عمران نے در دازے پر تین دشکیں سنیں ادر برجر کی طرف دیکھنے لگا۔

"كيامطلب...؟" برجر بزبرايا\_

"اور وہ بین الا قوامی پولیس کیا جھک مار کر چلی گئے۔!"

" چیف آفیسر صاحب فرمار ہے تھے کہ انہوں نے بین الا قوامی پولیس کو مطمئن کر دیا ہے وہ جھک مار کر چلی گئی۔ اس کااسٹیم نظر آتے ہی جہاز روک دیا گیا تھا۔ ابے کھیل تواب دیکھیے گا توان لوگوں نے ابھی بھوت دیکھاہی نہیں ہے۔!"

دوسری صبح جہاز خلیج فارس کی بندرگاہ کشکول سے لگ رہا تھا۔ عمران جوزف کو اس کے کیبن سے اٹھالایااور بڑی تیزی سے وہ دونوں ریڈیو روم میں داخل ہوئے۔ عمران نے دروازہ بند کر کے چنی چڑھاد کی اور جوزف سے بولا۔"آئ تیری پھرتی اور چالا کی کاامتحان ہے. . . . یہ دکھ یہ لا ئف بوٹ ٹرانس میٹر ہے اس کے دونوں اطراف لگے ہوئے بینڈلوں میں سے ایک کو النا گھمانا ہے اور ایک کو سیدھا۔ یہ کام بیک وقت ہونا چا ہے۔"

جوزف نے اپنی صلاحیت کا مظاہرہ شروع کیا اور عمران فاری میں ایک پیغام ٹرانس مٹ کرنے لگا۔ ریسیور کاہیڈ فون اس نے کانوں پر چڑھار کھا تھا۔ اس کام کو دس منٹ کے اندر ہی اندر ختم کر کے وہ جوزف سے بولا۔" جاؤاب آرام کرو۔!"

"جوزف ان لوگول میں سے تھاجو صرف اپنے کام سے کام رکھتے ہیں چپ چاپ اپنے کیبن میں چلا گیااور عمران نے ریڈیوروم بند کر کے اپنے کیبن کی راہ لی۔

جہلانے جیسے ہی کنگر ڈالاا یک فوجی دستہ جہلا پر چڑھ آیا... ہر فوجی کے باتھ میں آٹو میٹک اسلحہ تھا۔ عملے میں تھلبلی پڑگئی ...! برجر دہاڑنے لگا۔ ''کیا بات ہے یہ کیا ہورہا ہے۔!''عمران اس کے قریب ہی کھڑ اتھا مسکرا کر بولا۔"مجبو توں سے دوئتی کا یہی انجام ہو تاہے۔!''

''کیامطلب … ؟ تم کیا بکواس کررہے ہو …!''

جواب میں عمران کا گھونسہ اس کے جبڑے پر پڑااور وہ حیرت سے بلکیس جھپکا تا ہوا گئی قدم پیچیے ٹما چلا گیا۔اتنے میں عمران نے دیتے کے انچارج سے کہا۔"پیچز کی نگرانی کرو۔!"

"بہت اچھا ۔.. آغا ...!" آفیسر نے کہااور سپاہیوں کو حکم دینے لگا۔

" یہ تم کیا کررہے ہو…!" برجر پھر عمران پر جھپٹ پڑا۔ فوجیوں نے دخل دینا چاہا لیکن جوزف چ میں آتا ہوا بولا۔" آخری … ناچ ناچے بغیراگر میراباس سو گیا تو ڈراؤ نے خواب أے معران مسمى صورت بنائے بیشار ہا۔

رات کے تقریباً آٹھ بج اور اُس نے دونوں ہاتھوں سے میبن کا دروازہ پیٹینااور چیخا شروع کر دیا۔ کچھ دیر بعد چیف آفیسر کی آواز سائی دی اور عمران حلق بھاڑ کر دہاڑا۔" دوبار دستک دینے کے بعد دروازہ کھول دینا عاجئے تھا ... یہ کیازیادتی ہے۔!"

"اب تنہیں دوسرا کام کرنا ہے ...!" باہر سے چیف آفیسر کی آواز آئی۔" اُسے بے بس کئے بغیر تم باہر نہیں نکل سکو گے۔!"

"وہ تو میں کرچکا... دروازہ کھولو... اور دیکھ لو... موسیو برجر کری ہے جکڑے بیٹھے ہیں اور ساہ فام جلادان کے سرپر مسلط ہے۔!"

پھر دروازہ کھلنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ برجر کو کری سے بندھے دیکھ کر چیف آفیسر نے متحیر انداز میں پلکیں جھیکا ئیں ... اور برجر دہاڑا۔" لے جاؤ ... سب لے جاؤ ... اور مجھے گولی ماردو ... پھر میں دیکھوں گا کہ تم سب کہاں جا کرغرق ہوتے ہو۔!"

عمران نے چیف آفیسر کو اپنے ساتھ دوسر ہے کیبن میں لے جاکر میز میں چھپا ہوا خزانہ دکھایا اور بولا۔"میں نے اُسے دھمکی دی تھی کہ اگرتم نے نہ بتایا تو تمہاری بیوی کے ہونٹ کھول دو نگا۔!" "تم واقعی بہت ذہین آدمی معلوم ہوتے ہو .... لیکن برج کی دھمکی بے حد خوف ناک تھی۔ ہم اس کے سائے ہی میں پھل پھول سکتے ہیں .... ورنہ میں تو بھی کا اُسے ختم ہی کر چکا ہو تا۔!" پھر ذراہی دیر میں پچھ مجیب ساوا تعہ عمران کے بیش نظر تھا۔

چیف آفیسر برجر کے سامنے غلاموں کے سے انداز میں ہاتھ باندھے کھڑا کہہ رہا تھا۔ "تم ہم سمحول کے باپ ہو…!اگر میں بیانہ کرتا تو عملہ سارے آفیسروں کو پھاڑ کھاتا… اے ہم سب کے باپ تم جانتے ہی ہو کہ ان میں ہے کسی کا بھی دامن صاف نہیں ہے۔!"

"اچھاتواب مجھے کھولو تو حرام خورو...!" برجر حلق پھاڑ کر دہاڑا۔" یہ میں نے تمہارے لئے ہی بچا کر رکھ چھوڑا تھا ... پتہ نہیں کب کیسے حالات سے دوچار ہونا پڑے ... پاسولیا حلق سے نہیں اترے گی حرام خوروں کے۔!"

اور پھر عمران نے دیکھا کہ برجر کھول بھی دیا گیا۔

"باس ميہ تو کچھ بھی نہ ہوا ...!"جوزف نے عمران کے كيمن ميں پہنچ كر مايوى سے كہا۔

ستائیں گے۔ تم لوگ دخل نہ دو۔!"

برجر کسی غضب ناک شیر کی طرح عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔ لیکن عمران کنائی کاٹ کر اُس کے جبڑے پر دوسر انگھونسہ جڑ دینے میں کامیاب ہو گیا۔ جہاز کا سارا عملہ حلق پھاڑ پھاڑ کر اسے گالیاں دے رہا تھا۔ لیکن فوجیوں کے آگے بے بس تھا۔

برجر تیوراکر گرااور دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے پڑا ہی رہ گیا۔

"اب کیا آپ کو بھی پھے بناؤل چیف آفیسر صاحب !! عمران چیف آفیسر کی طرف مؤ کر بولا۔ "تم سب نے لل کر جھے بے و قوف بنایا تھا۔ پہلی رات ...! جب آپ کا بھوت نمودار ہوا تھا تو وہ محض ریبر سل تھی لیکن میں نے ای رات کو اندازہ لگالیا تھا کہ بھوت کون ہے .... آپ نے بھے دکھانے کے لئے بھوت کو دن میں بی قید کر دیا تھا۔ یہ ساراڈر امد محض اس لئے کیا گیا کہ میں اور جوزف اس جہاز میں موجود تھے۔ تمہارے لئے بالکل اجنی۔ تمہارا جہاز میں موجود تھے۔ تمہارے لئے بالکل اجنی۔ تمہارا جہاز میری بندرگاہ سے سل نہ کر سکتا کیو تکہ اس پر ریڈیو آفیسر نہیں تھا۔ تمہیں ریڈیو آفیسر مل گیا جو بالکل غیر ضروری سل نہ کر سکتا کیو تکہ اس پر ریڈیو آفیسر نہیں تھا۔ تمہیں ریڈیو آفیسر مل گیا جو بالکل غیر ضروری تھا۔ اس سفر کے بعد تم مجھے میرے ملک میں اتار کر کوئی اور انظام کر لیتے .... اپنے اعتاد کا کوئی آدمی صاصل کرتے۔!"

"ميں کچھ نہيں جانتا...!"چيف آفيسر بھناكر بولا۔"سب کچھ برجر جانے۔!"

"اچھاتو برجر صاحب الب آپ ہی سنے۔!" عمران برجر کی طرف مؤلد وہ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ ہوا تھااوراس کے ہاتھوں میں جھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔ عمران چند لمحے اُسے گھور تارہا پھر بولا۔ " یہ جہاز بوتان کا نہیں ہے ترکی کا ہے۔ اور وہ بیچاری بیوہ اس کی مالکہ ہے .... جس کے ہونٹ تم نے بڑواد کے بیں۔ ہونٹ اس لئے بڑواد کے بیں کہ وہ صرف کاغذات پر و سخط کر سکے زبان سے پچھ نہ کہہ سکے تم اس کی جرات نہیں کر سکتے کہ بھی ترکی کے ساحل ہے بھی لگ سکو.... میں بہت عرصے سے تمہاری تاک میں تھا۔ اس بار تمہارار یڈ بو آفیسر جب میرے شہر میں رنگ رلیاں مناتا پھر رہا تھا میں نے اُسے پکڑ والیا پھر تمہارات یہ بو گااور تمہاری اس عادت سے فائدہ المحلیا کہ تم دھول دھے کی صورت میں کمزور کی جائت کرنے کھڑے ہوجاتے ہو۔ اس رات نب المحلیا کہ تم دھول دھے کی صورت میں کمزور کی جائت کرنے کھڑے کہ وہ جھے مار ڈالنے پر آمادہ تاپ کلب میں میں نے اس لئے گانے والوں سے چھیڑ چھاڑی تھی کہ وہ جھے مار ڈالنے پر آمادہ تو جائیں اور تم میر می جمائت کر والی کے ایک بوجائیں اور تم میر می جمائت کر والی کے۔!"

"تم دھو کے باز ہو ذلیل کمینے۔!" برجر نے دہاڑ کر پھر آگے برھنا جاہا۔ لیکن فوجیول نے أے جکڑ لیا۔ اتن دیریس جوزف کے علاوہ سارا عملہ جھکڑیاں بین چکا تھا۔ عمران نے بنس کر کہا۔ "تم سب نے ال کر مجھ الو بنانے کی کوشش کی تھی ... چیف آفیسر نے تمہیں قید کیااور تم ای رات بھوت بن کر ریبر سل کرنے نکلے۔ابو نخلہ سے بھوت جباز لے بھاگا ... کیکن موسم والے لیے ریسیور میں کوڈ ورڈ زمیں جہاز کے لئے برابر پیغامات وصول کر تارہا تھااور انہیں ڈی کوڈ بھی کرتا رہا تھا۔ اس پر مجھے بڑی محنت کرنی پڑی تھی کیونکہ یہ تمام ابنااختراع کردہ کوڈ تھا۔ کہیں سے تمہیں ہدایت مل رہی تھی کہ تہمیں جہاز کو کہاں کس پوزیشن پر لے جاتا ہے اور پھر جب تم اُس پوزیشن پر پہنچنے والے ہوئے تو مجھے اخر پول کی کہانی سناکر تمہارے کیبن میں بند کر دیا گیا تاکہ جو جہاز ایک سازشی ملک سے اسلحہ لے کر آرہا ہے وہ اس اسلح کو تمہارے جہاز میں منتقل کر سکے۔ أدهر تمهارے بیچر میں اسلحہ منتقل ہوتارہا اور دوسری طرف مجھے اپنا خزانہ دکھاتے رہے۔اسلحہ منتقل ہو چکا۔ رقم چیف آفیسر کے ہاتھ آئی اور تم رہا ہو گئے۔ تم چروبی کپتان کے کپتان کی کو کی ہے گلا نہیں میں اور جوزف اس ہے لاعلم رہے کہ اس ڈرامے کے دوران میں باہر کیا ہو گیا۔ ہوئی نا کی بات اور اب تم یہ اسلحہ تشکول کی بندر گاہ پر باغیوں کے حوالے کردیتے جو اندر ہی اندر ہمارے دوست ملک کی حکومت کا تختہ النا جاہتے ہیں۔ کیکن چو نکہ یہ میرے ملک کے مفاد کے خلاف ہو تااس کئے تمہارے ہاتھوں میں ہتھ کڑیاں نظر آرہی ہیں۔!"عمران چند کمع خاموش رہا پھر ہنس کر بولا۔"تم نے اس جہاز کو بحری میٹیم خانہ اس لئے بنار کھا تھا کہ ساری دنیا میں اس کی مفلسی کی شہرت ہو جائے اور کوئی میہ سوچ بھی نہ سکے کہ میہ جہاز اسلحہ کی اسمگلگ کرتا ہوگا۔ اس ملیلے میں تہارا عملہ عرب شیوخ سے بھیک بھی مانگارہاہے۔

د فعثاً جوزف جیما سنجیدہ آدمی بے ساختہ ہنس کر بولا۔"تم نے ٹھیک ہی کہا تھا ہاس کہ سے لوگ بھوت توار دیکھیں گے۔!"

جہاز کے میجرے اسلحہ برآمد کیا جارہا تھا۔

﴿ فتم شد ﴾

# بيشرس

عمران سیریز کاخاص نمبر"پاگلوں کی انجمن" ملاحظہ ہو!

اپ انداز کا منفر د ناول ہے ۔۔۔۔ لیکن قبل اس کے کہ میں اس
ناول کے متعلق کچھ عرض کروں، پچھلے ناول کے پیشر س سے متعلق
کچھ گفتگو ہو جائے! بے شار خطوط میں مجھ سے مطالبہ کیا گیا ہے کہ
میں جو کچھ بھی لکھوں کھل کر لکھوں، بات مختلف قتم کے
میں جو کچھ بھی لکھوں کھل کر لکھوں، بات مختلف قتم کے
"از موں" ہے متعلق تھی۔

. اس سلط میں پہلے بھی کھل کر بہت لکھ چکا ہوں۔ ببانگ زبل کہد چکا ہوں۔ ببانگ زبل کہد چکا ہوں۔ کہد چکا ہوں۔ کہد چکا ہوں۔ کیکٹر شپ کیو کمر قائم ہو۔ میں نے لیکن سوال تو بیہ ہے کہ ڈکٹیٹر شپ کیو کمر قائم ہو۔ میں نے

اکثریہ سوال زبانی بھی دہرایا ہے۔ اور جس قتم کے جوابات سے دوچار ہوا ہوں اُن کا تجزیہ کرنے پر حسب ذیل نتائج حاصل کئے!

🏠 بعض لوگ ڈاڑھیاں رکھنے پر تیار نہیں۔

🏠 بعض خوا تین دوبارہ پر دہ کرنے پر تیار نہیں۔

ہ جو بیش جس کو نصیب ہو گیا ہے وہ اُے ترک کرنے پر تیار نہیں۔خواہ وہ ناجائز ذرائع ہی ہے کیوں نہ نصیب ہوا ہو۔

الم العض نوجوان افراد اپنی پوشش تبدیل کرنے پر رضامند نہیں۔ اللہ بعض لوگ "محرم" اور "نامحرم" کے چکر سے نکل جانے کے اللہ مانے کے کہ مانے کے اللہ مانے کے اللہ مانے کے کہ مانے کے کہ مانے کے اللہ مانے کے کہ مانے کہ مانے کے کہ مانے

# عمران سيريز نمبر 58

# یا گلول کی انجمن

(مکمل ناول)

 $\Diamond$ 

اجائک ایک دن استاد محبوب نرالے عالم کواطلاع می که بیسیای بیداری کازمانه ہے۔ الیکن اتفاق سے بیدان کی بیکاری کازمانه نہیں تھا۔ انہوں نے ان دنوں جیو تش اور تعوید گذی کی "آڑھٹ"
کرر کھی تھی۔ ان کا بیہ "کار فاند" ایک چلتی ہوئی سڑک کے کنارے ایک تخت پر واقع تھا۔ اگر کوئی پوچھتا کہ بھائی اس دھندے سے کیو کر گئے تو بری عقل مندی کا اظہار کرتے ہوئے فرماتے ....
"چنگیز بابا کی نسل سے ایک قلندر بابا عمران شاہ ہیں۔ ان کی نظر عنایت ہوگئی ہے۔ میں بھی ای نسل سے ہوں۔ لیکن میر اسلسلہ ڈ فال فال سے ملتا ہے جو چنگیز فان کے داوازاد بھائی تھے۔"

پھریک بیک ہنس کر فرماتے " نہیں ... وہ ڈ فالی اور ہوتے ہیں آپ دہ نہ سیجھے گا... ڈ فال ان دوسرے تھے!"

اگراس وقت کوئی ان کا قریبی شاسا موجود ہوتا تواستفسار کرنے والے کے رخصت ہو جانے پر اس سے راز دارانہ انداز میں کہتے۔" جمائی کیا بتاؤں یہ بزنس کا معاملہ ہے، ورنہ میں تو دراصل نادر شاہ درانی کے سلسلے سے تعلق رکھتا ہوں۔!"

ان کا یہ برنس خاصا چل نکلا تھا ... لیکن سیای بیداری کی اطلاع نے انہیں پس و پیش میں ذال دیا ... بھلا اب کس منہ سے کہتے کہ کیر بیر بدلنا چاہتے ہیں۔ عمران نے انہیں "روحانیات" اور پامٹری کا ماہر بنانے کے سلسلے میں خاصی محنت کی تھی اور محنت بھی ایسی ولی منہ بنیں بلکہ استاد اکثر الجھ بھی پڑتے اور انہیں مطمئن کرنے کے لئے عمران کو عرض کرنا پڑتا ، ۔"استاد کئے تو اب میں سر کے بل کھڑا ہو کر سمجھانے کی کو شش کروں ... یہ لکیر انگریزی طریقے سے دل بی کی لکیر مہتا ہے۔ لیکن انگریزوں نے مندوؤں اور مسلمانوں کا سب بچھ غلط کر دیا تھا۔ صرف ٹونٹی دار اور بغیر ٹونٹی کے لوئے کو غلط نہ ہندوؤں اور مسلمانوں کا سب بچھ غلط کر دیا تھا۔ صرف ٹونٹی دار اور بغیر ٹونٹی کے لوئے کو غلط نہ

بعد دوبارہ اس میں پڑنے کے لئے تیار نہیں۔

یار و! کیار کھا ہے ان باتوں میں۔ تمہارا ظاہر کچھ بھی ہو۔ لیکن دل مسلمان ہونا چاہئے کچھ نیکیاں سیچ دل سے اپنا کر دیکھو! آہتہ آہتہ تم خود ہی کسی جبر واکراہ کے بغیر اپنا ظاہر بھی اللہ کے احکامات کے مطابق بنالو گے۔!

بس پھر جیسے ہی تم انفرادی طور پر اللہ کے احکامات کے آگے جھکے یہ سمجھ لو کہ ایک ایسا یونٹ بن گیا جس پر اللہ کی ڈکٹیٹر شپ قائم ہے ۔۔۔۔۔ انفرادی طور پر اپنی حالت سدھارتے جاؤ، پھر دیکھو کتنی جلدی ایک ایسامعاشرہ بن جاتا ہے جس پر اللہ کی حاکمیت ہو۔

قرآن کو پڑھو،اس پر عمل کرو .....اے علم الکلام کا اکھاڑانہ • ۔

جن طبقہ کے تم شاکی ہو اُس کی اصلاح کی سوچو۔ ظلم و تشد د کا تصور تک ذبن میں نہ لاؤ ..... ہمیشہ یاد رکھو، تم اس کے غلام ہو۔ جس کی مظلومیت انقلاب لائی تھی (یاد کرو طائف کاوہ واقعہ جب میرے آقاو مولاکی جو تیاں تک لہولہان ہوگئی تھیں )۔

اس سے زیادہ اس سلسلہ میں اور یکھ نہیں کہنا جا ہتا ...

ارجون • ياواء

" تو جلدی ہے بناڈا لئے گولا۔!"

"صاحب ایک دم سے تو بن نہیں جاتا .... کچھ لوگوں پر پیسے باقی ہیں .... وہ ادا کریں تو کام علے۔ ابھی کچھ چزیں نہیں خرید سکتا۔ جواس گولے کے لئے ضروری ہیں۔!"

"آخر کتنے کی ہیں وہ چیزیں...!"

"گیاره روپے گیاره پیے کی۔!"

" يہ ليج ...! "وه اپنا پر س كھولتى ہو ئى بولى۔ "يه رہے باره روپے۔! "

"جی...!"أستاد نے انہیں قہر آلود نظروں سے گھورا۔

"بإره روپے...!"

"كميا آپ مجھے جار سو ميں مسجھتی ہیں۔!"

" يه آپ كيا كهه رہے ہيں ....؟" خاتون سر اسيمه نظر آنے لگي۔

" میں نے عرض کیا تھا... گیارہ روپے گیارہ پیے... بارھواں بیبہ میرے لئے حرام ہے۔ حشر کے دن مرشد کوصورت نہ د کھاسکوں گا۔!"

"میرےیاس ریز گاری نہیں ہے۔"

"جب ہوجائے تب آیئے گا۔!"استاد نے لاپروائی سے کہااور ٹریفک کے جوم کی طرف حد ہو گئے۔

وہ بیچاری ایسی چور چور سی کھڑی تھیں جیسے نلطی کاازالہ نہ ہو سکے گا۔ پھر جلدی سے سنجلیں اور قریب کی ایک دوکان میں تھس گئیں۔!

ا چانک کسی نے پشت ہے استاد کے ثمانے پر ہاتھ رکھ دیااور وہ بے ساختہ انتھل پڑے۔ "بہت ایتھ … ثماگر دی کاحق ادا کررہے ہو…!" پشت سے آواز آئی۔ اتنی دیر میں استاد بو کھلا کر تخت پر کھڑے ہو چکے تھے۔

"ارے باپ رے ... عمران صاحب ...!"

"بیٹے جاؤ... بیٹے جاؤ..! "عمران نے آہتہ سے کہلہ" وہ ریز گاری لے کرواپس آر ہی ہوں گی۔!" "اوھر کیے ... حضور والا۔!"

"بس چلا آیا... بہت دنوں سے تمہارادیدار نہیں ہواتھا...!"عمران نے کہااور دوسری

کر سکے کیونکہ ہندواور مسلمان صرف ای ایک بات پر متفق تھے کہ چاہے جان چلی جائے ہم تو کاغذ ہر گزاستعال نہیں کریں گے۔!"

بہر حال استاد کو اس کااعتراف تھا کہ انہیں" چناجور گرم"اور شاعری سے نجات د لانے والا عمران ہی تھا، لہٰذااب وہ اُسے مزید بور کرنا نہیں جاہتے تھے۔

لیکن سای بیداری کی اطلاع بھی توایسی چیز نہیں تھی جے نظر انداز کیا جاسکا۔

اور پھر وہ کوئی ایسی ویسی بیداری تو تھی نہیں کہ استاد کے کان پُرجوں نہ ریگتی ... پیتے نہیں

کتنی سای پارٹیاں عالم وجود میں آگئ تھیں اور استاد بیٹھے ہاتھ مل رہے تھے۔ پچ چ کا تھ مل رہے تھے۔

" إته وكي ليج شاه صاحب !"اس في ايناد ابنا إلى آكم بوهات موس كها

"اس وقت نہیں دیکھ سکتا…!"استاد غرائے۔

"كيول جناب…?"

"ميں اپنے ہاتھ مل رہا ہوں۔!"

"آخر كيول جناب....!"

"ا ہے ہاتھوں سے جیو تش و دیا کی لکیر مٹار ہاہوں۔!"

"اس نے کیا تصور کیاہے جناب…!"

"بس چلے جائے ...!"اں ٹیم ہم صرف عور توں کے ہاتھ دیکھتے ہیں۔!"

گا کہ نے غالبًا پشتو میں انہیں ایک گندی سی گالی دی اور چلا گیا۔

پھراس کے بعد چے چے ایک معمر خاتون استاد کے روحانی کار خانے کے قریب آرکی تھی۔

"آپ ہمارے بنگلے پر تشریف نہیں لائے شاہ صاحب ...!" انہوں نے کہا۔

"جى ... ميں گولا بنار ہا ہوں ... بن جائے گاتب آؤں گا۔!"

"كيباگولا\_!"

"خاندانی گولا... آپ نے ہمارے بزرگ ذفال شاہ کا نام سنا ہوگا۔! جناتی گولا بنایا کرتے تھے ... بعض جن گونگے ہوتے ہیں اپنانام نہیں بنا کتے گولا بنادیتا ہے ... آپ کی صاحب زادی پر جو جن ہے گونگا تی ہے۔!"

بے غیرت ناہید کی ہر تان ہے زمبک شعلہ سا لپ لپ لپ جھپک اب آپ دیکھئے ٹملی ویژن والوں سے معلوم ہوا کہ یہ غالب صاحب کا ہے۔!''

> "مومن کا ہے استاد...! اس غیرت ناہید کی ہر نان ہے دیک

"اب يمي وكير ليجيّ ! مين نے بے غيرت ناميد كہا ہے ... اور وہ فرماتے ميں اس غيرت ناميد ...! ہو كئ ناوى خواب كى چورى والى بات !"

شعله ساليك جائے ہے آواز تو ديھو"

چند کمیحے خامو ثی رہی ... پھر عمران بولا۔" تمہیں یاد ہوگا کہ تم نے تین سال ہو کے کہا تھ کہ تم" یا گلوں کی انجمن" بنانے والے ہو۔!"

استاد سوج میں پڑھئے ...! پھر سر ہلا کر بولے۔"ہاں کہا تو تھا شا کد۔!"

"اباس طرح کہدرہے ہو جیسے یقین نہ ہو ... میں نے تو فور آئی وہ انجمن تہارے ام ۔۔
رجٹر ڈکرادی تھی ... یہ دیکھو ... یہ رب کاغذات .! "عمران نے اپناچری بیگ کھو لتے ہوئے کہا۔

"واقعی رجٹر کرالیا تھا...؟"استاد نے قہقہہ لگایا۔

"اور نہیں تو کیا میں جھوٹا ہوں۔!"

"" ارے تو بہ تو بہ ...!"استاد دونوں ہاتھوں سے منہ پٹنتے ہوئے ہوئے اولے۔"لانت ہے جھے پر اُلر آپ کی شان میں گتانی کروں۔!"

> "ہاں تو کہنا یہ ہے کہ ایک آدمی نے تمہاری اس انجمن کانام بھی چرالیا۔!" "تم اس کے خلاف قانونی کارروائی کرو۔!"

"الی بات...!"استاد اکر ول بیٹھ کر عمران کو گھورتے ہوئے بولے۔

"الي بات كه جتناع الهواس سے لے مرو ....!"

"بس دس ہزار ۔۔ زیادہ نہیں ۔۔.اس کے بعد میں پھرانی کتامیں چھاپنا شروع کر ددل گا۔!"

طرف مڑ گیا۔ استاد کچھ کہنے ہی والے تھے کہ ان خاتون پر انظر پڑی جو دو کان ہے ہر آمد ہو کر پھر انہیں کی طرف آر ہی تھیں۔

انہوں نے مبلغ گیارہ روپے اور گیارہ پیے گن کر استاد کے ہاتھ پر رکھ دیئے اور استاد کڑک کر بولے۔"اللہ بہتر کرے گا… جمعرات کو گولالے کر آؤں گا۔" غانون چلی گئیں۔

"اب تواد هر ديكھ جناب عالى ...!"استاد عمران كو مخاطب كر كے چيكے\_

عمران ان کی طرف مزکر مسکر لیااور تخت کے ایک گوشے پر بیٹھتا ہوا بولا۔"اللہ عقل دے تمہاری جیسی۔!"

> " ارے سب آپ کی جو تیوں کا طفیل ہے۔! "استاد نے دانتوں کی نمائش کی۔ " میں تواس دفت دنگ رہ گیا .... لیکن استاد ہے یہ چار سو ہیں کاد هندا۔!" " یہ نہ کئے حضور ....! بڑے بڑے میر الو ہامانتے ہیں۔!" " گولا مانتے ہوں گے۔!"

> > ''گیارہ روپے گیارہ پیے والا…!''استاد نے قبقہہ لگایا۔

"خیر... خیر...!"عمران سر بلا کر بولا۔"میں تمہارے لئے بہت متفکر ہوں اور سوچ رہا ہوں کہ تمہیں کہیں سے بڑی آمدنی ہو جائے۔!"

"ضرور سوچنى ... ضرور سوچنے!" استاد جمومتے ہوئے بولے "آپ تو بعض او قات مجھ ولى الله معلوم ہونے لگتے ہو!"

عمران کی کی کھ متفکر سامنظر آرہاتھا۔ اجابک اسکے چبرے پر مسرت کی لہریں می نظر آئیں اور اس نے استاد کے شانے پرہاتھ مار کر کہا۔ "سنو…اکٹرلوگ تمہارے آئیڈیاز چرالیا کرتے ہیں۔!"
"جی بس کیا بتاؤں…!" استاد شھنڈی سانس لے کر بولے۔"نہ صرف وہ لوگ جو زندہ ہیں ... بلکہ وہ بھی جو مرگئے۔!"

"وه کیسے استاد …!"

" خواب میں آگر .... مومن غالب عام طور پر اس فتم کی حرکتیں کرتے رہتے ہیں۔ میر ا شعر تھا۔ \_ ڈالیا ہے اور مجھی حالی کا مفلر تھیٹ لیتا ہے۔!"

یہ باتیں شخ صاحب کے لیے نہ پڑتیں بھر بھی اظاقا کہتے "جی میں سمجھادوں گا۔ ان لوگوں سے کہتے کہ بچہ سمجھ کر معاف کردیں۔ آئندہ افیلی حرکت نہیں کرے گا۔!"
باب بیٹے میں یہ تضاد و کمھ کر لوگ عبرت بکڑتے اور خاموش ہوجاتے۔
ایک بار خود سمش الدین ہے کسی نے پوچھاتھا۔"میاں آخر اس قدر جامے سے باہر کیوں

رتے ہو۔!"

اس پروہ بنس کر بولے تھے۔ "حسن تذہیر ...! جس طرح کوئی مداری تماشائیوں کو اکٹھا کرنے کے لئے پہلے بنسری اور ڈگڈی بجاتا ہے ای طرح میرے مضامین کے عنوانات بھی محض توجہ مبذول کرانے کے لئے ہوتے ہیں ...!اگر ہیں اپنی تقید کو جوش کی شاعری کا نام دوں تو لوگ سرسری طور پر نظر ڈالیس گے اور صفحہ الٹ دیں گے .... لیکن اگر میرے تقیدی مضمون کا عنوان جوش اور پاپوش ہوا تو خود سو چنے کیا ہوگا۔ آپ آے ضرور پڑھیں گے جلد شہرت حاصل کرنے کا بہترین طریقہ .... بھلااس ہے جوش صاحب کا کیا گڑے گا ... لیکن میری شہرت مسلم۔!"

یو چھنے والے نے لاجواب ہو کراپنی راہ لی۔

تو یہ تھے مش الدین جو شاعری تقید اور پیری مریدی کی منزلوں سے گذرتے ہوئے فوج کی تھیکیداری تک بہنچے ۔۔! پھر خان بہادر ہوگئے اور اب نواب صاحب کہلائے ۔۔۔ اس کے بعد انہوں نے خود کو بھی" شخ شمس الدین" نہیں لکھاتھا بلکہ سمس لادین خان لکھنے لگے تھے۔

بجیب بے چین طبیعت پائی تھی آزادی کے بعد انہیں ایک بہتی اپنے نام کی بسانے کی سوجھی۔ پیسہ بے حساب تھا ... بہتی کی تغییر شروع ہوگئی۔ پھر مکانات کی فروخت ماہانہ اقساط کی بنیاد پر ہوئی اس اعلان پر خلقت ٹوٹ پڑی تھی کہ قرض پر برائے نام سود لیا جائے گا ... اتنی بھیڑ ہوگئی تھی کہ قرعہ اندازی کا سہار الینا پڑا تھا۔

بہر جال بہتی بینے میں دیر نہیں لگی تھی ۔۔۔ بہتی کانام "مثم آباد"ر کھا گیا۔ نواب صاحب لیعنی "خان بہادر مثم الدین خاں" نے اپنا محل بہتی کے وسط میں بنوایا تھااور وہاں تنہار ہے تھے۔ دوسرے لواحقین شہر کے کسی دوسرے علاقے میں مقیم تھے۔ دراصل نواب صاحب کی اپنے خاندان والوں سے بنتی نہیں تھی۔ ان کی افراد طبع سے نیٹنا ان بے چاروں کے بس سے باہر تھا۔

"انچھا تولپینوا پنابور ہیاور چلو میرے ساتھ …!" "تخت کا کیا ہوگا…؟"

"اس پر سونے کا پتر چڑھوادینا... فی الحال تھسکو یہاں ہے۔!" "آپ جلدی میں معلوم ہوتے ہیں۔!"

"تمهار ك لئ مناسب لباس كاانتظام توكر دول!"

"لمبامعالمه بكيا... ليج پان كهايد!"

"میں صرف کان کھانے کاعادی ہوں۔!"

استاد نے اپناسامان اٹھا کر ایک دو کان میں رکھا تھا اور عمران کے ساتھ چل پڑے۔

"میں تو تمہارا سکریٹری بن کر چلوں گا۔!"

"كيول شر منده كرتے ہو... جناب عالى ... ميں تو آپ كا خادم ہول\_!"

منم الدین خان نواب تو نہیں تھے۔ لیکن کہلاتے ضرور تھے۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران میں انہوں نے فوج کی تھیکداری ہے بڑی دولت کمائی تھی اور جنگ جاری ہی تھی کہ انہیں حکومت برطانیہ کی طرف ہے "خان بہادری" بھی نھیب ہوگئی۔ شاکداس خطاب کی بناء پر انہیں اپنے نام کے ساتھ "خان" بھی استعال کرنے کا خیال آیا تھاور نہ ان کے والد تو شخ صاحب کہلاتے تھے۔ متی اور پر بیز گار آدمی تھے اور ور بعیہ معاش کپڑا بنا تھا۔ خود پڑھے لکھے نہیں تھے۔ لکین بچوں کو پڑھانے کا شوق تھا۔ مثم الدین نے اعلیٰ تعلیم عاصل کی ... لیکن شخ صاحب کی طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری طرح حلیم اور بردبار نہ ہو سکے اس سلیلے میں شخ صاحب اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے اپنی ہی برادری میں شادی کرنی چاہئے تھی۔ بغدہ چلانے والوں میں شادی کر کے سخت خلطی کی۔ لڑکوں میں جار حیت کار جان تانہال ہی کی طرف سے آیا ہے۔ شخ صاحب کا خیال کی حد تک درست تھا صاحب زادے اوبی وقر رکھتے تھے۔ ذبین بھی تھے لہذا جار حیت پندی نے انہیں نقاد بنادیا۔ ایسے صاحب زادے اوبی وقر رکھتے تھے۔ ذبین بھی تھے لہذا جار حیت پندی نے انہیں نقاد بنادیا۔ ایسے صاحب زادے اوبی وقر رکھتے تھے۔ ذبین بھی تھے لہذا جار حیت پندی نے انہیں نقاد بنادیا۔ ایسے مطاحب زادے اوبی دون رکھتے تھے کہ ایجھے اچھوں کی پیشانیاں بھیگ جا کیں۔

اکثر پڑھے کھے لوگ شخ صاحب ہے کہتے۔"لونڈا قابل ضرور ہے مگر اے قابومیں رکھو…ارے دہ تو میر وغالب کے منہ آنے کی کوشش کر تاہے، کبھی مصحفی کے گریبان پرہاتھ

بھلا کون برداشت کر سکے گا کہ خاندان کا سر براہ دوسروں کی نظروں میں ایک مسخرے سے زیادہ حیثیت ندر کھتا ہو۔

خان بہادر نواب مثم الدین خال کی بے چین طبیعت روز نے نے گل کھلاتی۔

ایک دن سخس آباد کے باسیوں نے دیکھا کہ بہتی کے سرے پر لگا ہوا" شمس آباد "کا بور ڈا تارا جارہا ہے۔ لوگ سمجھے شائداس کے رنگ وروغن کو دوبارہ تازگی بخشی جائے گی لیکن جب دوسری مسلح انہوں نے " شمس آباد"کی بجائے پاگل مگری کا بور ڈ دیکھا تو اچنبھے میں پڑگئے …! بری دیر تک تو بچھ سمجھ ہی میں نہ آیا کہ معاملہ کیا ہے … پھر بہتی کے سر پر آور دہ لوگوں کو نواب صاحب سے استفیار کر ناپڑا۔

اس پر نواب صاحب نے ببانگ دہل اعلان فرمادیا کہ آئندہ پانچ سال کی اقساط پر سود معاف کیا جاتا ہے۔ پانچ سال کا جو سود بنرا ہے وہ قرض داروں کو نہیں دینا پڑے گا۔ کوئی اس بورڈ پر اعتراض نہ کرے۔ اُس دن بوری سبتی میں جگہ جگہ میٹنگیں ہوتی رہی تھیں اور پھریہ طے پایا تھا کہ نواب صاحب کی بات مان کی جائے۔ حرج ہی کیا ہے۔ پاگل گری ہی سبی ۔۔۔ مش آباد نے کتنے انڈے بیچ دے دیے تھے۔

اس مر مطے سے گذر کر نواب صاحب نے پاگلوں کی انجمن کی بنیاد ڈالی۔ پوری بستی کے ہنسوڑ اور سر پھرے نوجوان ان کے ساتھ تھے۔

ا نجمن کی صدارت ایم صورت میں قدرتی طور پر نواب صاحب کے بی جھے میں آنی ہوئی۔ دستوری زبان میں ان کا عہدہ "مہاپا گل" کا عہدہ کہلایا .... سیریٹری "باؤلا" کظہرا۔ لیکن اتفاق سے موجودہ سیریٹری کو صفی اعتبار سے "باؤلی" کہنا پڑا۔ کیونکہ بیرا یک سر پھری لڑکی تھی۔ جوائیٹ سیکریٹری "خبطی" کہلایا۔

سنجیرہ لوگ دور ہے و کیھتے لیکن بہر حال اُن کے دل بہلنے کا سامان بھی ہو گیا تھا۔

پوری بستی میں زندگی کی لہر دوڑ گئی تھی ... ایسامعلوم ہو تاتھا جیسے شجر و حجر تک بہ یک وقت جاگ پڑے ہوں۔

ا نجمن کاد فتر نواب صاحب کے محل ہی کے ایک جھے میں قائم کیا گیا تھا جہاں ہر وقت پا گلوں کا بھوم رہتا۔

نواب صاحب کی دھیج بھی بدل چکی تھی۔ من سفید آد می تھے... لیکن قویٰ مضبوط تھے اگر وہ خضاب استعمال کرتے تواپی عمر کے آد ھے ضرور لگتے... لیکن انہوں نے یہ ظاہر کرنے کی بھی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ معمر نہیں ہیں۔

کو سس بی بی بی دوہ سر سی بیں۔

اس وقت وہ د کھنے کی چیز ہوتے جب کی جلوس کی قیادت کررہے ہوتے۔ نگ دھڑ گگ ....
جم پر وہ صرف ایک لنگوئی۔ بال بکھرے ہوئے اور ڈاڑھی منتشر .... حلق تو و ہے ہی لاؤڈ اسپیکر
تھا۔ اس بڑھا ہے میں بھی ایسی کڑک دار آواز تھی کہ بڑے بڑوں کے دل دہل جاتے تھے۔
جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کا نتا ہوا پھر محل جا پہنچا اور ہال میں تقریریں ہونے لگیں۔

بیاسب نیادہ دلچیپ منظر ہو تا۔ مقرر تقریر کردہا ہے۔ پچھ لوگ ساز بجارہ ہیں۔ پچھ لوگ ساز بجارہ ہیں اور پچھ مقرر کی طرف متوجہ ہیں۔ پچھ لڑکیاں باچنے والوں کے ساتھ ہیں اور پچھ میں اور پچھ میں اور پچھ کی کو بھی اس کی پر واہ نہ ہوتی ہیں۔ غرضیکہ کسی کو بھی اس کی پر واہ نہ ہوتی

أد هر تقريرين يجهاس قتم كي موتين!

که دوسراکیا کررہاہے۔

آگی دام شندن جس قدر جاہے بجھائے ماع عقا ہے اپنے عالم تقریر کا

شور و غل کے در میان کبھی مقرر کی آواز صاف بھی سی جاتی۔ لیکن یہ اُسی صورت میں مکن ہوتا جب مقرر خود نواب صاحب ہوتے۔ اُن کی پاٹ دار آواز سب پر بھاری ہوتی اور پچھ اس قتم کی ہاتیں سنیں جاتیں۔

"پاگلو... کیا تم نے بھی اس پر بھی غور کیا کہ جارحیت پند پاگلوں کے لئے عمارتی مہیا کی جاتی مہیا کی جاتی ہیں لیکن بے جاتی ہیں لیکن بے خاتی ہیں لیکن بے ضرر پاگلوں کا کوئی پر سان حال نہیں۔!"

"نه ہوگا... ہارے مھیگے ہے ...!" متعدد آوازی-

" تو پھر میرے بھی ٹھینگے ہے۔!"نواب صاحب کہتے اور ڈاکس پر ناچناشر وع کر دیتے۔! اس پر اتنا شور ہو تاکہ لیے چوڑے ہال کی دیواریں لرزنے لگتیں۔ بیہ توپاگل گری کے اندرونی " یہ سالا ... کپڑا کیا چیز ہے جس کی یہ شیر وانی ہے ... میرے والد حضور ہیرے جواہرات منکل ہوئی شیر وانی پہنتے تھے ... وقت بی بات ہے۔ ان کی اولاد اس طرح ٹھو کریں کھاتی بھر رہی ہے۔"

"خیر ... خیر ... دل چھوٹا نہ کرو... تمہارے والد حضور کی دالیبی اگر میرے بس میں ہوتی تو اس کے لئے بھی کوشش کرتا۔ فی الحال تم خال صاحب محبوب عالم ہو... "نرالے"کا اسکر یو میں نے چے ہے نکال دیا ہے۔!"

"آپ جائیں جناب ...! میں تو تھم کاغلام ہوں۔!"اس کے بعد وہ دونوں کار میں بیٹھے تھے ۔
اور شمس آبادیا گل مگری کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔

استاد راستے بھر اپنے خاندان کی عظمت رفتہ کی کہانیاں سناتے رہے اور عمران بڑی سنجیدگی سے سر ہلا ہلا کراعتراف کر تار ہا کہ وہ اُن کی باتوں پر یقین کر تاہے۔!

بستی میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے انہوں نے مجیب قتم کا شور سا۔

عمران نے گاڑی کی رفتار کم کر کے اُسے بائیں جانب سڑک کے بنیجے اتار دیا اور استاد سے بولا۔" کچھ سنا آپ نے خال صاحب محبوب عالم مد ظلہ ،العالی"

"من توربا ہوں۔"استاد نے منہ اوپر اٹھا کر ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

"ايبالكتاب ... جيے بے ثار مينڈک ٹرٹرار ہے ہوں۔!"

"آج کل ... مینڈک ...!"استاد ترد د کے ساتھ بولے۔" ٹیر چلو... دیکھتے ہیں۔!" اب ان کی گاڑی آواز کی جانب جارہی تھی۔ شور لمحہ بہ لمحہ قریب ہو تا جارہا تھااور پھر وہ اس صاہنجہ۔۔

ایک جیوٹے سے تالاب کے کنارے بہتی کے پاگل اکھاتھ۔

"ارے ... غضب خداکا...!"استاد دونوں ہاتھوں سے سینہ پیٹتے ہوئے بولے۔" یہ لوگ تھ ... ارے مینڈک ... مینڈک کی طرح۔!"

" خاموش رہو ... استاد ... مجھے سمجھنے دو کہ وہ مینڈ کوں کی زبان میں کیا کہہ رہے ہیں۔!" "ہائیں تو کیا آپ مینڈ کوں کی زبان بھی سمجھ سکتے ہیں۔!" "مینڈ کوں کی آواز میں یہ کچھ گارہے ہیں۔!" پورے شہر میں بھی اس سے متعلق چہ میگو ئیاں ہور ہی تھیں۔ اخباری رپورٹر دن بھر بہتی میں گھومتے دیکھیے جاتے۔

لیکن اس سلسلے میں سب سے زیادہ متحیر علاقے کا تھانے دار تھا۔ کیونکہ ابھی تک بستی والوں نے اس ہنگامہ پروری کی شکایت تھانے میں نہیں پہنچائی تھی۔ آخرا یک دن وہ خود ہی پوچھ گچھ کے لئے اُس طرف جانکا۔ کسی کو بھی نواب مش الدین سے کوئی شکایت نہیں تھی۔

أے کچھ اس قتم کا جواب بہتی کے سربر آور دہ لوگوں ہے ملا۔

"جناب ہمیں کوئی شکایت نہیں ... اکثر ہمیں اپ نالا کُق لڑکوں لڑکیوں کو شہر میں جاکر اللہ تا تھا۔ اب جس وقت چاہیں نواب صاحب کے مُحل سے انہیں پکڑلا کمیں۔ بہتی میں امن ہو گیا ہے۔ سارا شور شرابہ نواب صاحب کے مُحل "الشس" بی تک محدود رہتا ہے ... اور جب ان کاکوئی جلوس نکلنا ہے تو بہتی والے بھی محظوظ ہو لیتے ہیں۔!"

"لیکن بیرسب کچھ غیر قانونی ہے …!" تھانیدار نے کہا۔

" تو پھر براہ راست آپ کوئی کارروائی سیجے ...! ہم تو ہر حال میں یہی کہیں گے کہ ہمیں اس سے کوئی تکلیف نہیں۔!"

"آپ لوگوں کو بہتی کانام بدلے جانے پر بھی کوئی اعتراض نہیں۔!" " یہ میونیل کارپوریشن کا مسلہ ہے ...! لیکن ہمارے خطوط اب بھی "مشس آباد" ہی کے پتے پر آتے ہیں ... ہماری دانست میں یہ بھی ہمارے لئے نقصان دہ نہیں۔!"

" پھر تھانے دار نواب صاحب سے نہیں ملا تھا۔ اپنی ذمہ داری پر وہ کوئی قدم نہیں اٹھا سکتا تھا۔!او پر رپورٹ بھیج کر خاموش ہو بیٹھا۔!"

استادکی ڈاڑھی ہر قرار رہی تھی ...!لیکن زلفیں کٹوادی گئی تھیں۔ جس وقت وہ جمعد ارکی شیر وانی اور چوڑی دارپا جامہ پہن کر قد آدم آ کینے کے سامنے کھڑے ہوئے توانہیں سکتہ ہو گیا۔ "کیا میں چنکی لول استاد ...!"عمران نے اُن کی حالت دیکھ کر پوچھا۔ "جی ...!"استاد چونک کر ہولے۔" کچھ نہیں ...اس وقت ذرادل بھر آیا تھا۔!" "كيول…؟"

"ميرے خواب ميں موكل اور جنات وغيره آتے رہتے ہيں۔ اگريہ لوگ بھى آنے گھ تو جھے پيھائے ميں د شوارى ہوگى۔!"

" بکو مت .... اگر میرے کہنے کے خلاف کیا تو یہ لوگ تمہاری جیتی جاگتی زندگی میں تھس کمی گے۔!"

"ياالله مين كس مصيب من براكيا ...!"استاد نے پھر مند پيناشر وع كرديا-

"اچھی بات ہے...!" عمران نے کار سے نیچ اتر نے کی دھمکی دیتے ہوئے کہا۔ " میں اُن کو میمیں بلائے لا تاہوں...!"

"كيول...؟ كيول...؟"استادكي محكمي بنده كئ

دوسری طرف جس انداز میں پانی پر آگ بھڑکی تھی ای طرح یک بیک ختم ہوگئ تھی.... اور اب وہ سارے پاگل ایک جلوس کی شکل میں تالات کے کنارے سے ہٹ رہے تھے۔

"اب یہ کیا کریں گے۔!"استاد نے عمران سے پوچھا۔

"کیوں نہ اسکے پیچیے چلیں ...!" عمران نے اُسکے سوال کاجواب دینے کی بجائے تجویز پیش کی۔ "م .... میں تو گاڑی ہے نہیں اتروں گا۔!" اِستاد کھیل گئے۔

"گاڑی اُن کے چیچے چلے گی ... تم مطمئن رہو ...!" عمران نے کہااور انجن کا سوچ آن کر کے گاڑی اشارٹ کی۔!

اب گاڑی جلوس کے پیچھے چیل رہی تھی۔وہ لوگ عجیب قتم کے نعرے نگارہے تھے۔! "سرکے بل کھڑے ہو جائیں گے۔!"

"این بات منوائیں مے۔!"

"طوطا...!"

"ضرورياليں گ\_!"

"انڈے دیں گے۔!"

"بچے نہیں دیں گے۔!"

"مر دو مورت…!"

"ارے نہیں ...!"

"غورے سنو...! تم تواجناء کی زبان تک سجھنے کادعویٰ رکھتے ہو۔!"

"بول... ہول... کھ گاتور ہے ہیں۔!"

"يه گار بي بيت بو عياني من بم آك لكادي ك\_"

کی مج وہ گارہے تھ .... لیکن انداز ایبا تھا جیسے مینڈک ٹرارہے ہوں.... پھر دیکھتے ہی دیکھتے ایک یاگل نے ایک جلتی ہوئی لکڑی تالاب میں مچینک دی۔

"ارے باپ رے غضب خدا کا!" استاد نے بو کھلا کر عمران کو جھنجھوڑ ڈالا .... کیونکہ تالاب میں حقیقاً آگ لگ چکی تھی۔

پھر ذرائی ی در میں یہ آگ پورے تالاب پر مسلط ہو گئے۔!

"آپ تو چھ بولتے ہی نہیں ...!"استاد آخر کار بھنا کر بولے۔

"اول....!"عمران چو بک کر استاد کی طرف مزا

"بيرسب كياہے؟"

"یا کل بن ...!"عمران نے شندی سانس لی۔

"تت... تو... وه پاگلوں کی... انجمن .!"استاد جملہ پورا کرنے کی بجائے تھوک نگل کررہ گئے۔

"ہال....استادیمی ہے پاگلوں کی انجمن....!"

"تو پھر .... تو پھر .... جناب عالی مجھے اجازت دیجئے۔!"

"دماغ تو نہیں چل گیا۔!"

" نہیں صاحب . . . ! میں ایسی کو ئیا مجمن و مجمن نہیں بناتا۔!"

"ارے... تم توان لوگوں کے خلاف دعویٰ دائر کرو مے\_!"

" دعویٰ .... ارے باپ رے...! "استاد دونوں ہاتھوں ہے منہ پیٹنے لگے۔

" ہوش میں رہو ... یہ کسی حرکتیں شروع کر دیں۔!"

"میں دعویٰ کروں گاان کے خلاف...!"

"کیول .... کیاد شواری ہے .... ساراخرچ میں ہی تو برداشت کروں گا۔!"

"دو.... دیکھے...عمران صاحب....! یہ میرے بزنس کے لئے اچھانہ ہوگا۔!"

اُستاد نے اچک کر ہاتھ ملایا اور پورے دانت نکال دیئے۔ ٹائد وہ کچھ کہنے کاار ادہ بھی رکھتے تھے لیکن عمران نے انہیں موقع نہ دیا۔

"خان صاحب حالات کا جائزہ لے کر مناسب کارروائی کاارادہ رکھتے ہیں۔!"اس نے کہا۔ "کیسی کارروائی ....!"کیپٹن فیاض چونک کر بولا۔

"میراخیال ہے کہ تم میر ہاں ہی آ جاؤ ....!"عمران نے گاڑی روکتے ہوئے کہا۔ پھراس نے استاد ہے کہاتھا کہ وہ تجھیلی سیٹ پر چلے جائیں۔

فیاض عمران کے برابر جامیٹیا ...!

گاڑی پھر رینگنے لگی تھی ..! جلوس غول بیابانی کی طرت اپنی دھن میں مگن آ گے بڑھ رہاتھا۔ " یہ خان صاحب ...!" عمران راز دارانہ لہجے میں بولا۔" نواب ھمسو کے خلاف دعویٰ دائر کرنے والے میں۔!"

"كل كركهو ... كياكهنا جاتي مو!" فياض نے زم ليج مين كها-

"انبول نے تین سال پہلے اس نام کی ایک الجمن کار جٹریش کرایا تھا۔!"

"ہوں...!" فیاض نے طویل سانس لی ... پہلے اس کے چبرے پر بے بی کے آثار نظر آئے لیکن آئکھوں میں خوشد لانہ چمک پیدا کر کے بولا۔"اچھی تفریح رہے گی۔!"

"رہے گی نا...! "عمران چہکا... اور بننے لگا۔

"كياتم آج بى اوهر آئے ہو...!"

" نہیں ..! میں تو کی دنوں ہے اس فکر میں تھا کہ خان صاحب کو نواب همسوے ملاؤں۔!" "اس سے کیا ہوگا...؟"

" تفريح ... كينين فياض ... تفريح!"

"اجھی بات ہے۔!"

"لیکن بہال تمہاری موجودگی میری سمجھ میں نہیں آر ہی !! تم تو بہت خشک آدمی ہو۔!" "انو کھی حرکتیں دلچیپ ہوتی ہیں۔!"

'کیا کوئی رپورٹ ہے ان لوگوں کے خلاف۔!''

" نبيں ايسي تو كو ئي بات نہيں۔!"

"مر ده باد…!" "پقر و پقر ی\_!"

'زنده باد…!"

جلوس بستی کی گلیوں کے چکر کا نثار ہااور گاڑی اُس کے پیچیے چلتی ربی لیکن کسی نے بلیٹ کر دیکھا تک نہیں۔!

اُستاد کے منہ پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں بھی جلوس کو دیکھتے اور بھی بڑے غور سے عمران کی شکل دیکھنے لگتے۔عمران ایسا بنا بیٹھا تھا جیسے استاد پر گذر نے والی ساری کیفیتوں سے قطعی بے خبر ہو۔!" آخر استاد ہے نہ رہا گیا بول ہی پڑے۔

> "میرا خیال ہے کہ اب واپس چلئے … میں پاگلوں کی انجمن نہیں بناؤں گا۔!" «د آ

"جيل يطِي جاوُ كُي !"

"كيول… ؟ كيول…؟"

"المجمن تمہارے نام سے رجشر ہو چکی ہے اگر ان لوگوں سے میں نے کہہ دیا کہ استاد دعویٰ کرنے والے میں تویہ لوگ تمہیں جیل ہی بھجوادیں گے کوئی چکر چلا کر۔!"

"الله.... مير بي بيانا مجھ كو...!"استاد بهت زياده نروس ہو گئے۔!

"بن خاموش میشواور دیکھو کہ پردہ غیب ہے کیا ظہور میں آتا ہے۔!"

اُستاد کی تشفی نہ ہوئی اور وہ آہتہ آہتہ کسی قتم کا کوئی ورد کرتے رہے۔

جلوس چلتارہا... اور اُس سے عمران کی گاڑی کے فاصلے میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔

استاد کچھ دیر تک پھر بول پڑنے کی خواہش کو دباتے رہے لیکن یہ اُنکے بس کی بات نہیں تھی۔!

گاڑی رینگ رہی تھی .... دفعتا کسی نے تجھیلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گیا۔ استاد

بو کھلا کر مڑے تھے لیکن اس حرکت کا مر تکب کوئی پاگل نہیں معلوم ہو تا تھا۔ ایسا بار عب اور پر

و قارچبرہ تھا کہ استاد غیر ارادی طور پر سلام کے لئے ہاتھ اٹھائے بغیر نہ رہ سکے۔!

عمران عقب نما آئینے میں اجنبی کی شکل دیکھ کر مسکر ایااور بولا۔

"كينين فياض ...! به خانصاحب محبوب عالم بير!"

"بهول... اچھا...!" فياض نے استادكي طرف مصافحہ كے لئے ہاتھ برصاتے ہوئے كہا۔

"کپتان صاحب...! تیزی سے قدم بڑھائے...! "عمران نے فیاض کے شانے پر ہاتھ مار کر کہا۔ "ورنہ شاکد اندر کوئی مناسب جگہ نہ مل سکے۔!"

"مين مخاط ربها چابها بهون الله فياض حلته علته رك كيا

"آپ میہیں کھڑے مخاط ہوتے رہے ہم تو چلے… آیئے خان صاحب…!"عمران استاد کو کھینچتا ہوا آ گے بڑھتا چلا گیا۔

### O

وه ایک بهت برا کمره تها... لیکن و بال صرف د و تنفس نظر آرہے تھے۔! ایک مرد تھا اور دوسری عورت بہت مرد قبول صورت اور متناسب جسم رکھنے والا ایک توانا آدمی تھا عورت بہت خوب صورت تھی۔!

کرے کی مشرقی دیوار پر کسی قتم کے برقی نظام کے آثار پائے جاتے تھے۔ پوری دیوار اسکر بیوں اور مختلف جتم کے سوپکوں سے ڈھی ہوئی تھی۔!

کرے کے وسط میں ایک میز کے گردید دونوں آئے سائے بیٹے کی چارث کا مطالعہ کررہے تھے۔دفعتافون کی تھنٹی بجی اور مردنے ہاتھ بڑھاکرریسیور اٹھالیا۔

"لیں سر …!" کہہ کر وہ تھوڑی دیر تک دوسری طرف کی گفتگو سنتار ہا بھر ریسیور رکھ کر مشر تی دیوار کی طرف جھیٹا۔

بڑی پھرتی ہے اس نے کئی سو کچ آن کئے تھے۔ایک بڑے اسکرین کے اوپر والے ریسیور سے عجیب طرح کا شور سائی دینے لگا اور پھر آہتہ آہتہ سکرین بھی رو شن ہو گیا۔ عورت نے اپی کرسی کارخ اسکرین کی طرف موڑلیا تھا۔ مرد اُس کے قریب آکھڑا ہوا۔

اسكرين پربے شار لوگ نظر آرہے تھے اور بھانت بھانت كى آوازيں ريسيور سے منتشر بورى تھيں۔اس جم غفير ميں كوئى قبقتے لگار ہاتھا كوئى گار ہاتھا كوئى يو نبى حلق بھاڑ رہاتھا۔اس بھيڑ ميں ايك آدى كے علاوہ اور سب نوجوان لوگ تھے اُن كے جسوں پر عجيب عجيب وضع كے ملوسات تھے۔ بوڑھا آدى بھى عام بوڑھے آدميوں سے مختلف تھا۔

"نواب همو آج بچھ متفکر سانظر آر ہاتھا۔!"عورت بولی۔

"خش...!"مردنے ہو ننول پر انگلی رکھ کر أے خاموش رہنے کا اثارہ کیا۔

"پھر بخش دوان بیچاروں کو . . . ضروری نہیں کہ ہر عجیب حرکت کے پردے میں کوئی جرم ہی کیا جارہا ہو۔!"

"تمہیں ہدردی ہے ان ہے ...!" فیاض نے خنگ کیج میں پوچھا۔ "کیانہ ہونی چاہئے ...!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر سوال کیا۔

فیاض کچھ نہ بولا ... عمران نے بائیں ہاتھ سے سر کھجاتے ہوئے کہا۔" مجھے پاگلوں سے میشہ محبت رہی ہے۔!"

جلوس شمس محل کے قریب پہنچ چا تھا ... پھر وہ گیٹ میں داخل ہوااور عمران نے گاڑی کھڑی کردی۔

" چلو چلیں ...!"اس نے فیاض سے کہا۔

"کہال…؟"

"کیانچ مچ بہلی بار آئے ہو۔!"

"بال بھئی…!"

"اچھاتواب بہلوگ اس ممارت کے ایک بہت بڑے بال میں جمع ہوں گے۔!"

و می ادا خلے پر پابندی نہیں ....!"

" مجھ تو آج تک کی نے بھی نہیں ٹوکا۔!"عمران سر ہلا کر بولا۔

پھروہ تیوں اپنی گاڑی ہے اتر کر بھائک کی طرف بڑھے۔

استاد کاچرہ نری طرح أتر گیا تھا... ایسالگتا تھا جیسے کسی عزیز کود فن کر کے آئے ہوں۔!

ا جا تک عمران نے اُن کا ہاتھ کیڑ کر کہا۔"ا ہے مؤقف پر ڈٹے رہے گاخان صاحب…!" "جج… جی… اللہ بھلا کرے گا…!"استاد بھرائی ہوئی آواز میں ہولے۔

كيٹن فياض نے استاد كو بنظر غائر ديكھتے ہوئے عمران سے كہا۔"خان صاحب بہت نروس معلوم ہوتے ہیں۔!"

"پیدائش طور پرایے ہی ہیں...!"عمران بولا۔

"اب جلوس لان سے گذر کر عمارت میں داخل ہورہا تھا۔ فیاض کے انداز سے معلوم ہورہا تھاکہ وہ بے دھڑک اندر نہیں جاناجیا ہتا۔! "دوسرے نے پھول دار کیڑے کی شیر دانی بہن رکھی ہے۔!" "دوسرے کا فوٹو گراف...!" مرد بولا۔

عورت اٹھ کر سامنے والی دیوار تک پینچی اور مر و جس جس نمبر کے سو پکوں کے بارے میں کہتا گیا وہ انہیں آن کرتی گئی . . . . اور پھر وہاں ہے ہٹ آئی۔!"

ٹی وی اسکرین پراب بھی ہنگامہ جاری تھا... وہ لوگ بدستور بوڑھے اور سر پھری لڑکی کے گرد ناچے جارہے تھے۔

د فعثاً كنثر ول بور ذكاا يك بلب جلد جلد جلنے بجھے لگا۔

' منفقہ سونگی ...!" مرد نے عورت کی طرف دیکھ کر کہااور وہ کنٹرول بورڈ کی طرف بڑھ گئے۔ پانچواں سونگی آن کرتے ہی کھٹا کے کی آواز آئی تھی اور ٹھیک ای سونگی کے نیچے سے ایک پلیٹ بر آمد ہوئی جس پر پوسٹ کارڈ سائز کا ایک فوٹو گراف رکھا تھا۔ عورت أسے اٹھا کر مرد کی طرف واپس آئی اور بیر اُی شخص کا فوٹو گراف تھاجو ٹی وی اسکرین پر جمعدار کی شیر واتی میں وکھائی دے رہا تھا۔ تصویر میز پرڈال کروہ پھر اسکرین کی طرف متوجہ ہوگئے۔

اس دوران میں معلوم نہیں کس طرح ڈائس پر رقص کرنے والے کسی اور طرف جانگلے تھے اور اب نواب قسمو کری صدارت پر جلوہ افروز تھے اور اُن سے الجھ پڑنے والی لڑکی تقریر کررہی تھی۔

"مرغیوں کی دیکھ بھال کے لئے لندن سے واچ ڈاگس منگواؤ… دیمی کتے کسی کام کے نہیں ہوتے … سوال میہ نہیں ہے کہ انڈا… بات اتنی می ہے کہ انڈا… بات اتنی می ہے کہ انڈا… انڈے کی شکل کا کیوں نہیں ہوتا۔"

"میں ابھی بتاؤں گا... کہ قلفی کی شکل کا کیوں نہیں ہو تا۔!"نواب همود ہاڑے .... لیکن وہ اُن پر دھیان دیئے بغیر بولمق رہی۔"سوال سے بھی نہیں ہے کہ مرغیاں قلفیال دیتیں تو کیا ہوتا۔عالمی مسائل کیا ہوتے الی صورت میں۔!"

"باؤلی... اب خاموش رہو...!" نواب قسمو بھر دہاڑے ادر اٹھ کھڑے ہوئے... اب وہ ڈائس سے اتر کرہال کے صدر دروازے کی طرف جارہے تھے۔ لڑکی بھی تقریر ختم کر کے اُن کے پیچھے چل پڑی۔ ٹی۔وی اسکرین پہلے سے پچھاور زیادہ روثن ہوگئ تھی اور تصاویر بہت صاف نظر آرہی تھیں۔ بوڑھا آدمی جو ڈائس پر بیشا ہوا تھا اپنی کری سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آگٹر اہوا۔ لیکن مجمع اپنی و ھن میں مست تھاکسی نے بھی اس کی طرف متوجہ ہونے کی زحمت گوارانہ کی ... پھر بوڑھے کی گرج دار آواز سائی دی۔

" پاگلو... تم سب زنده باد...!"

اب بھی کسی کے کان پر جوں نہ رینگی .... وہ سب کسی نہ کسی مشغلے میں الجھے ہوئے تھے۔! بوڑھا گرج دار آواز میں بولٹارہا۔ عجیب سی گونج تھی اس کی آواز میں جو مجمع کے شور پر بھی غالب آگئی تھی۔اس کا ایک ایک لفظ صاف سناجارہا تھا۔

"پاگل بن ہی اصل زندگی ہے۔ سر کے بل کھڑے ہو کر دیکھواس دنیا کو۔ عمار تیں الٹی نظر آئیں گی اور دوسرے سر کے بل کھڑے نظر آئیں گے۔ لات مارو.... اس دنیا کو جہاں لوگ ایک دوسرے کو سمجھ نہیں سکتے۔!"

اتے میں ایک لڑی مجمع سے نکل کر ڈائس پر چڑھ آئی اور بوڑھ کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولی "تم بی مجمع سے نکل کر ڈائس پر چڑھ آئی اور بوڑھے کے آگے ہاتھ ہوڑ کر بولی "تم بی مجمع مہایا گل ہو... ہمیں کیا ضرورت ہے کہ ہم و نیا کو دیکھیں۔ کیا اتنا ہی کافی نہیں کہ د نیا ہمیں دیکھ رہی ہے۔!"

"برتمیز لڑکی تو عقل مندوں کی سی باتیں کررہی ہے...!" بوڑھاگر جا۔

"اورتم ابھی کیا بک رے تھے۔!"لؤکی بھی اُسی کے سے انداز میں چینی۔

پھراچا تک ساز بجانے والے کی نوجوان بھی ڈائس پر چڑھا آئے اوران دونوں کے گر دھلقہ بنا کرنا چنے لگے۔ ساتھ ہی ساز بجا بجا کر گا بھی رہے تھے۔

بوڑھا چی رہاتھا ... اڑی چی رہی تھی اور وہ لوگ اُن کے گرد ناہے جارہے تھے۔ اور ٹی وی اسکرین پر نظر جمائے ہوئے یہ دونوں متنفس دم بخود تھے۔ ان کے چہروں پر کسی قتم کے جذباتی تغیر کا شائیہ تک نہیں تھا۔

ليكن احپائك عورت چونك كر بول." بيد دونوں كون ہيں ....؟"

"ایک کو تو تم نے بچھلے دنوں بھی دیکھا ہوگا ... لیکن یہ پاگل نہیں معلوم ہو تا۔ دوسرا میرے لئے بھی اجنبی ہے۔!" "ہمیں مہایا گل ہی سے ملنا ہے ...!" عمران نے کہاجواس کے قریب پینچ چکا تھا۔ " خختی لاؤ...!" وہ وحشانہ انداز میں ہاتھ جھنگ کر بولا۔

"عمران نے" خان صاحب محبوب عالم ...!" کاوزیٹنگ کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔"اگر ممکن ہو تو ہم ای وقت ملنا چاہیں گے۔!"

" پیه کیا ہے.... "وحثی دربان غرایا۔

" ملا قات کا ذریعہ ...!اس پر ان کا نام لکھا ہوا ہے ...!" عمران نے استاد کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"اس پر نام ہے...!" دربان نے حقارت سے کہا۔"اس چیتھڑے پر تھبرو... میں تمہیں دکھا تا ہوں کہ یہاں وزینگ پلیٹ قبول کی جاتی ہے۔!"

"وزیننگ بلیث ...!"عمران نے متفکرانداز میں سر کھجاتے ہوئے دہرایا۔

وحثی دربان دروازے میں داخل ہو کر غائب ہو چکا تھا .... لیکن اس کی واپسی میں دیرنہ گئی۔ بہریں سے دورازے میں داخل

لکڑی کی کئی نیم پلیٹیں اس نے ہاتھوں میں اٹھار تھی تھیں۔

" يه ربيں ...!" أس نے انہيں فرش پر ڈالتے ہوئے كہا۔

" ہائیں .... ہائیں ....!" عمران أے گھور كر بولا۔" يه تو ناموں كى تختياں ہيں۔ جو ديوار سے لگائى جاتى ہيں۔!"

"يبال يمي جلتي بيل-!" دربان ب تحاشه بنس كر بولا-"لوگ گل يل لاكاكر آت بيل-!"
"تب تو بهت مشكل ب خان صاحب...!" عمران نے استاد كي طرف د كيھ كرمايوسانه لهج على كہااور من كي كرمايوسانه لهج

"تو چلئے ... واپس چلتے ہیں ...!"استاد کے دانت نکل بڑے۔

" بینامکن ہے خان صاحب ...! ملے بغیر واپسی میر امعدہ چوپٹ کردے گی۔!"

"چھوڑ نے بھی عمران صاحب … کس چکر میں پڑے ہیں۔!"استاد پھر خوف زدہ نظر آنے لگا۔ نگار میں میں میں ایک سے معلق میں ایک میں ایک میں کا میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں کا میں ایک میں

عمران سنی ان سنی کر کے دربان سے بولا۔"اگر اس وقت مہا پاگل سے ملا قات نہ ہوئی تو

دریائے مسی ہی میں طغیانی بھی آسکتی ہے۔!"

"مسی ہیں…؟"

"ده دونول بھی جارہے ہیں ...!"عورت بولی۔ "ہول....!"مر دیز بزایا۔" دوسر ا آدمی ...!"

پھر دہ شیر وانی والے کا فوٹو گراف اٹھا کر غور ہے دیکھنے لگا تھا۔اس کے بعد اُس نے فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں بولا۔" آج اس احتی آدمی کے ساتھ ایک ٹئ شکل دیکھی گئے ہے۔اس کافوٹو گراف بی الیون (B-11) کو بھیجا جارہا ہے۔!"

ریسیور رکھ کراس نے عورت ہے سارے سونچز آف کردیے کو کہا تھا۔

Ô

عمران اور استاد اُن دونوں کے عقب میں باہر نکلے تھے۔ کیپٹن فیاض کا دور دور تک پتہ نہیں تھا۔

نواب جمسو اور باؤلی کو انہوں نے عمارت کے دوسرے جھے میں داخل ہوتے دیکھا جس دروازے سے داخل ہوئے تھے اس کے سامنے ایک عجیب الخلقت آدمی دکھائی دیا۔ جس کے سر پر چیتے کی کھال ہی کا تھا۔ جس سے ایک دم لنگ رہی تھی۔ چیتے کی کھال ہی کا تھا۔ جس سے ایک دم لنگ رہی تھی۔ بقیہ جسم عریاں تھاڈاڑ ھی اور مو نچیس اتن تھی تھیں کہ ناک کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ بھی خیاب بانور کے بارے میں۔ "سیال جی استاد سے ایک دروان نے یو چھا۔"اس جانور کے بارے میں۔!"

"عمران صاحب جھ پررحم ... کیجئے ...!ارے باپ رے ... کتنی خونی آئکھیں ہیں۔ان طرح کیوں گھور رہا ہے۔ ہم لوگوں کو۔!"

"ہو سکتا ہے..!"عمران مضندی سانس لیکر بولا۔" پاگلوں کے دربان ایسے ہی ہوتے ہوں۔!" " تواب آپ اُد هر کوں جارہے ہیں....؟" استاد چلتے چلتے رک گئے۔

"مہاپا گل اور ہاؤل سے ملا قات کرنے کے لئے۔!"

"وہ اندر نہیں جانے دے گا…!"استاد ہانیتے ہوئے بولے۔"دیکھئے دیکھئے …حرامی شیر کی طرح غرانے لگاہے۔!"

"شیر حمرامی نہیں ہوتے... چلو آ گے بڑھو...!"عمران استاد کا ہاتھ کیڑ کر گھیٹا ہوا ہولا۔ اُد ھروہ خوف ناک دربان ڈیٹ کر بولا۔ "کون ہو... اور کیاچاہتے ہو۔!"

"ہم نواب صاحب سے ملنا چاہتے ہیں۔!"

"يہال كوئى نواب نہيں رہتا۔!" دربان غرايا۔ "مہاپاگل كى قيام گاہ ہے... بھاگ جاؤ۔!"

اس کے گروچکرلگانے لگے۔

سکریٹری ہنس پڑی اور نواب همو فرش پر لیٹ کر عمران کی آنکھوں میں دیکھنے کی کو مشش نے لگے۔

> "میں ایک بہت بزاشاع لایا ہوں۔!"عمران آہتہ سے بولا۔ "لیکن اس کا حلیہ مجھے پند نہیں آیا۔!"نواب شمسو نے سر گوشی کی۔ "حلیہ ٹھیک کرلیں گے۔!"عمران نے بائیں آٹکھ دبائی۔

"ا چھااب سیدھے کھڑے ہو جاؤ ...!" اچا تک نواب شمو دہاڑے۔اس سلسلے میں عمران نے جس پھرتی کا مظاہرہ کیا تھاہر ایک کے بس کاروگ نہیں تھا۔

نواب همسواور ان کی سیریٹری نے حمیرت سے بلکیں جمپیکائیں۔ عمران نے استاد کی گردن د بوچی اور انہیں نواب همسو کے آگے جھکا تا ہوا بولا۔"مہاپا گل کی

لدمت میں۔!"

"قبول كيا...!"

"سید ھے کھڑے ہو جاؤ....استاد....اور غزل پیش کرو...!" "فغ .... غزل .... جج .... جی بہت اچھا...!" استاد ہکلائے اور کمبی کمبی سانسیں لینی شروع کر دیں۔ پھر سنجھلے اور جگر مرحوم کے سے ترنم میں غزل شروع کردی۔

ایک دن جلال ، جبہ و دستار دیکھنا ارباب کر و فن کو سردار دیکھنا سنتے رہیں کی بھی دریدہ دہن کی بات بہم بھی کھلے تو جوشش گفتار دیکھنا قرآن میں ڈھونڈتے ہیں ساوات احمریں یارو…! نیا سے فتنہ اغیار دیکھنا ورد زباں ہیں خیر سے آیات پاک بھی ہے! ہرمن بہ خوقہ و پندار دیکھنا کل تک جو بتکدے کی اڑاتا تھا دھیاں

" ہاں … ہاں … ہو سکتا ہے تم نے بیہ نام پہلے مجھی نہ سنا ہو۔!"

" یہ تم مجھ سے کہہ رہے ہو...!"ور بان غرایا اور زیر جامے سے لئکنے والی وم ہاتھ میں لے کرزور زور سے ہلانے لگا۔

"دم ہلانے سے کام نہیں چلے گا...!"عمران مسکراکر بولا۔"جاؤ مہا پاگل سے کہہ دو کہ آدمی پاگل ہونے آئے ہیں۔!"

"توالی بات کرونا...!" دربان نے قبقہ لگا کر کہا۔ پھر چنگی بجا کر بولا۔" تضبر و میں ابھی آیا۔!" وہ جھپاک ہے اندر چلا گیا تھا .... استاد پُر تشویش نظروں سے بر آمدے کی حبیت کو سکے جارب تتے .... عمران نے ان کی طرف دیکھ کر شعنڈی سانس کی لیکن پچھ بولا نہیں۔ دربان نے تھوڑی دیر بعد واپس آگر کہا۔" چلو ساتھیو۔!"

وہ انہیں ایک بڑے کرے میں لایا ... یہاں کی حالت عجیب تھی۔ دیواروں پر تصویریں الٹی ہوئی تھیں۔ گلدان فرش پر لڑھک رہے تھے۔ صوفوں پر بھلوں کے چھلکے اور دوسری الم غلم چیزیں ڈھیر تھیں ... دربان انہیں کرے میں چھوڑ کر باہر چلاگیا۔

" یہ کیا معاملہ ہے جناب عالی ...! "استاد نے عمران کی طرف دیکھ کر پر تشویش کہیج میں پوچھا۔
"استاد ....! "عمران آہتہ ہے بولا۔ "اب میں نے اسکیم بدل دی ہے ...، جب میں کہوں
جبہ ودستار والی غزل شروع کر دینا .... لیکن تمہارا عربا یا فارسا زبان سے چھٹے یائے۔ "
"اگریہ بات ہے تو پھر دیکھے گا۔! "استاد کھل اٹھے۔

" یہی بات ہے تم کہنا میں ملک کا سب سے بڑا شاعر ہوں اور اس لئے حاضر ہوا ہوں کہ پاگل ہو جاؤں .... وہ غزل ایک بار پھر دل ہی دل میں دہرا جاؤ۔!"

استاد ناک بھوں پر زور دیتے ہوئے جھت کی طرف متوجہ ہوگئے۔اتنے میں کسی جانب سے الی آواز آئی جیسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔!

استاد الحیل پڑے اُن کے چبرے پر ہوائیاں اڑنے ہی والی تھیں کہ عمران شانہ تھیک کر بولا۔ "میں صرف عور تول ہے ڈر تا ہوں،استاد ....اس کے علاوہ ادر کسی قسم کی فکر نہ کرو۔"

ٹھیک ای وقت بائیں جانب کا دروازہ کھلا اور نواب قسمو اپنی سیریٹری سمیت کمرے میں داخل ہوئے۔ انہیں دیکھتے ہی عمران بری پھرتی سے سر کے بل کھڑا ہو گیااور استاد بو کھلاہٹ میں

"غالبًا كني آيا به كه آپ اس نام كواستعال كرنے كاحق نبيس ركھتے!" "ميں أے ديكھ لوں گا۔!"

"ارے ختم بھی کیجے ... کچھ دے کرر خصت کرد بیجے۔ آپ مفلس تو نہیں ہیں۔!"
"ہوں تو مسٹر رحمان کے صاحب زادے بلیک میلر بھی ہیں۔!"

"و کھے جناب نواب صاحب... آپ میری تو بین کردہے ہیں، قبل اس کے کہ یہ کسی وکیل کے بیاس جاتا میں اے آپ کے بیاس کے آیا ہوں۔!"

"اچھا... اچھا... میں دیکھا ہوں...!" نواب همو نے بُرا سامنہ بنا کر کہاادر پھر اپنی سیریٹری کو آداز دی۔" باؤل۔!"

"يس مهايا گل....!"

مکان ...!" نواب همسو استاد کی طرف اشاره کرکے دہاڑے اور وہ اثر کی احاکک استاد پر میٹ بڑی۔

"ارے ... ارے ... قبلہ ... قبلی ... بی بی بی بی بی بی بی استاد کی قار ہے۔!" ڈاڑھی گرفت میں تھی اور وہ بڑی بیدردی ہے تھینئے وے ربی تھی۔ پھر اُس نے استاد کی اور استاد و ھڑام ہے فرش برگرے۔ لڑ کھڑاہٹ ہے فائدہ اٹھاتے ہوئے ٹانگ بھی ماری اور استاد و ھڑام ہے فرش برگرے۔ اب وہ ان پر سوار و دنوں ہا تھوں ہے مر مت کر رہی تھی۔

استاد چیخ جارہے تھے ... بھی عمران کو پکارتے اور مبھی ان پیروں کو جن کے مزارات پر حاضری دیا کرتے تھے۔

"تواب صاحب ... مرجائے گا...!"عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں مہاپاگل سے کہا۔
"ایی ڈاڑھیاں رکھنے والوں کو مربی جانا چاہئے۔!"
"ڈاڑھی تو آپ بھی رکھتے ہیں۔!"

"ليكن اس كى آژميں شكار نہيں كھيلا جاتا۔!"نواب همونے فخريه ليج ميں كہا۔

"وہ بیچارہ شکاری نہیں ہے۔!"عمران نے کہااور مغموم نظروں سے استاد کی طرف دیکھنے لگا۔ جواب بالکل خاموش او ندھے پڑے تھے۔ جمعدار کی شیر وانی تار تار ہو چکی تھی۔ لڑکی اب بھی انہیں دونوں ہاتھوں سے پیٹے جارہی تھی۔ اس کے گلے میں طقہ زُمَار دیکھنا لائی گئی ہے لال پری سبزہ زار میں ہوتے ہیں کتنے لوگ گنہ گار دیکھنا فرصت طے جو لال حویلی کے درس سے ایک بوریہ نشیں کے بھی افکار دیکھنا

اُستاد نے غزل تمام کی .... اور سنانا چھا گیا.... نواب همسو دم بخوو تھے اور ان کی سیکریٹری سیکری سیکریٹری سیکریٹری سیکریٹر سیکریٹر سیکری سیکریٹر سیکری سیکریٹر سیکریٹر سیکریٹر

د فعثانواب شمونے عمران کا ہاتھ پکڑااور کھینچتا ہوا کمرے کے دوسرے سرے تک لیتا چلا گیا۔ چند لمحےاس کی آنکھوں میں گھور تارہا پھر پوچھ بیٹھا۔

"يي آد مي كون ہے ....؟"

"فخر الملك استاد نرالے عالم ...!"

"اس نے مجھے یہ غزل کیوں سائی ہے۔!"

"میں خود جرت میں ہول ... ورنہ یہ بالکل اوٹ پٹانگ آدی ہے۔!"

"مجھ سے اڑنے کی کوشش نہ کرو میں تمہیں اچھی طرح جانا ہوں۔! تہیں ہی نہیں تمہارے باپ سے بھی واقف ہوں۔!"

"تب تو آداب بجالا تا ہوں بچاجان...!" عمران نے جھک کر فر شی سلام کرتے ہوئے کہا۔
"تم پولیس انفار مرکی حیثیت سے بھی اکثر کام کرتے رہتے ہو۔!"

"خدا کی پناہ…!"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

"لیکن میر کون ہے .... اور اس نے مجھے اس قتم کی غزل کیوں سائی ہے۔!"

" دراصل قصه دومرا ہے ...! "عمران مسمی صورت بنا کر بولا۔

"جلدى بتاؤكيا قصه ہے۔!"

"اس نے دوسال پہلے اس قتم کی ایک انجمن رجٹر کرائی تھی، غالبًا اس کانام بھی "پاگلوں کی مجمن" بی گھوں کی مجمن "بی تھی۔ ا

"تو چر . . . ؟"

نواب مسونے قبقہ لگایااور بولے۔"اس کے سر کے ہزار ککڑے کردے۔!" "ویڈر فل....!" باؤلی چیخی ....اس نے عمران کی ایک ٹکر کی دادوی تھی۔جس نے وحشی کو فرش پر اکڑوں بٹھادیا تھا۔

اب اس نے دونوں ہاتھوں ہے اپناسر تھام رکھاتھا . . . اور بار بار اس طرح آنکھیں بھاڑنے لگناتھا جیسے کچھ بجھائی نہ دیتا ہو۔

" چیتے ... بزدل اٹھ ...!" نواب همود ہاڑے۔

نیکن چیتے کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہ ہوئی ... عمران جھک جھک کر نواب همو کو سلام ہ جارہا تھا۔

نواب ممسوغصے سے بچ بچ پاگل ہوئے جارہے تھے۔ دفعتاً جھیٹ کر آگے بڑھے اور چیتے کی کمر پر ایک زور دار لات رسید کی۔لات کھا کر چیتا فرش پر لمبالمبالیٹ گیا....اس کی آنکھیں بند تھیں اور منہ کھل گیا تھا۔ سفیر چیک دار دانت بڑے ڈراؤنے لگ رہے تھے۔

"ول دُن ... ول دُن ...!" باؤلی عمران کے قریب پہنچ کراس کی پیٹے تھو کننے گی۔ "شکریی... شکریی... آداب عرض ... آداب عرض ...!" فرشی سلام باؤلی کو بھی کے گئے۔ "تم کہاں ہے آئے ہو ...!" باؤلی نے اُس کا بازو سہلاتے ہوئے پوچھا۔ "آغوش مادر سے سیدھا یہیں چلا آیا ہوں ... کیا آپ بھے سے گفتگو کرنا پند کریں گی۔!" "کیوں نہیں ... کیوں نہیں ...!"

"اچھا تو پہلے اُس آدی کو باہر نکالئے۔!"عمران نے استاد کی طرف اشارہ کیا جو اب بھی صوفے کے پنچے اوندھے پڑے کوئی وظیفہ کئے جارہے تھے۔

بادک دیب پاؤں آ گے بر ھی اور استاد کی دونوں ٹائلیس پکڑ کر تھیٹنے لگی۔ صوفے کے بنچے سے کھینچ نکالا اور تھیٹے تی ہوئی پیچھے شنے لگی۔

"ارے باپ رے ... اے عمران صاحب ... ! یہ نامحرم عورت مجھے ہاتھ لگار ہی ہے ... لعنت ہے ایسے کاروبار پر ... اے ... لیکن عمران اُن کی طرف دھیان دیئے بغیر نواب همو کی طرف بڑھ گیا۔

. "مير الأن كوكى خدمت چاجان ...!"أس في براء اوب سے يو چھا-

"نواب صاحب وہ غالبًا بیہوش ہو گیا ہے ...!"عمران بولا۔ " باؤلی ...!"

"يس باس…!"

"اُے چھوڑاوراس کو کاٹ …!"نواب ہمونے بیچے بٹتے ہوئے عمران کی طرف اشارہ کیا۔ باؤلی کی وہ چھلانگ بالکل مشینی انداز کی معلوم ہوئی تھی لیکن ٹکراؤ عمران کے بجائے نواب ہموے ہوا۔ عمران بحل کی می سرعت ہے دونوں کے در میان سے نکل گیا تھا۔

وہ نواب همسوے عکرائی اور نواب همسو دیوارے جا نگرائے ساتھ ہی انہوں نے چیخا شروع کردیا۔"چیتے … اب او چیتے … دوڑیو … جھیٹیو۔!"

دوسرے ہی کمجے میں عمران نے وحثی دربان کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔

"د کیھ... یہ جانے نہ پائے ...!" نواب همو فرش سے اٹھتے ہوئے کراہے اور باؤلی بھی چینی۔"ہاں ہاں جانے نہ یائے۔!"

استاداس وقت ایک صوفے کے پنچے گھنے کی کوشش کررہے تھے۔ انہیں ہوش آگیا تھا۔ عمران جہاں کھڑا تھاو ہیں کھڑارہا۔

وحثی در بان کمی چیتے ہی کی طرح غراتا ہوا آہتہ آہتہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔ " پچا جان . دیکھئے . اسکی نہیں ہوتی۔!"عمران اس پر نظر جمائے ہوئے نواب همو سے بولا۔ " چیتے .... دیکھ جانے نہائے ... بکڑ کر باندھ لے ...!"نواب همو دہاڑے۔ ناماحش ناماس میں میں میں میں اس کا کہ اس کا سات کا سات کی سے اس کا ساتھ کے اساسات کی سے سے سے اسکان کا ساتھ ک

د فعثاً وحثی نے عمران پر چھلانگ لگائی لیکن قبل اس کے کہ اس کے پیر دوبارہ زمین پر لگتے عمران کی ٹکرنے اُسے دوسر می طرف اچھال دیا۔

> "بائی گاڈ...!" باؤلی کی متحیرانہ آواز کمرے میں گو نجی۔ دوسر کیبار وحثی مجنونانہ انداز میں عمران پر بل پڑا۔

استاد صوفے کے بیچے دیکے ہوئے روہانی آواز میں آیت الکری پڑھے جارہے تھے۔ عمران اور وحثی گٹھ کررہ گئے تھے۔اییامعلوم ہو تا تھا جیسے دود یوانے مینڈھے ایک دوسرے پر چڑھ دوڑے ہوں۔

وحثی زیادہ تر عمران کے سریر مکریں مار رہاتھا۔

كامياب نه هوسكا\_!"

"آخرتم لوگ کیا چاہے ہو...!"

" بھی میں توپاگل ہونے آیا تھا... کیپٹن فیاض کے بارے میں کچھ نہیں کہ سکتا۔!"
"کچھ بھی ہو...!" باؤلی شنڈی سانس لے کر بولی۔"لیکن یہ حقیقت ہے کہ تم سے زیادہ
طاقتور آدی آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔!"

دفعنا عمران کے چیرے پر حماقت آمیز عجز وانکسار کے تاثرات تھیل گئے۔

"تم بهت بهولے اور معصوم بھی لگتے ہو۔!"

" مجھے خوف معلوم ہورہا ہے ... بہال سے چلو۔"

"كهيل ميس سيح مي يأكل نه مو جاول-!"

كيول....؟"

"جب کوئی لڑکا تی محبت سے پیش آتی ہے تو میر ادل ڈو بنے لگتا ہے۔!"
"ہلو ... ہلو ...!" وہ جھک کر اسکی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"کیا کوئی جوٹ ہے دل پر!"
دو موٹے موٹے قطرے عمران کی آنکھوں سے ڈھلک گئے۔!

"ارے... ارے... ایڈیٹ... تم پاگل بننے آئے ہو... قبقے لگاؤ.... آنو تواس دنیاکی چیز میں... جہال انسانیت اور رحم دلی کا پر چار کیا جاتا ہے۔!"

عمران نے رومال سے آنسو خٹک کئے اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"تمہاری بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"میں تم ایمان دارلوگوں کی دنیا کی بات کررہی ہوں .... جہاں دن رات انسانیت اور رحمہ لی کاپر چار ہوتا ہے۔!"

"ا چھا... اچھا... ایکن کیاا چھا میں انسان تواب بھی میری سمجھ میں نہیں آئی۔!"

"بات سمجھنا چاہتے ہو تو سنو ... یہ اس رہائے کی بات ہے جب میں پاگل نہیں تھی۔ نواب محمو کے بڑے بیٹے نے مجھے چاہاور اپنے باپ کی مرضی کے خلاف مجھ سے شادی کی چرا کیک غلط فہمی کی بنا پر مجھے طلاق دے دی ... میں لاکھ باور کرانے کی کوشش کرتی رہی کہ وہ حالات کو غلط سمجھا ہے لیکن اس نے ایک نہ سنی ...! میں فد ہب ہے بھی بے گناہی کے سلسلے میں دلا کل لائی۔

"تم فور أيهال سے طِلے جادُ.... در ندام چھانہ ہوگا۔!" "میر اقصور...!" "بکواس بند کرو...!"

اُد هر جیسے بی استاد کی ٹائٹیس باؤلی کی گرفت سے آزاد ہو کمیں وہ اٹھ کر در دازے کی طرف بھا گے اور باؤلی نے جھپٹ کر عمران کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔" چلو میرے ساتھ۔!" "چی۔… چلو…!"

نواب همسواب پھر بیہوش دربان کی طرف متوجہ ہوگئے تھے ... انہوں نے پھر اُن دونوں کی طرف آ کھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔

باؤلی عمران کو دوسرے کمرے میں لائی اور أے گھورتی ہوئی بولی۔"اب بتاؤ....اس غرل کا کیا مطلب تھا۔!"

"المعنى في بطن الثاعر .... اور شاعر بهاك كيا\_!"

"فضول باتیں نہ کرو... تم آگر پولیس انفار مر ہو تو ہمارے خلاف کچھ بھی تابت نہ کر سکو گے!"
" تالاب میں آگ کیو تکر لگتی تھی۔!"

"وه پانی کاپاگل پن تھا... میں کچھ نہیں جانت\_!"

"كيامين پاكل بن سكتابون...!"

"د نیاکا ہر فرد پاگل بن سکتا ہے ... سوچنا چھوڑ دو... پاگل کہلاؤ کے۔!"

"بات تو ٹھیک ہے...!"عمران نے پر تفکر انداز میں سر کو جنبش دی۔

"ہماری ٹولی میں شامل ہو جاؤ\_!"

"أس كے لئے مجھے كياكر ناپرے كا۔!"

"آؤاور شامل ہو جاؤ.... کسی کو بھی اس کی فکر نہ ہو گی کہ تم کون ہو...!"

" پھر نواب صاحب اتنے پریشان کیوں ہو گئے۔!"

"انہیں اس سے چڑھ ہے کہ ان کی نیت پر شبہہ کیا جائے۔ محکمہ سر اغ رسانی کا سپریٹنڈنٹ کی بار اس طرف آچکا ہے .... لیکن عمارت کے اندر قدم رکھنے کی جر اُت نہیں کر سکا۔!" "میں نے بھی کوشش کی تھی کہ وہ میرے ساتھ عمارت میں واخل ہو جائے لیکن میں "ڈاکٹر ہی کو طلب کرلو ... مہاپاگل ...!" باؤلی نے مسکرا کر کہا۔ " نہیں .... اب میں چاہتا ہوں کہ وہ مر ہی جائے .... حرام خوروں کا وجود پر داشت کر تا اب میرے بس سے باہر ہے۔!"

" پچا جان ... وہ دو گھنٹے سے پہلے ہوش میں نہیں آئے گا۔!" عمران نے شر مندگی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

"بس ابتم چلے ہی جاؤیہال سے ...!"

"مها پاکل په تھی پاکل بنتا چاہتا ہے...!" باؤل بول پڑی۔

" یہاں مکاروں کی ضرورت نہیں ہے۔!"

"آپ میرے خلوص کی تو ہین کررہے ہیں۔!"

" بكواس بند كرو... چلي جاؤ-!"

"بہت بہتر …!"عمران جھنجھلاہٹ کا مظاہرہ کرتا ہوا بولا۔"بڑے پاگل ہے پھرتے ہیں یو بیں …!"

"پھر وہ واپسی کے لئے مڑا ہی تھا کہ باؤلی نے دوڑ کر اُس کی کمر تھام لی اور نواب قسو سے بول۔ "مہا پاگل اگرید اس طرح واپس چلا گیا تو پھر ہم میں اور صحح الدماغ لوگوں میں فرق ہی کیا رہے گا۔ میں اسے پاگل بنانے جارہی ہوں۔!"

"میں کچھ نہیں جانیا... تم بھی دفع ہو جاؤ۔!"نواب شمسونے پیر ٹی کر کہا۔

# $\Diamond$

باؤلی عمران کو دوبارہ ای ہال میں لائی .... اب یہاں بالکل سناٹا تھا۔! سارے پاگل موجود تھے
لیکن اس طرح سر ڈالے پڑے تھے جیسے سب کی روحیں قنس عضری سے پرواز کر گئی ہوں۔
''کیا بیہ سور ہے ہیں ....!"عمران نے پوچھا۔
''نٹیمیں نشے میں ہیں .... راکٹ ....!"
''راکٹ .... کیا .... ؟"
''نشہ آور کیپول ...!"
''کیا بیہ ہمی شرط ہے پاگل بن کی ...!"

نظیریں پیش کیں .... لیکن سب بے سود .... اس شادی کی بناء پر بغیے اپنے گھر والوں کو بھی جھوڑ تا پڑا تھا۔ نواب ہموہی کی طرح وہ بھی اس کے حق میں نہیں ہے۔ طلاق کے بعد انہیں منہ دکھانے کاسوال ہی نہیں بیدا ہو تا تھا۔ نواب ہمو بھی ان حالات سے لاعلم نہیں ہے۔ طلاق کے بعد انہوں نے بھے معلوم ہوا کہ وہ کس پائے کے آدمی ہیں۔ بھی بعد انہوں نے بھے مکل میں طلب کیا۔ اس دن جھے معلوم ہوا کہ وہ کس پائے کے آدمی ہیں۔ بھی سے اُن کی نفرت رحم دلی میں تبدیل ہو بھی تھی ... انہوں نے بچھے ملاز مت کا آفر دیااور میں ان کی سیریٹری کی حیثیت سے محل ہی میں رہنے گئی۔ وہ سالہاسال سے محل میں تنہارہے آئے تھے۔ خاندان والوں سے ان کی بھی نہیں بنتی۔ وہ سب شہر کے دو سرے جھے میں رہتے ہیں۔!"

وہ خاموش ہو کر کچھ سوچنے گی۔ عمران کے چہرے پر بھری ہوئی مماقت کچھ اور زیادہ گہری ہو گئی تھی۔ بظاہر وہ باؤلی کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا لیکن اچھی طرح جانیا تھا کہ وہ اُس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہی ہے۔!

د فعتاً وه بولي\_" يقين نهيس آتا\_!"

"كس بات پر...!"عمران بھى چونك بڑا۔

"يېي كه تم پوليس انفار مر تهي موسكتے مو\_!"

"لوگوں نے خواہ مخواہ بدنام کردیا ہے۔ بات یہ ہے کہ میرے ڈیڈی محکمہ سراغ رسانی کے دائر کیٹر جزل ہیں اس لئے پولیس آفیسر زسے میری یا داللہ ہوگئ ہے۔ بس آتی می بات ہے جے لوگوں نے افسانہ کردیا ہے۔!"

''گرتم بہت طاقت ور ہو… چیتا خود کورو کمین تن کہتا ہے… میں نے نہیں دیکھا کہ اس نے کبھی کسی سے شکست کھائی ہو۔ نواب صاحب بھی جیرت سے گنگ ہو کررہ گئے ہیں۔!'' دفعتا پشت سے نواب قسمو کی گرج دار آواز سائی دی۔

"عمران أسے ہوش میں لاؤ…. ورنہ اچھا نہیں ہوگا۔!"وہ دونوں چونک پڑے تھے۔ "کسی ڈاکٹر کو بلائے…. چیا جان… میں اس سلسلے میں کیا کر سکوں گا۔!ویسے اُس سے کہہ دیجئے کہ اگر نکریں ہی مارنے کا شوق ہے تو چستے کی کھال کی ٹوپی کے پنچے آئنی خود بھی مہیا کرے۔!" "بہت زیادہ غرور اچھا نہیں ہوتا۔!"

عمران نے لاپرواہی ظاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف دیکھنے لگا۔

"نج ... بی ... بال غریب پرور ... ؟" "نهم گریب پرور نهیں ... مس شکووا ہے ...!" "نج ... بی بهت اچھا ...!" "نهم ثم کوا پناہاتھ دکھانا منگآ ۔!" "ضرور ... ضرور ... بسم اللہ ...!" "اد هر نہیں ... ثم ہمارا کو تھی چلنا منگآ ۔!"

"ضرور ضرور ... چلئے گا میم صاحب ... ! بس میں ذراا پنا سامان سامنے والی دوکان میں کھ دول ۔!"

"راکھ دو… ہم ادھر کقر اہے۔!"

"استاد نے جھیٹ کر سامان دو کان میں رکھااور لیے لیے ڈگ بھرتے ہوئے گاڑی تک آئے۔ اور اگلی سیٹ کا دروازہ کھول کر ڈرائیور کے برابر بیٹھ گئے .... لیکن جیسے ہی ڈرائیور پر نظر پڑی ایک بار پھر بو کھلاہٹ میں مبتلا ہوگئے کیونکہ وہ بھی سفید بالوں والی ایک لڑکی ہی تھی۔! مڑ کر دیکھا۔ تو پچھلی سیٹ پر بھی تین لڑکیاں ہی موجود تھیں۔

استاد مجمی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیرتے اور مجھی ناخنوں سے دانتوں میں خلال کرنے لگتے تھے۔ گاڑی حرکت میں آئی اور استاد رسلی آوازوں کے طوفان میں چکولے کھانے لگے مجھی مجھی خود بھی منہ بند کر کے آواز سے ہننے کی کوشش کرتے غالبًا ان لڑکیوں پر جمانا چاہتے تھے کہ وہ اگریزی سے نابلند نہیں ہیں .... حالا نکہ "عربا" اور "فارسا" کی طرح ان کی ایک ایجاد "انگریزا" بھی تھی ظاہر ہے اگر انگریزی ان کے لئے علوہ ہوتی تو "انگریزا لکانے کیوں بیٹھے۔

گاڑی کی رفتاراتی کم تھی کہ وہ لڑکیاں جلدی میں بھی نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ پھر ایبالگتا تھا جیسے وہ یو نہی بے مقصد گھروں سے نکل آئی ہوں۔ کیونکہ گاڑی بس شہر کی سڑکوں اور گلیوں میں ریگتی پھر رہی تھی۔ آتی کم رفتار پر رینگناہی کہیں گے۔

چونکہ آج ہی ایک مخبوط الحواس لڑکی کے ہاتھوں استاد کی معراج ہو چکی تھی اس لئے وہ اس صورت حال پر کسی قدر بے اطمینانی کا شکار ہو گئے تھے۔

موچ رہے تھے کہ انہیں کیا کرنا جاہئے۔ گاڑی سے اتر کر بھاگنے سے تورہے۔ اب سے بھی

" نه میں نشه آوراشیاء استعال کرتی ہوں اور نه مہاپاگل ...!" " په چېر

"تب تو ٹھیک ہے .... میں ویسے ہی خائب غلار ہتا ہوں .... اگر راکٹ پر سوار ہو گیا تو پھر جنت الفردوس ہی میں مل سکوں گا۔!"

"تم واقعی بہت عجیب ہو…! چیتے کے سر پر جیسی طالمانہ مکریں ماری تھیں وہ اس بھولے بھالے چہرے کو زیب نہیں دیتیں …؟"

"تم پنة نہيں كيٹى باتيں كرتى ہو.. ميرى توسمجھ ميں نہيں آتيں\_! "عمران بچوں كى طرح ملے كا\_ "تب يج مج بتادو ... كوں آئے تھے ... ؟"

" بجھے دلچپی ہے تم لوگوں سے پولیس انفار مرکی حیثیت سے ہر گزنہیں آیا تھا۔!" "مہاپاگل کا خیال ہے کہ تم ہمیں کمی غیر ملکی تحریک سے وابستہ سجھتے ہو۔!" "ارے تو بہ تو بہ سلاحول ولا ....!"عمران دونوں ہاتھوں سے اپنامنہ پیٹتا ہوا بولا۔ "ادریہ خیال اس غزل کی بناء پر ہے جوانہیں سائی گئے۔!"

"ارے وہ تواپیا بی اوٹ پٹانگ آدمی ہے... ہمیشہ بے موقع شعر ساتا ہے؟"
"بہر حال میں بھی اسے محض اتفاق سیمنے پر آمادہ نہیں۔!"

"بس تو پھر تہہیں یقین دلانامیرے بس سے باہر ہوگا. کیونکہ عورت بھی ہواور باؤلی بھی۔!" وہ کچھ نہ بولی ... تھوڑی دیریتک دونوں ہی خاموش رہے ... پھر عمران نے کہا۔"تم مجھے یاگل بنانے لائی تھیں۔!"

" جاؤ… کل آنا… آج تقریب نہیں ہوسکے گی… کیونکہ یہ سب عافل ہوگئے ہیں۔!" عمران نے جیب سے چیونگم کا پیک نکال کر پیش کیاجو شکریے کے ساتھ قبول کر لیا گیا۔

## $\Diamond$

ای رات کواستادا پی دوکان بڑھارہے تھے کہ ایک لمبی می سیاہ رنگ کی کار فٹ یاتھ پر آگی۔ استاداس کی طرف پوری طرح متوجہ بھی نہیں ہونے پائے تھے کہ کار کادروازہ کھلا اور ایک شعلہ روغیر مککی لڑکی کھٹ کھٹ چلتی ہوئی ان کے سر پر مسلط ہوگئی۔

"ہم سونا ٹم ناجوی ہائے...!"اس نے استاد سے سوال کیا اور استاد ہکا بکارہ گئے کہ ان کی شہرت غیر ملکیوں تک بھی پہنچ گئی ہے۔

وہ انہیں گیرے میں لئے ہوئے ہال سے متصل ایک کرے میں داخل ہو کیں جہاں عجیب قتم کا فرنیچر نظر آیا ... کسی طرف نظر ہی نہیں تھہرتی تھی۔

129

الیامعلوم ہو تا تھا جیسے وہاں مخلف قتم کی روشنیوں کے علادہ اور کچھ بھی نہ ہو۔

" بیٹھ جاؤ...!" ایک لڑکی نے استاد کو ایک کرسی میں دھکیلتے ہوئے کہا۔!

ودكيابات بي الدوويس الفتكوكرني والى الركى في انبيس محور كربوجها-

" کرنٹ مار دیا …!"استاد گز گڑائے۔

"احتی ... بیر دیکھو...!"اس لڑکی نے کہااور استاد کو ایک طرف ہٹاتی ہوئی خود کری پر بیٹھ گئی ... پھر بولی"اچھاسامنے والی کری پر بیٹھ کر لڑکیوں کے ہاتھ دیکھواور مجھے بتاؤ کہ ان کی تقدیریں کیسی ہیں۔"

استاد نے بے چون وج القیل کی لینی سامنے والی کری پر جابیٹے۔

لڑکی نے ایک کواشارہ کیا کہ وہ انہیں اپناہاتھ و کھائے۔

استاد نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لینے کی کوشش نہیں کی بلکہ دور ہی سے ناک بھوں پر

زور دیے رہے۔

"آپ کاستارہ جون میں ٹھیک ہو جائے گا۔!" کچھ دیر بعد بولے۔

"فی الحال کیا خرابی ہے…!"

"جی بس ... ایک موٹی می عورت نے ان پر کچھ کرادیا ہے۔!"

" اكس ... كي كراديا ب ... من مطلب نهيل تنجى !"

"جی کچھان کے خلاف دعا تعویز ہوئی ہے۔!"

" په کياچيز هوتی ہے۔!"

"جی کیا آپ کے ہاں انگریزی میں نہیں ہوتی۔!"

"معلوم نہیں تم کیا بکواس کررہے ہو۔!"

"صاحب بيه علم ہے ... علم درياؤ ... اس كاكوئى اور چھور نہيں ہے۔ ہندوستان ميں مجھ

نہیں کہہ کتے تھے کہ وہ چ مچ نجو می نہیں بس پیٹ پال رہے ہیں کی طرح…!

اچا کم ایک جگہ گاڑی ایک بڑی ممارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہو کر سید ھی ممارت کی طرف بڑھتی چلی گئی اور پھر وہ ممارت میں تھس بڑی۔ استاد سمجھے شائد گیراج میں اتر نا بڑے گا۔ انہوں نے مڑکرویکھا اور محسوس کیا جیسے گاڑی اندر داخل ہو جانے کے بعد پھائک خود بخو دبند ہو گیا ہو۔ ان کادل تیزی ہے دھر کنے لگالیکن خوا تخواہ مسکراتے رہنے کی کوشش کرتے رہے۔ دفعتا ڈرائیو کرنے والی لڑکی نے انہیں گاڑی ہے اترنے کا اشارہ کیا۔

"ج... جی ... بہت اچھا...!" استاد کیکیاتی آواز میں بولے ... اور گاڑی ہے اتر گئے۔

بيه ايك بهت برا بال تعا.... چارون لژكيان بهي اتر آئيس.

ان میں سے دو آ گے بڑھیں اور انہوں نے استاد کے دونوں ہاتھ کیڑ لئے۔

"جج.... جی... مطلب سے کہ میں مسلمان آدمی ہوں.... اور آپ نامحرم... خدا کے لئے اس طرح نہ پکڑئے یہ...!"استاد گھکھیائے...!

یک بیک ان میں سے ایک بڑی صاف اور شستہ اردو میں بولی۔ "ورو نہیں ہم تو تمہارے متعلق اس حد تک جانتے ہیں کہ ایک بار عور تول نے تمہیں قالین میں لیپٹ دیا تھا۔!"

"جھوٹ بالکل جھوٹ ... اس سالے مکر انی نے بتایا ہو گا۔!"

"ہم کسی مکرانی کو نہیں جانتے۔!"

" تو پھر يامن بھائي نے بتايا ہو گا۔!"

"جي نبيل ... جم كى يأمن بعائى كو بهي نبيل جائة\_!"

"تو پھر آپ نے اخبار میں پڑھا ہوگا... اکثر مجید لاہوری الی باتیں چھاپ دیا کرتے

تے...اللہ بختے میر ابراخیال کرتے تھے۔!"

"ہم اردو کے اخبار نہیں دیکھتے!"

" دیکھا سیجئے...!ایمان تازہ ہو تا ہے....ایک صفحہ پر درس قرآن پڑھئے اور دوسرے صفحہ

پر سینماکی ننگی چھپکیوں کی تصویریں بھی دیکھ لیجئے۔!"

" لے چلواس کو...!" وہی لڑکی غرائی۔

,

چاہتا۔ انہوں نے کہا کہ اگرتم نے قانونی کارروائی کی دھمکی دے دی تو نواب صاحب ہے کم از کم دس ہزار روپے ضرور مل جائیں گے۔!"

"عمران كون ہے...!"

"شهر کے ایک رئیس زادے ہیں۔!"

"الياكرتاب...!"

"میں نے توانہیں ہمیشہ عیش ہی کرتے دیکھاہے۔!"

"نواب قبمسو كوتم نے كوئى غزل سنائى تھى۔!"

"جي بال .... جي بال .... كيا آپ كي خدمت مين جھي پيش كرول-!"

"ضرور… میں ضرور سنوں گا۔!"

استاد نے غزل شروع کر دی ... وہ بغور سنتار ہا ... غزل کے انتقام پر ہنس پڑااور استاد کی جان میں جان آئی۔ لہٰذااب بیہ ضروری ہو گیا تھا کہ ان کے دانت بھی نکل پڑتے۔

"کیایہ غزل تم نے خود کھی ہے۔!"

"عالی جاه…!"استادنے سینه تان کر کہا۔

"كواس ہے...!" تمہارا توايك مصرعه بھى وزن ميں نہيں ہو تا۔!"

" بي ميں نے ذاك خانے ميں وزن كراليا تھااس غزل كا\_!"

"کو مت... "اجنبی دہاڑا اور استاد سہم کر بولے۔" عالی جاہ میری بھی تو سنے... جی ہاں ... یہ بال سنے کہ اور کہا تھا کہ جب میں کہوں تم سے غزل نواب صاحب کو سناد یا۔! تو جناب عالی جب انہوں نے کہا تو میں نے غزل سنادی۔!"

"تم وہاں سے چلے کیوں آئے تھے۔!"

"اب يه يوچه كر مجھ شر منده نه كيج جناب عالى ...!"

"کیابات ہے صاف صاف کہو...!" اجنبی غرایا۔

"ايك يا كل لزكى نے مجھے نوچ كھسوٹ ڈالا تھا...!"

"عمران كيول رك كيا تفا....!"

"شاكدوه بهى ياكل بناعات تھے!"

ہے انگلتان میں پکھ ہے اور اس سینے میں پکھ اور ہے۔"استاد سینے پر ہاتھ مار کر بولے۔ " یہ بتاؤ اس کی شادی کب ہو گا۔!"

"شش شادی .... جی شادی تو بھی نہیں ہوگی کیونکہ یہ صرف محبت کرنے کی قائل ہیں۔!"
"کمال ہے ....!" لڑکی احصل پڑی اور آئی تھیں چھاڑ پھاڑ کر استاد کو گھورنے لگی۔!
"کیوں ہے نہ بھی بات ....!"استاد نے قبقہہ لگایا۔

"اچھااب میراہاتھ دیکھ کر بتاؤ کہ میں تمہیں قتل کر سکوں گی یا نہیں۔!"لڑکی نے اپناہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے سفاکانہ لیجے میں کہا۔

"ارے کیوں ... ہی ہی ہی ہی۔.. آپ مجھے قتل کریں گی ... مجھ غریب کو...!"

ٹھیک ای وقت ایک مرد کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چبرے پر اتنی تھنی ڈاڑھی اور

مو چیس تھیں کہ دہانہ غائب ہو کررہ گیا تھا۔ آنکھوں پر تاریک شیشے کی عینک تھی۔

اے دیکھتے ہی لڑکیاں سہے ہوئے انداز میں پیچے ہٹ گئیں۔استاد بو کھلاہٹ میں پہلے ہی کھڑے ہو چکے تھے۔

" بیٹھ جاؤ…!"اجنبی غرایا… بیه دلی ہی معلوم ہو تا تھا۔ پھر وہ لڑ کیوں کی طرف مڑ ااور انہیں باہر جانے کاانثارہ کیا۔

استاد اب بھی کھڑے تھے اور ان کی ٹائٹیں ٹری طرح کانپ رہی تھیں۔ دفعتٰا انہوں نے گڑگڑاناشر دع کیا۔"جناب عالی … ہدلوگ جھے زبر دستی پکڑلائی تھیں۔!"

"غاموش رہو... اور بیٹھ جاؤ... آج تم نواب شمل الدین کے یہاں کیوں گئے تھے۔!" اجنی نے خون خوار نظروں سے گھورتے ہوئے یو جھا۔

"حضور عالى ... و إل جمي مجهة زبردستى لے جايا گيا تھا۔!"

"كون لے گيا تھا۔!"

"عمران صاحب...!"

"كول لے گيا تھا…!"

"انہوں نے کہا تھا پاگلوں کی انجمن تم نے اپنے نام سے رجٹر کرائی تھی۔ یہ نواب شمس الدین کون ہوتے ہیں اس نام کو استعمال کرنے والے۔ میں نے کہامیں ان بھیڑوں میں نہیں پڑنا آگ لگائی تھی۔

ولا کیا خیال ہے۔ "وفعتا صفدر نے سر کوشی کی۔

"اند هرے میں خیال مجھائی نہیں دے رہا۔!"

"آخريبال كرناكياب...!"

" لیٹے رہو ... چین ہے ... اور اس نیلی روشنی کو تکتے رہو ... جو سامنے والی عمارت کی کھڑ کی میں نظر آر ہی ہے۔!"

صفدر طویل سانس لے کر رہ گیا ...! آج سر شام عمران اس سے ملا تھااور تاکید کی تھی کہ سوٹ کے نیچ تیراکی کالباس پہن کر دس بجے شب کواس کا منتظر رہے۔!

پھر دس بجے دود دبارہ آیا تھاادر دونوں گھرے ردانہ ہو کریہال پہنچ تھے۔

سوٹ کے نیچے تیراکی کے لباس کی موجود گی کا یہی مطلب ہوسکتا تھاکہ کام کے کسی نہ کسی اسٹیج پر تیراکی ضرور ہوگی۔!

"كيا محچليال بكرني بين ...!"صفدر نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"جی نہیں آپ صرف ریوالور پکڑے رہیں گے....!"عمران بولا۔" میں پانی میں اتروں گا اور آپ بھی احتیاطاً سوئمنگ ڈریس میں آجائے....!"

"كياآپ سوٺ اتار ڪِي بير\_!"

"جی ہاں ...! اللہ کا شکر ہے کہ اندھیرے کی وجہ سے آپ جھے تیراک کے لباس میں نہیں ۔ کی سکتے۔!"

صفدر ای طرح لیٹے لیٹے سوٹ اتار نے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہ صرف تیراکی کے لباس میں تھاادر ریوالور کے دیتے پراس کی گرفت مضبوط تھی۔!

"تيار ہو...!" کچھ دير بعد عمران نے پوچھا۔

'يالكل…!"

"اجھاتو پھر میں چلا...!" عمران نے کہااور صفدر نے اس کے پانی میں اتر نے کی آواز سی۔! رات خوش گوار تھی ... لیکن مطلع عبار آلود ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں مفقود تھی۔! صفدر پوری ہوشیاری سے اندھیرے میں آتھیں پھاڑے جارہا تھا۔اسے علم نہیں تھا کہ "وہال سے آنے کے بعد کب ملا تھاتم ہے۔!" "جی اب ان کامنہ بھی ہے جمھے سے لئے کے لئے۔!" "کیا مطلب....!"

"مطلب…!ارے میری عزت خاک میں ملوادی… میں نادر شاہ درانی کے خاندان سے تعلق رکھتا ہوں… اب بھی ملے گا تو بتاؤں گا۔!"

" خير چھوڑو . . . . ہاں تو تم نجو می ہو\_!"

"جناب عالى....!"

"میراہاتھ دیکھ کر بتاؤ کہ اگلے تھے ماہ کیے گذریں گے۔!"اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔ استاد کچھ دیریک خاموثی ہے اس کا ہاتھ دیکھتے رہے پھر بے صد خوشی کا اظہار کرتے ہوئے بولے "اگلے چنے ماہ آپ کے عروج کے زمانے میں شامل ہیں آپ لندن جاکر ملکہ معظمہ ہے ہاتھ ملائمیں گے۔!"

"مجھے ملکہ معظمہ سے کوئی دلچیں نہیں۔!"

تو پھر وہ خود ہاتھ ملانے یہاں آئیں گی ، . . . ملکہ سے ہاتھ ملانا مقدر ہو چکا ہے۔ چاہے جیسے اسی ہو۔!"

" یہ تو بڑی اچھی خبر سائی تم نے … اچھا … بیہ لو…!"اس نے پرس سے سوروپے کا ایک نوٹ نکال کراستاد کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

"شكريه جناب عالى ....!"استادنے نوٹ اس كے ہاتھ سے جھپٹ ليا۔

"عمران سے اس ملا قات كاذ كرنه كرنا... بيدلو پچاس روپے اور ركھو...!"

"زندگی بھر جناب کو د عادیتار ہوں گا۔!"

"اچھابس اب جاؤ… اس کمرے سے نکلو گے تو ہال میں تمہیں ایک گاڑی تیار ملے گی… چپ چاپ بیٹھ جانا… ڈرائیور تمہارےاڈے پر تمہیں چھوڑدے گا۔"

 $\Diamond$ 

رات تاریک بھی تھی اور سمس آبادیا" پاگل گری" کی فضا پر سکوت طاری تھا۔ عمران اور صفدر ای تالاب کے کنارے زمین پر او ندھے پڑے تھے جس میں پاگلوں نے "بی الیون سے متعلق معلومات۔!"عمران ماؤتھ پیس میں بولا۔ "صدیقی اور نعمانی اس کے بارے میں چھان بین کررہے ہیں۔!" "آل رائٹ… شاپ…!"عمران نے کہہ کرریسیور پھر ڈیش بورڈ کے خانے میں رکھ دیا۔ صفدر بائیں ہاتھ سے سگریٹ سلگارہا تھا۔ عمران نے اس سے کہا۔"اب مجھے میرے فلیٹ تک پہنچادو۔!"

# Ó

ووسری صبح عمران پھر سمس محل جا پہنچا... لیکن اس وقت وہ بہت ہی پائیدار قتم کے پلاسٹک میک اپ میں تھا۔ اور حلیہ پیوں جیسا تھا۔ سینے پر ایک سالخور دہ مینڈولین لٹک رہا تھا۔ نواب همو تک پہنچنے سے پہلے چیتے سے ٹر بھیٹر ہونی ضروری تھی... لہذا ہوئی اور عمران نے بڑی لا پروائی سے کہا۔"اب او بلے میں مہاپاگل سے لمناچا ہتا ہوں...!"

"بلے...!" وہ غرایا۔ "میں چیتا ہوں بلا نہیں...!"

"ہوگا کچے ... کہ دے مہاپاگل ہے کہ میں ملنا چاہتا ہوں۔!"

"تم كون بو...!"

"جها يك....!"

" کیوں ملناحا ہتاہے....؟"

"انجمن میں شرکت کے لئے...!"

"آج موقع نہیں ہے۔!"

"موقع نكالو... ورنه بم پھر ہنالولو... واپس طِلے جائيں گے۔!"

" ہنالولو . . . ! " چیتا انھل پڑا۔

"الى ... كياتم نے يہ نام پہلے بھی نہيں سا۔!"

" بچین میں لولو ہے ڈر تا تھا....!"

"جلدي كرو....!"

"احچها تشهر و.... میں دیکھیا ہوں....!"

وہ اندر چلا گیا... اور عمران جھوم جھوم کر مینڈولین پر ایک انگریزی دھن بجانے لگا۔!

رات مجئے تیراکی کے اس شوق کے بیچیے کس قتم کے حالات ہیں۔

ال نے دیرے سگریٹ نہیں پیاتھا ... خواہش شدید تھی لیکن وہ سگریٹ سلگانے کی ہمت

نه كرسكا...ايى مواقع پرجب حالات سے كماحقه آگاى نه موده بميشه محاط رہتا تھا۔

آدها گھنٹہ گذر گیالیکن حالات میں کوئی ایسی تبدیلی نہ ہوئی جس کی بناء پر صفدر کو ہاتھ پیر ہلانے بڑتے... چپ چاپ لیٹار ہا۔!

مچر دفعتا عمران کی سر گوشی سائی دی۔"اب کیڑے بہن لو کام بن گیا…!"

" كتنے يونڈ كا ہوگاانداز أ...!"صفدر نے خوشد لى كامظاہرہ كيا۔

"گھر چل کر تول لینا… ؟"جواب ملا۔

تھوڑی دیر بعد ان کی گاڑی شاہر او خاص پر جارہی تھی۔ صفدر ڈرائیو کررہا تھا اور عمران اس کے پہلو میں جیشااو گھر رہاتھا۔

"كياآب كوشب بخير كهول ...!"صفدر جمك كراس كے كان ميں به آواز بلند بولا۔

عمران چونک پڑا اور بو کھلائے ہوئے لیجہ میں کہنے لگا۔" آج معلوم ہوا کہ رات کو پانی کا ٹمپر یچر کم ہوجاتا ہے۔!"

" یہ بات آپ مجھ سے معلوم کر کتے تھے ... ال در دسری کی کیا ضرورت تھی۔!"

"میں خود مشاہدہ کرناچاہتا تھا... ابھی کل ہی تجربہ کیا تھا کہ اگر کہیں مرچیں لگ جائیں تو کسڈگری کی جلن ہوتی ہے۔!"

ن د مر مان کی جون ہے۔! «لہ میں میں میں میں میں میں

"بس خدا کے لئے خاموش رہے ...!"

"تم بھی تجربه کر کتے ہو! پسی ہوئی مرچیں ہر وقت جب میں رکھتا ہوں۔!"

وفعتا رائسمير پراشاره موصول مواعران في ديش بورد كي طرف باته برها كريسيور نكالا

"بيلو...!"اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی دوایکس ٹوکی می چینسی مچنسی می آوازیس بول رہاتھا۔

"نجومی کو چار لڑ کیاں ایک گاڑی میں لے گئی تھیں ... گریشم روڈ کی عمارت بی الیون میں

گاڑی داخل ہوئی تھی .... کچھ دیر بعد نجوی دوسری گاڑی میں باہر نکلا.... اور گاڑی اے اس کے

ادے کے قریب چھوڑ کر پھر "بی الیون" کی طرف واپس چلی گئے۔!"

عمران مینڈولین بجاتا ہواہال میں داخل ہوا تھا.... ڈائس پر اے نواب قیمسو کی سیکرٹری نظر آئی۔وہ خاموش بیٹھی تھی اور دوسرے پاگل اپنی اپنی ڈھٹن میں مگن شورو غل میں اضاف پر اضاف ہر کرتے چلے جارہے تھے۔عمران کے مینڈولین کی آواز دب کررہ گئی۔

د فعتاوه باته اللهاكر چيخ لگا\_ "سنولوگو سنو ...! مين سند باد جهازي مون تهمين اپني سياحت كي داستان سناؤل گا\_!"

دفعتا باؤلی اپنی جگہ سے اٹھی اور عمران کے پایس آ کھڑی ہوئی۔

"تم کون ہو...!"اس نے اُسے گھورتے ہوئے یو چھا۔

" پاگل .... ہنالولو سے آیا ہوں....!"

"بهتر ہو گاکہ وہیں واپس جاؤ....!"

" يہاں كے پاگل بن كاسروے كرنے آيا ہول ...!"

"تو عكومت سے مدو جا ہو ... يہال كيار كھا ہے۔!"

"تم رکھی ہواے حسین لڑکی ....!"

" پاگلوں کی نظر میں حسن کوئی و قعت نہیں ر کھتا۔ تم کوئی بہر ویٹے ہو۔!"

"أگر كوئى اتنا ہوش مند ہوكہ روپ اور بہروپ ميں فرق كر سكے تواسے پاگل كون كيم گا۔!"

"مم تو تفريحاً پاكل مين\_!"

"سنجيد گي سے كون پاگل موتا ہے۔!"

"بہت چرب زبان ہو...!اب ہم اجنبیوں کوا مجمن میں شامل نہیں کرتے۔!" '

"اگر میں کسی بہت بڑے یا گل کی سفارش لاؤں تو۔!"

"تب بيرمسكله قابل غور هوسكتا ہے۔!"

"تمهارانام....!"

"جهایک…!"

"عجيب نام ہے....!"

"پاگلوں کے لئے کوئی چیز عجیب نہ ہونی جائے۔!"

"مباپاگل سے انٹرویو کے بغیرتم انجمن میں شامل نہیں کئے جاسکتے۔!"

چیتا جلد ہی واپس آگیا اور خود بھی اس وھن میں جھو سے لگا... دو منٹ تک دونوں موسیقی کی لہروں میں بہتے رہے اس کے بعد اچا تک عمران مصراب والا ہاتھ روک کر بولا۔"میں یہاں کیوں آیا تھا...!"

"مجھے یاد نہیں ...!" چیتے نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"یاد کروورنه ساری دنیا تباه ہوجائے گی ... میں انگریزی وضع کا مجذوب ہوں ابھی تمہاری اے بی سی ڈی کر کے رکھ دوں گا۔!"

"بيركيے ہوتی ہے...!"

"اپنے کیڑوں سے جو کیں نکال کر متہیں زبروستی کھلاؤں گا۔!"

"د كيهوالي باتين نه كرو ... كه مجھے قے ہو جائے۔!"

"بميں توجب بھوك لگتى ہم يمي كھاتے ہيں\_!"

چیتے کو اوبکائی آئی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے منہ پیٹتے ہوئے کہا''مہایا گل اس وقت نہیں ۔۔ و"

"كون مهايا گل ...!"

"جن سے تم لمنے آئے تھے۔!"

"میں کی سے ملنے نہیں آیا تھا...!"

"تو پھر چلتے پھرتے نظر آؤ... بہتر یمی ہے کہ ہال میں جاکر دوسرے پاگلوں کے پاس

بیٹھو....! باؤلی بھی وہیں ہے۔!"

"كون بادلى…!"

"مہایا گل کی باؤلی…!"

"کتنی بر ی ہے۔!"

"جوان ہے...!"

"ا جھی بات ہے مجھے ہال کاراستہ د کھاؤ۔!"

چیتا بائیں جانب ہاتھ اٹھا کر بولا۔"سیدھے چلے جاؤ۔سیاہ رنگ کے پردے والے دروازے میں داخل ہو جانا۔۔۔۔!" "بہت مناسب جگہ ہے ...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجانے لگا۔ باؤلی چل گئی دس منٹ بعد واپس آئی تو عمران کو بدستور مینڈولن سے الجھا ہواپایا۔ " بچھ دیر بعد مہاپا گل تم سے مل سکیس گے۔! نی الحال تم میرے سوالات کے جواب دو۔!" باؤلی نے کہااور کاپی پنٹل سنجال کر بیٹھ گئی۔

. "كروسوالات ....!"عمران مينڈولن كاپيچپاچپورژ تا ہوا بولا۔

'نام....!"

"جهایک....!"

"قوميت....!"

"منالولوى ... ندبب اسلام ....!"

"نام سے تو مسلمان نہیں معلوم ہوتے ... جھایک کا کیا مطلب ہے۔!"

"ناموں میں کیار کھا ہے ... جب اعمال مسلمانوں کے سے نہیں توناموں کو کیوں بدنام کیا جائے .... جمعلی نام رکھ کرغلاظت کے ڈھر پر کیوں بیٹھوں۔!"

"کیوں بیٹھے ہو غلاظت کے ڈھیر پر اٹھ جاؤ۔!"

"اٹھنا چاہتا ہوں لیکن پڑوی کمر تھام لیتا ہے:... تم جانتی ہی ہو کہ اسلام نے پڑوی کو کیا د دیا ہے!"

"چ بزبانی کے اہر معلوم ہوتے ہو۔!"

"اس کامیرے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔!"

"تم آخر ہو کون....؟"

" حجما یک ازم کا بانی .... کفرواسلام دونوں سے الگ....!"

"به جما كِ ازم كيا چيز بسا!"

"كفرواسلام كامركب... تاكه كسي كو بهي كو كي شكايت نه بو-!"

"میں نہیں سمجی …!"

" زبان سے اللہ اللہ کرتے رہو ... اور اس کے وجود کو دروغ مصلحت آمیز سمجھو ... اور بیر سوچو کہ ونیا کے ہر دور کے ذبین آومی سوچتے رہے ہیں لیکن خوف فساد خلق سے زبان نہیں "میں نے تو چاہا تھالیکن انہوں نے ملنے سے انکار کر دیا۔!" "تم میرے ساتھ چلو...!"

"تمہارا تعلق محکمہ سراغ رسانی ہے تو نہیں۔!"

"ميرا تعلق مير اپنے محكمہ ہے۔!"

"تمهارا محكمه....!"

"بيروپا...!"

"چلو...!" وہ صدر دروازے کی طرف اشارہ کر کے بول کے دور چلنے کے بعد باؤلی نے اس سے بوچھا۔ "کیاتم بھی نشر کرتے ہو۔!"

"نشركر تا ہول ...؟"وہ چلتے چلتے رك كر أے گھورنے لگا۔

"میں ہنالولو کی بات کررہی تھی یہاں کے پاگل تو کچھ در کے لئے سے بھی بھول جانا چاہتے

میں کہ وہ پاگل میں .... للمذاطرح طرح کی منشیات استعمال کرتے ہیں۔!"

"اچھی لڑی پاگل پن بجائے خودا کی نشہ ہے ... پھر چند کمحوں کے لئے جھوٹے نشوں سے کیا فائدہ .... نہیں میں منشیات کاعادی نہیں ہوں۔!"

وميا منالولو من اليي عن صاف اردو بولي جاتي ہے۔!"

" میرے پردادا ہندوستانی تھے.... پردادی سمیت ہنالولو تشریف لے گئے اور اس بات کا خاص خیال رکھا کہ ان کے بچے ارووے نابلد نہ رہنے پائیں۔!"

"خوب…!"

رہائش ھے کے قریب پینے کر پھر چیتے ہے نہ بھیر ہوئی لیکن وہ دروازے کے سامنے بے حس وحرکت کھرارہا۔

بادُل عمران کواس کمرے میں لائی جہال بچھلے دن چیتے سے دود وہاتھ ہوئے تھے۔

آج بھی یہاں بچھلے بی دن کی سی ایتری اور بے تر تیمی نظر آئی۔

"يهال بيشو...! ين مهايا كل كوتم سے طنے پر آمادہ كرنے جارى مول!"

عمران ا چک کر مینٹل پیس پر جا بیضااور باؤلی ہنس پڑی۔

"کیول…؟"

"آ مے ڈاڑھی تھی ... کوئی ہی صاحب تھے۔"

"تواس میں بُرامانے کی کیابات تھی۔!"

"وہ بات اڑا کر بولا۔" میں ایک ایسے بنگلے سے واقف ہوں جہاں صرف ہی لڑ کیاں رہتی ہیں ۔.. میں نے آج تک وہاں کوئی مرد نہیں دیکھا۔!"

"آما... تو پھر كيوں نہ تم مجھے وہاں پہنچاد و...!"

"انگريز لز کيال بين....!"

"تب توادر بھی اچھاہے۔!"

"اچھی بات ہے جب میں دیکھوں گا کہ دس روپے پورے ہونے والے ہیں تو میں آپ کو وہیں پہنچادوں گا۔!"

"تم مجھے فور أو میں پہنچادو . . . بقیہ پینے میں تم سے داپس نہیں لوں گا۔!"

کچھ دیر بعد ایک بری عمارت کے بھانگ پر ٹیکسی رکی اور عمران نے پر معنی انداز میں سر کو جنبش دی ... عمارت کا نمبر بی الیون تھا۔!

" نیکسی اے وہاں جھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔!

"توب بات ہے ...!"وہ شنڈی سانس لے کر بولا۔ "خیر تم لوگ بھی کیایاد کرو گے۔!"
پھائک اندر سے مقفل نہیں تھا۔!

اس کا یہ مطلب بھی ہوسکتا تھا کہ اس نے احتیاط برتنے کے باد جود دھوکا کھایا ہے ان لوگوں نے کسی دوسر سے طور پر اس کی گرانی کی تھی .... اور جب اس نے کسی سواری کی خواہش کی توانمی لوگوں کی ایک شکیسی اسے مل گئ اور اس طرح وہ اس عمارت بی الیون تک آ پنچا جس کی نشان دہی تجھیلی رات اس کے ماتحت نے کی تھی ... استاد محبوب نرالے عالم کو چند لڑکیاں اس عمارت میں تولائی تھیں۔!

وه پهانک کو د هکیل کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوا.... لان سنسان پڑا تھا.... کچھ عجیب وضع کی عمارت تھی اندازہ کرناد شوار تھا کہ صدر دروازہ کون ساہو سکتا ہے۔!

عمارت کے قریب پہنچ کر بل بھر کے لئے اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی تھی اور پھر

کھولی اور نخن ہائے گفتنی نا گفتہ رہ گئے۔!"

"بہت خطرناک آدمی معلوم ہوتے ہو…!"

"مصلحت كوش آدمى ....!"

"میں نے تمہارے جوابات لکھ لئے ہیں انہیں مہاپاگل کے سامنے پیش کروں گی اور اب میں مناسب نہیں ہمجھتی کہ وہ فوری طور پرتم سے ملا قات کریں۔!"

"کیول…؟"

"تهارامسلك خود ميري سمجه مين نبيس آيا.!"

"اگرتم پاگل بن کومسلک نہیں سمجھیں تو پھراس انجمن سازی کا کھڑاگ کیامتی رکھتاہے؟" "اب اس وقت جاؤ.... کل آنا.... فی الحال میں تم ہے کسی قتم کی گفتگو نہیں کر سکتی۔" "تمہاری مرضی ...!" وہ مینٹل ہیں ہے اتر آیا۔

مثم محل سے نگلنے کے بعد دہ ایک طرف چل پڑا۔ دیکھناچاہتا تھا کہ اسکاتعا قب تو نہیں کیا جاتا۔!
دھوپ تیز تھی کچھ دور پیدل چلتارہ!... جب اطمینان ہو گیا کہ تعا قب نہیں کیا جارہا تو ایک
نیکسی رکوائی نیکسی ڈرائیور نے نیکسی روک تولی لیکن اسے گھور تارہا بولا۔" پیسے ہیں جیب بیں۔!"
عمران نے اسے نیم وا آنکھوں سے دیکھتے ہوئے جیب میں ہاتھ ڈالا اور دس کا ایک نوٹ نکال
کراس کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ بچھلی سیٹ کے بجائے وہ ڈرائیور کی برابر والی سیٹ پر بیٹھا۔
"کر حرچلوں ...!"

جہاں دس روپے ختم ہو جائیں وہیں مجھے اتار دیتا۔ "بہت اچھاصاحب… آپ کدھر کا ہی ہے۔!" "بس ادھر اُدھر کا سمجھ لو۔"

"صاحب آپ لوگوں کی وجہ سے بڑا گھیلا ہو جاتا ہے .... بھی بھی ...!"

"ہم خور گھیلا ہیں۔!"

"پرسوں رات صدر میں ہنگامہ ہو گیا ایک بس اسٹاپ پر ایک انگریز عورت نظر آئی جو صرف پتلون پہنے ہوئے تھی اور اس کے گھنگریائے بال کا ندھوں پر لہرارہے تھے میں جھپاک ہے میک گھما کر اس کے آگے پہنچااورا پی سات پشتوں کو گالیاں دیتا ہوا ٹیکسی بھگا تا دور نکل گیا۔

"نہیں اپنے پیروں سے چل کر آیا ہے... مینڈولن بہت اچھا بجاتا ہے۔!"
"او ہو ... تو وہ کمپوزیشن اس کے حوالے کرو... شائد کامیاب ہو جائے۔!"
وہی مرتھلی می لڑکی جو عمران کو یہاں لائی تھی اپنا پرس کھول کر پچھ تلاش کرنے لگی پھر ایک پر چھ نکال کر اس کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔" ذرااس کمپوزیشن کوٹرائی کرو.... تہہیں ایک تھنے
کاوقت دیا جاتا ہے۔!"

" دس منٹ کافی ہوں گے … میں اپنی مال کے پیٹ میں رقص کیا کرتا تھا۔!" اس نے کاغذ سامنے رکھ کر مینڈولن کے تارچھیڑے اور ایک منٹ بعد لڑکیوں نے تھر کنا شروع کردیا … ان میں سے ایک ہاتھ ہلا ہلا کرتال دیتی جارہی تھی۔

"گذ...!" کچھ دیر بعد وہ یک زبان ہو کر بولیں ...." چلواب ریکر کیشن ہال میں چل کر ق کرس۔!"

کرے کا ایک دروازہ دوسری طرف بھی کھلتا تھا... وہ سب اس سے گذر کر عمارت کے دوسرے حصے میں پہنچے اور نیچے جانے کے لئے انہیں پھر زینے طے کرنے پڑے تھے۔

یہ بھی بہت بڑا ہال تھا جس میں چاروں طرف دیوار پر بڑے بڑے آکھنے گئے ہوئے تھے۔!

مر تھلی لڑکی نے عمران کو ساز چھیڑنے کا اشارہ کیا۔

بے ہم مار قص شروع ہو گیا ... عمران بظاہر آنکھیں بند کئے جھوم جھوم کر مینڈولین بجائے جارہا تھالیکن حقیقت سے تھی وہ ذرہ برابر بھی غافل نہیں تھا۔

ا چانک لڑکیاں خوف زدہ انداز میں چیخے لگیں ... اور عمران کی آنکھیں کھل گئیں ... اس نے دیکھا کہ ویوار پر لگے ہوئے آئینوں کی رنگت کسی قدر زرد ہوگئ ہے اور ان میں اس کی اصل شکل نظر آرہی ہے۔

اس نے اپنے گالوں پر ہاتھ کھیرا... میک اپ بدستور موجود تھا۔
اس نے پھر آئینوں کی طرف دیکھا... ان میں کسی ہی کی بجائے کلین شیوعمران کھڑا تھا۔
دفعاً لڑکیاں "بھوت بھوت" بچنی ہوئی زینوں کی طرف دوڑ گئیں عمران وہیں کھڑا رہا۔
اب وہاں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا... اس نے پھر مینڈولن بجانا شروع کردیا لیکن دوسرے ہی لمحہ میں چاروں طرف سے قہقہوں کی آوازیں آنے لگیں ... عمران نے مصراب

آ گے بڑھ کرایک دروازے کو دھادیا تھا۔ دروازہ کھاتا چلا گیا۔ وہ اندر داخل ہوا۔
یہ ایک بہت بڑاہال تھا... جس کی دونوں اطراف میں اوپر جانے کے لئے زیئے تھے!
"کوئی ہے...؟" دفعتا اس نے انگریزی میں ہائک لگائی۔"میں بھوکا ہوں... مجھے کھاتا
کھلاؤ.... میں بہت تھک گیا ہوں میرے لئے آرام دہ بستر کا انتظام کرو کیونکہ میں ایک فنکار
ہوں... تہماراتی بہلا تا ہوں...!"

اور پھر اس نے جھوم جھوم کر مینڈولین بجانا شروع کر دیا۔ دفعتا ایک مرتھلی می لڑکی بائیں جانب والے زینے سے پنچے اتری اور اس کے قریب آکھڑی ہوئی۔

عمران نے مفنراب رو کی ....اور اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

"تم يهال كس كى اجازت سے داخل ہوئے ہو..!"لڑكى نے جھلائے ہوئے لہجہ میں سوال كيا۔ "ايك نيكسى ڈرائيوركى اجازت ہے۔!"

"كيامطلب...!"

"میں نے اس سے پوچھاتھا کہ اس شہر میں میرے قبیلے کے لوگ کہاں ملیں گے اس نے کہا • کہ میں ایک ایسی عمارت سے واقف ہوں جہاں بہت می چی لڑکیاں رہتی ہیں۔!"

"تم كمال في آئي مو...!"

"ہنالولو ہے…!"

"اچھا تو میرے ساتھ آؤ…. آج ہمیں ایک سازندے کی ضرورت تھی۔ تم مینڈولن بہت اچھا بجاتے ہو۔!"

"چلو...!"عمران جھومتا ہوا بولا۔

وہ جن زینوں سے اتری تھی بھر انہیں پر پڑھنے گی ... عمران اس کے پیچھے تھا... او پر بہنچ کر ایک کمرے میں داخل ہوتے وقت اس نے عمران کواپنے پیچھے آنے کااشارہ کیا۔

اس کمرے میں چار لڑ کیاں میٹھی او گلھ رہی تھیں .... پانچویں نے داخل ہوتے ہی چیخ ماری ''مل گیا۔!''

وہ چونک کر آنکھیں ملنے لگیں ... پھر عمران پر نظر پڑتے ہی کرسیوں ہے اٹھ گئیں۔ ''کیا یہ آسان سے اتراہے ...!''ان میں ہے ایک بولی۔ "اوراگر تمهارامنه بند کردیا جائے تو…!"

''کیا کہنے ... ضرور کو شش کرو...!"عمران نے مینڈولین کے تاروں پر ضرب لگائی۔ " شجید گی ہے گفتگو کرو...!"

" مجھے کسی بات پر مجبور نہیں کیا جاسکا ... ویے اگرتم میرے سامنے آؤتو یہ ممکن ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ تمہیں کافی خوبصورت ہونا چاہئے۔!"

> "علی عمران....اب تم خود کو ہر قدم پر موت سے دو چار سمجھو....!" "چار اور آٹھ بھی سمجھنے کو تیار ہول.... تم سامنے تو آؤ....؟"

"تمباری په خواېش جلد پوری کردی جائے گی.... دو پېر کا کھاناتم ہمارے ہی ساتھ کھاؤ؟" "وہ لڑکیاں ہوں گی میز پر....!"

"اگرتم خواہش کرو تو…؟"

"انہیں کی وجہ سے تودوڑا آیا تھا یہاں ....ورنہ کیاضرورت تھی۔!"

"اچها...اب تم اپناشغل جاري ركھ سكتے ہو...!"

اچانک عمران نے محسوس کیا کہ ان آئینوں کی رنگت معمول پر آگئ ہے .... پھر اے اپنا میک اپ کیا ہوا چیرہ بھی نظر آیا۔

اس نے طویل سانس لی اور فرش پر اکڑوں جیٹنے کی کوشش میں منہ کے بل گر پڑا۔ پتلون اتنی تنگ تھی کہ اکڑوں بیٹھ ہی نہیں سکتا تھا۔ پھر اٹھ کھڑا ہوااور مینڈولین بجانے لگا… اتنے میں پانچوں لڑکیاں زینوں پر نظر آئیں جو تھرکتی ہوئی سٹر ھیاں طے کررہی تھیں۔

مرکھلی لڑکی نے اس کے لئے ایک بوسہ بھی ہوا میں اڑایا تھا جے عمران نے اپنی ٹاک کی نوک پر ریسیو کرنے کا مظاہرہ کیا . . . یہ اپنی جگہ ایک ندرت تھی۔الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے کہ اس نے ایسا کیو نکر کیا تھا۔

زینوں ہے اتر کر وہ اس کے گرد نا چنے لگیں .... آئینوں میں اب عمران کی بجائے ایک ہیں بی نظر آرہا تھا۔ کچھ دیر بعد گھنٹے کی آواز سنائی دی اور وہ نا چتے ناچتے رک گئیں۔اور مر گھلی لڑک نے عمران کا مصراب والاہا تھ کپڑلیا۔

" ہاؤسوئٹ یو آر...!" عمران مسکراکر بولا۔

والا ہاتھ نہ رکنے دیا...اس نے ان قبقہوں پر بھی میوزک دینے کی کو مشش کر ڈالی تھی۔ "علی عمران...!"کسی اندیکھے آدمی نے اُسے مخاطب کیا۔

"میں سن رہا ہوں ...!"عمران نے ہاتھ رو کے بغیر او نجی آواز میں کہا۔" کہو کیا کہتے ہو۔!" "تمہاری شہرت انجیمی نہیں ہے۔!"

"سامنے آگر بات کرو تومیں حمہیں سمجھانے کی کو شش کر سکتا ہوں۔!"

"تم میرے سوالات کا ٹھیک ٹھیک جواب دو. ورنہ اس عمارت سے زندگی بھرنہ نکل سکو گے۔!"
"اگر تم ان پانچوں لڑکیوں کو باور کراسکو کہ میں بھوت نہیں ہوں تو پھر میں خود ہی اس
عمارت سے باہر نکانا پیندنہ کروں گا۔!"

"بکواس بند کرو…!"

"چلوخاموش ہو گیا...اب فرماؤ\_!"

بیہ گفتگوارد و میں ہور ہی تھی ... نامعلوم آدمی کہج کے اعتبارے و کی ہی معلوم ہو تا تھا۔ درج علام کے محمد کے ایک کا

"تم پاگلوں کی انجمن میں کیوں دلچیں لے رہے ہو…؟"

"میں خود بھی پاگل ہوں اس لئے...!"

"تم نے نجو می کووہ غزل کیوں رٹائی تھی…!"

" يه معلوم كرنے كے لئے كه وہ سي في پاگل ہيں يا نہيں ...!"

"کیا تمہارایہ خیال ہے کہ اس انجمن کے پروے میں کوئی غیر قانونی حرکت ہور ہی ہے۔!"
"بہتر ہو تاکہ تم یہ سوالنامہ کسی اخبار میں شائع کرادیتے اور میں پلک کے فائدے کے لئے
اخبار ہی کے ذریعہ تم تک اپنے جوابات پہنچادیتا۔!"

"وقت ضائع نه کروتم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ کتنے بڑے خطرے ہے دوچار ہو۔!"

"اگریہ بات ہے تو ذرا جلدی کرو... میں لڑ کیوں کو ویا ہوا کمپوزیش رواں کر رہاتھا... ہاں

میراخیال ہے کہ اس انجمن کے پروے میں کوئی غیر قانونی حرکت ہور ہی ہے۔!"

"اچھاتو پھرتم کیا کرو گے۔!"

"اگر کیس پولیس کے حوالے کردینے کے قابل نہ ہوا تو بلیک میانگ ...!"عمران نے احقانہ انداز میں بنس کر کہا۔

"چچي...!"

عمران نے سر کوا ثباتی جنبش دی۔

"اجِها تو چلو... به کھانے کا گانگ تھا...!"

"کہال چلول ... کھانے کا گانگ کیا چیز ہوتی ہے۔!"

"لڑ کی نے اس کا ہاتھ پکڑااور کھینچتی ہوئی زینوں کی طرف لے چلی۔

چاروں لڑ کیال ان کے چیچے جل رہی تھیں ... ان میں سے کوئی بھی خاموش نہیں تھی۔ زبانیں کترنی کی طرح چل رہی تھیں۔

ڈائینگ ہال میں ایک بڑی میز کے گرد آٹھ آدمی بیٹھے نظر آئے .... دس کر سیاں خالی تھیں بیالوگ وضع قطع کے اعتبار سے اچھے آدمی نہیں معلوم ہوتے تھے۔

د فعثاً ایک لڑکی او نجی آواز میں بول۔ "شریف آدمیو...! سازندے کا بھی انظام ہو گیا۔! اب تم کھانا کھاؤ... بیر ساز بجائے گااور ہم ناچیں گے۔!"

عمران مفنراب سے سر کھجانے لگا۔!ایک آدمی میز پر گھو نسہ مار کر دہاڑا...."ساز بجاؤ\_!" اور عمران نے مینڈولین بجاناشر وع کر دیا۔

یہ کمرہ بھی خاصاو سیع تھا... وسیع نہ ہو تا تواٹھارہ کرسیوں والی یہ میزیہاں کیوں ہوتی.... لڑ کیوں نے میز کے گرد تھر کناشر دع کر دیا۔ عمران دیوار سے لگا کھڑا مینڈولن بجا تارہا۔

وہ ان آخوں آدمیوں کو ہر زاویے سے دیکھنے کی کوشش کر تارہا۔ ان کے جسموں پر چست تحمیسیں اور بے صد چست بتلونیں تھیں۔ سب سے زیادہ خطر ناک ان کی پٹیمیاں تھیں جن میں چاروں طرف تیز دھار والے چا توؤں کے پھل لگے ہوئے تھے اور ان کی لمبائی کم از کم چار ایچ ضرور رہی ہوگ۔

' عمران نے انہیں تشویش کی نظروں ہے دیکھااور پھر لا پروائی ہے سر جھٹک کر جھومتا ہوا ایک ماہر سازندے کی طرح اپنارنگ جمانے لگا۔

دفعتاً ایک مرد کھانا چھوڑ کر اٹھااور رقص کرنے والیوں میں شامل ہو گیا۔

عمران نے محسوس کیا جیسے لڑ کیاں خوف زدہ ہو گئی ہوں۔ وہ اس کی بیٹی میں جڑے ہوئے دھار دار تھلوں سے بیچنے کی کوشش کررہی تھیں۔

عمران نے طویل سانس لی اور اسکی آنکھوں میں متر شح ہونے والی حماقت کچھ اور گہری ہو گئ۔ اچا یک ان میں سے ایک مر و دھاڑا۔"لڑکیو ... تم ... بٹ جاؤ ....!" اور وہ سب سہم کرایک گوشے کی جانب دوڑ گئیں۔

"اچھاو ہیں کھڑی تھرکتی رہو ....!" عمران نے ہائک لگائی اور وہ اب بھی مینڈولین بجائے جارہا تھا۔ جس آدمی نے لڑکیوں سے بٹنے کو کہا تھا اپنی پیٹی کھول کر ایک طرف ڈال دی شائد عمران سے ہاتھا یائی کرنے کا شوق رکھتا تھا۔!

عمران کے ہاتھ اب بھی نہ ر کے ... ہال میں بدستور نغمہ بھر تارہا۔

وہ آدمی آہتہ آہتہ آگے بوھتارہا...عمران کے قریب پہنچ کراس کی گردن دلوج لینے کے لئے ہاتھ برھایای تھاکہ عمران نے دھکادے کراس کے بائیس پہلوپر لات رسید کی۔

دفتاً ایک نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گو نجی ... تھم جاؤ .. یہ بھوکا ہے پہلے اے کھانا کھلاؤ!" لات کھانے والائر اسامنہ بناتے ہوئے چیچے ہٹ گیا۔!

# $\Diamond$

صفدر سمس محل کے آس پاس منڈلار ہاتھا... جولیانافٹر واٹراس کے ساتھ تھی ... اے بلیک زیروے ہدایت ملی تھی کہ عمران پر نظر دکھے... اے رید بھی بتایا گیا تھا کہ وہ ایک ہی کے میک اپ بیس سمس محل گیا ہے۔

اوریہ مجمن اتفاق ہی تھا کہ ان دونوں کو دہاں پہنچنے میں دیر ہوگئی تھی۔عمران دہاں سے جاچکا تھا۔ دونوں ممارت کی کمپاؤنڈ کے باہر ہی رک گئے تھے اور جولیا کہہ رہی تھی پاگلوں کی انجمن کا مدکرا ہے۔!"

"عمران ہی سے بوچھنا...؟" صفدر نے کہااور سگریٹ سلگاکر بائمیں جانب والی کھڑ کی سے باہر دیکھنے لگا۔ کار پھائک کے قریب ہی رک گئی تھی۔!

"كياا جنبيول كواندر نہيں جانے ديتے....؟"

''اییا نہیں ہے ... میں نے ساہے کہ غیر ملکیوں کی بڑی آؤ بھگت ہوتی ہے۔!'' ''ہمیں صرف عمران پر نظر رکھنے کو کہا گیاہے ... یہ اور زیادہ آسان ہو جائے گااگر ہم اندر پہنچ جا کیں ... مجھے ایک غیر ملکی خاتون بناؤ اور خود مقامی گائیڈ بن کر اندر چلو...!'' "ہم صرف اپنوں سے مصافحہ کرتے ہیں ...!" لڑ کیوں میں سے ایک نے خشک کہیج میں دیا۔

"جواس حد تک سوچ سکے اسے ہم پاگل کیسے کہیں گے۔!"صفدر بولا۔ "تم یہاں کیوں آئے ہو...!" دوسری غرا کر صفدر کی طرف جھپٹی۔ "یہ یہاں کے عجائبات اور نوادر دیکھنا جاہتی تھیں۔ دنیا میں کہیں بھی کوئی پاگلوں کی انجمن میں ہے۔!"

" چلے جاؤیہاں سے اور ہم کو ہمارے حال پر جھوڑ دو...!"

اتے میں نواب صاحب کی سیریٹری مینی باؤلی ہال میں داخل ہوئی اور سید هی انہی لوگوں کی طرف جلی آئی۔ طرف جلی آئی۔

جب صفدر نے اُسے بتایا کہ وہ ایک گائیڈ ہے اور اپنے کسٹم کو ادھر لایا ہے تو بڑے مخلصانہ انداز میں بولی۔ "خوش آمدید... بڑی خوشی ہوئی ٹورسٹ بھی ہماری طرف متوجہ ہونے لگے بیں ... اس طرح ہم اپنا پیغام ساری دنیا میں پہنچا سکیں گے۔ تم دونوں ہمارے مہمان ہو ... اس لئے میرے ساتھ چلو ... میں تمہیں اپنے صدر یعن مہاپا گل سے ملاؤں گی۔ میں باؤلی ہوں۔!" انہوں نے ایک دوسرے سے ہاتھ ملائے۔

پھر وہ انہیں اپنے ساتھ لے کر عمارت کے رہائش جھے کی طرف روانہ ہوگئی۔

عمران کے لئے ریکر کیشن ہال ہی میں کھانالایا گیا۔ مرتھلی لڑکی پیش پیش تھی۔ نہ جانے کیوں عمران محسوس کررہا تھا کہ اس پر کسی حد تک اعتاد کیا جاسکتا ہے . . . . بلکہ خود اس نے تو شروع ہی سے اسے اپنی خصوصی توجہ کے لئے منتخب کرلیا تھا۔

وہ فرش پراکڑوں بیٹے کر کھانے لگا... مرتھلی لڑکی بھی اس کے قریب ہی موجود تھی۔ "اگر اس میں زہر ملا ہوا ہو تو ...!"اُس نے مسکرا کر آہت ہے پوچھا۔

"ہم لوگ اس کی پرواہ نہیں کرتے کہ بیٹ بھر جانے کے بعد کیا ہوگا...!"عمران نے نوالہ

آ تھوں جیالے اُسے کینہ توز نظروں سے دیکھ رہے تھے۔

"تم باز نہیں آؤگی… اچھا چلو… تم ایک مسلمان خاتون ہو… قبر ص ہے آئی ہو… نام رفی علی جلال…!"

۔"میں یادر کھوں گی ... چلو گاڑی اندر لے چلو ...!"

گاڑی اندر پہنچ کر ای ہال کے سامنے رکی جہاں پاگلوں کا اجتماع ہوتا تھا۔!

وہ گاڑی سے اترے.... ہال کے صدر دروازے کے قریب دو بھی لڑکیاں نظر آئیں انہیں دکھے کر وہ اندر چلی گئی تھیں۔

> ''کیا خیال ہے ... چلو گے اندر ...!"جولیانے صفدرے پوچھا۔ "بزامشکل کام میہ معلوم کرناہے کہ تم حقیقاً کیا جا ہتی ہو۔!"

"چلو...!"وہ گاڑی کے پاس سے ہٹ کر ہال کے صدر دروازے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ صفدر کو مجبور اُتیزی سے آگے بڑھنا پڑا تھا ... کیونکہ اسے گائیڈ کے فرائض انجام دیئے تھے۔ اس کا خیال تھا کہ وہاں عمران بھتی طور پر و کھائی دے گا۔اس کی سب سے بڑی پہچان سے بتائی گئی تھی کہ وہ اسے دہانے کا بایاں گوشہ بار بار پھڑکارہا ہوگا۔!

ہال میں پہنچ کر انہوں نے صرف انہی دونوں لڑ کیوں کو ہوش میں دیکھا ... جو صدر دروازے پر نظر آئی تھیں بقیہ لوگ نشے میں وحت بے حس وحرکت پڑے تھے۔

صفرر بلند آواز میں جولیا کو بتانے لگا۔

" یہ اس شہر میں اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ اس کے اغراض و مقاصد کیا ہیں لیکن ہم بڑے فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ساری دنیا میں صرف ہمارے ہی یہاں کے پاگل اپن کے باوجود ان میں اجماعی شعور پایا جاتا ہے۔!"

"واقعی حیرت کی بات ہے ...!"جولیانے حیرت زدگی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

انے میں وہ دونوں لڑکیاں ان کے قریب آ کھڑی ہوئیں اور انہیں ایسی نظروں سے گھورتی رہیں جیسے ان کی آمد ناگوار گذری ہو۔!

وفعتاً ایک جولیات بوچھ بیٹی ...!"تم کہال سے آئی ہو۔!"

"قبرص سے ... اور میرانام رقی علی جلال ہے ...!" جولیانے مصافحہ کے لئے ہاتھ برصاتے ہوئے کہا۔

"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ…!"

عران نے بڑی معصومیت کے ساتھ اپنے ہاتھ او پر اٹھاد یے۔

ر بوالور والے کے اشارے پر ایک آدمی نے آگے بڑھ کر عمران کی جامہ تلاثی لینی شروع کی۔ اسکے بعد شائد عمران کو عافل سمجھ کراس نے اسکے پیٹ پر گھونسہ مارنے کی کو شش کی تھی۔ لیکن میداس کا مقدر کہ عمران ہر گز غافل نہیں تھا....اس کا ہاتھ توکام نہ کرسکاالبتہ عمران کے دوہ تھو نے جواس کے سینے پر پڑا تھااہے گئ گزیچھے اچھال بھینکا۔

بس اتنا بی کافی تھا... ربوالور والے نے فائر جمونک مارا۔ اور ایک لڑکی کی چیخ سے فضا جسنجسنا اکھی ... عمران تواب خود ربوالور والے کے سر پر سوار تھا... ایک بی جسٹکے میں اس نے اس سے ربوالور چھین لیا۔

لز کی فرش پر بڑی تڑپ رہی تھی .... دوسری لڑکیوں پر گویا مسلسل چینوں کے دورے گئے تھے۔

" بدبخت آدمیو…!" دفعنا عمران دہاڑا…" دیکھو… کہیں وہ ختم ہی نہ ہو جائے… اور اس کا خیال رکھنا کہ اب ریوالور میرے ہاتھ میں ہے۔!"

آٹھوں بت بنے کھڑے رہے .... لڑکی کے سینے سے خون کا فوارہ چھوٹ رہاتھا۔ نامعلوم آدمی کی قہر میں ڈونی ہوئی آواز ہال میں گو ٹجی۔"اب بیر زندہ ﴿ کُرنہ جانے پائے۔!" عمران نے جوابا اس کے لیجے کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔! ریوالور میں پانچ راؤٹڈ ہاتی ہیں .... بقیہ تین کو میں تل کر کھاجاؤں گا۔ پھر وہ انہیں کور کئے ہوئے زینوں کی طرف بڑھنے لگا تھا.... مرتھلی لڑکی بھی زینوں کی طرف ہوھی۔

" نہیں سوئی .. کل شام کو می بریز میں لمنا.! "عمران مسکرا کر بولا۔" فی الحال مجھے جانے دو۔! " "وہ مرگئی .... تمہاری وجہ ہے مرگئی ...! "لڑکی پاگلوں کی طرح چیخی۔!

 $\Diamond$ 

آ ٹھوں میں سے ایک دہاڑا۔"لڑکی .... پیچے ہٹ جاؤ۔" وہ جہاں تھی وہیں رک گئی .... عمران انہیں کور کئے ہوئے زینے طے کر تارہا۔ اوپر پہنچا توایک بڑاسا کیاغرا تا ہوااس پر جھیٹ پڑا .... عمران کی جگہ کوئی اور ہو تا تواس غیر " یہ لوگ جو پچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں بتادو… بہت خطرناک ہیں اگر سب ایک ساتھ ٹوٹ پڑے تو تمہاری ہڈیاں ریزہ ریزہ ہو جائیں گی…!"لڑی نے خوف زدہ لیجے میں کہا۔ "میرے لئے بالکل نیا تجربہ ہوگااس لئے چلنے دو۔!"

" دس منٹ سے زیادہ نہیں دیئے جاسکتے…!" نامعلوم آدمی کی آواز ہال میں گونجی۔ " تمین منٹ سے زیادہ نہیں لول گا… تم بے فکر رہو…!" عمران نے اونچی آواز میں کہا۔ " تم کیوں دیوانگی میں مبتلا ہو…!" مر تھلی لڑکی کے لیجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔ " تم خوانخواہ پریشان ہور ہی ہو… موت سے چھٹر چھاڑ میری ہائی ہے۔!"

ٹھیک تین من بعد وہ اٹھ کھڑا ہوااور نامعلوم آدمی کی آواز آئی۔"آخری موقع...اب بھی سوچ کر بتاؤ.... تم س کے لئے کام کررہے ہو۔!"

"تم جو کوئی بھی ہو… بالکل احمق معلوم ہوتے ہو… میں نے ایک ایبا منظر دیکھا تھا جو میری تجس کی جبلت کو جگادیئے کے لئے کافی تھا۔!"

"كيامطلب....!"

"تالاب مين آگ لگ جانا....!"

"محکمہ سراغ رسانی کے سپر نٹنڈنٹ کیٹن فیاض نے بھی دیکھا تھا وہ منظر .... لیکن پھر وہ ملیٹ کر نہیں آیا تھا...!"

"كيشن فياض جانتا ہے كہ نواب شمو بہت با رسوخ آدى ہے .... اس سے بھى ميرى گفتگو موچكى ہے۔ وہ كہتا ہے كہ جب تك مارے پاس با قاعدہ طور پر كوئى شكائت ند بہنچ مم كچھ نہيں كر سكتے!"

"تم اپنی بات کرو… علی عمران…!"

"میری بات یہ ہے کہ میں معاملہ کی تہہ تک پہنے کرانی آمدنی میں اضافہ کروں گا۔!"
"اچھی بات ہے تو پھر مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ....!"

"میرے سائز کا صندوق تو ہوگا ہی تمہارے پاس ... لاش کو بھی بہ آسانی شھانے لگا سکو گئے۔ لہذا تمہاری آسانی کے لئے میں مرنے کو تیار ہوں ...!"عمران نے کہااور مینڈولن بجانے لگا۔ وہ آ ٹھوں جیرت سے بلکیس جھپکار ہے تھے۔!وفعتان میں سے ایک نے ربوالور نکال کر کہا۔ ا

ٹھیک ای وقت نواب مسمو کمرے میں داخل ہوئے۔انہوں نے ایک سفید غادرا پے جسم پر لپیٹ رکھی تھی ۔۔۔ان کے پیچھے باؤلی تھی۔

ہیں دیکھ کرید دونوں کھڑے ہوگئے ... نواب ہمونے مربیانہ انداز میں ہاتھ کو جنبش رے کرانہیں بیٹھ جانے کااشارہ کیا۔

" مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ تم قبر صی ہو میری بیکی ...!" انہوں نے جولیا سے کہا۔ " مجھے بھی خوشی ہے کہ میں آپ ہے مل سکی ...!"

"وه جوخود کو پاگل نہیں سمجھتے ہم سے بہتر نہیں ہیں۔!"

جولیادر صفدر خاموش رہے ... نواب همو پھر بولے تم ایک غیر ملکی ہو... اس لئے میں تم کو بتا تا ہوں کہ خدانے جھے ایک خاص مشن پر ونیا میں بھیجا ہے ... میں خلائی دور کے آو می کو ہدایت دینے کے لئے اس خوابستان میں آیا ہوں۔ تم مسکرار ہی ہو میر کی پجی ... شکر ہی ... یہ جو دی تمہارے ساتھ ہے بے ساختہ نہیں نہیں پڑا... اس لئے میں اس کا شکر گذار ہوں۔ لوگ جھے میرے بعد بہچا نمیں گے۔!"

صفدر سخی سے ہونٹ پر ہونٹ جمائے بیٹارہا۔ نواب همو کہتے رہے۔ "بید دور تضادات کا دور ہے۔ایک طرف آدمی چاند پر پہنچ رہا ہے اور دوسری طرف اپنے خول سے بھی باہر نہیں نکل سکتا۔اس وقت تم نے در جنوں آدمیوں کو دیکھا ہوگا۔!"

"جی ہاں.... وہاں اس حال میں .... وہ سب سور ہے تھے۔ میں نے دیکھا ہے۔ "جولیارک کر بولی۔!

"جوز مین کی حدود سے نکل کر جاند پر پہنچا… اس کادوسر ابھائی ہی ہے جو اپنے خول میں بندر ہناچاہتا ہے!اپیا کیوں ہے… ؟"

"متعقبل سے مابوسی ...!"جولیا بولی۔

"كيول مايوس مين ....!"

"طا قتور لوگول نے ان کاحق غصب کیاہے...!"

" ٹھیک ہے اور میں چاہتا ہوں یہ ان کے مقابل کھڑے ہو جا کمیں جن کی منزل چاند ہے۔!" "مشکل ہے ... مایو سی کی وباعام ہو چکی ہے۔!"صفدر بولا۔ متوقع سچویش سے کی قدر نروس ضرور ہوتا... لیکن وہ عمران تھا... انسانی افعال کی مشین ... کتے پرایک گولی ضائع کرنے کی بجائے وہ اس سے ہاتھاپائی پر آمادہ ہوگیا۔

جیسے ہی اس کی ایک بچھلی ٹانگ اس کی گرفت میں آئی اس نے اسے تیزی ہے گروش دے کران آٹھوں پر چینک مارا.... جواس کے پیچھے آنے کی کوشش کررہے تھے!

یہ گویاان پر ایک طرح سے آسانی بلا نازل ہوئی... مجتے نے جھلاہٹ میں ایک کی گردن دبوری اور ہی ایک میں ایک کی گردن دبوری اور ہی اور این ایک میں ایک میں ایک میں ایک کی میں ایک کی میں ایک کئے۔ بو کھلا گئے تھے... عمران کا پیچھا چھوڑ کردہ اپنے ساتھی کی جان بچانے میں لگ گئے۔

اد هر عمران برق رفتاری سے ای ہال میں پہنچا جس کے دروازے سے عمارت میں داخل ہوا تھا۔ دروازہ مقفل ملا .... لیکن تین مسلسل فائزوں نے قفل کے پر نچے اڑاد یئے۔ ہال سے کمیاؤنڈ میں پہنچا .... اور پھر چند لمحوں میں وہ سڑک پر تھا۔

### $\Diamond$

جولیا صفدر اور باؤلی ... عمارت کے رہائشی حصہ میں پہنچ ... صفدر نے جولیا کو "باؤلی اور مہایا گل "کا مطلب سمجھا تا آیا تھا۔!

"واقعی حیرت انگیز…!"جولیابولی۔"میں ان لوگوں پرایک کتاب لکھوں گی…؟" "بہت بہت شکر میں…!"باؤلی ہنس کر بولی۔" بمارے اغراض و مقاصد کاعلم ہو جانے پر تم ضرور لکھوگی… مجھے یقین ہے ہم ساری دنیا میں امن چاہتے ہیں۔!"

" پاگل اور امن ...!" صفدر کے لیج میں حمرت تھی۔!

باؤلی کچھ نہ بولی ... وہ انہیں نشست کے کمرے میں بٹھا کر اندر چلی گئی تھی۔

جولیا حمرت سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی ... آج یہاں کا منظر کچھ اور ہی تھا۔

جاروں طرف متعدد بڑی بڑی بالٹیاں او ندھی رکھی تھیں اور ان کے پیندوں پر گدے رکھ دیئے گئے تھے۔ان دونوں کوانہیں بالٹیوں پر بیٹھنا پڑا تھا۔

"بياوگ پاگل تو نبيل معلوم ہوتے ... بھلا ہم جدت پندى كو پاگل بن كيے كه سكتے ل

"كوئى نه كوئى چكر ضرور بسسا "جوليانے آسته سے كہا۔

بات کے منطقی جواز کی تلاش میں ہے ... میری حکمت عملی دونوں طبقوں کو مطمئن کر سکے گی۔!" "یقیناً .... یقیناً ....!"صفدر سر ہلا کر بولا۔

"تم کوئی سوال نہیں کر ہیں ... میری بخی ...!"نواب همسونے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔ "آپ کے سامنے زبان کھولنے کی جرأت نہیں ہوتی ...!"

"خداخوش رکھ... اور زندگی کی ہر راہ پر کامیابی عطاکر ۔...!" نواب محمو نے اسے دعادی... اور صفور سے بولا۔" یہاں کا محکمہ سر اغر سانی میر بے خلاف حرکت میں آچکا ہے۔! آج ہی کچھ دیر پہلے پولیس کاایک ایجٹ آیا۔ غیر ملکی ہی کے بھیس میں آیا تھا... میر بے خدا نے مجھے اس کی اصلیت سے آگاہ کردیا۔!"

"اوہو...!"صفدر چوتک کر بولا۔" پھر آپ نے کیا کیا...!"

"میں کیا کرتا... آیا اور جھک مار کر چلاگیا... کل شائد پھر آئے...؟"

" يە تو ئرى بات كى ...! "جولىابول پرى ك

"کوئی بات نہیں ... انہیں اپنا فرض ہر حال میں ادا کرنا چاہئے۔ میں بُر انہیں مانا۔!" مہا کل نے کہا۔

اس کے بعد دہ مزید پڑھ کہے ہے بغیر اٹھ کر چلے گئے تھے۔ باؤلی دہیں بیٹھی رہی۔ صفدر نے اس سے کہا۔" میں لوگوں کو بتاؤں گا کہ یہ کتنے گریٹ آدمی ہیں۔" "آپ ایک اچھاکام کریں گے…!" باؤل مسکراکر بولی۔

# Ô

عمران اپنے فلیٹ میں آرام کری پر آئکھیں بند کئے پڑا تھا۔ سلیمان کی بار اس کے قریب سے گذرا.... لیکن اس کی آئکھیں نہ کھلیں۔

شا کد سلیمان اس سے پچھے کہنا جا ہتا تھا۔ اس سلسلے میں اس کی آخری تدبیر سے تھی کہ ایک بار اس کے قریب سے گذرتے وقت خواہ مخواہ لڑکھڑ ایااور دھم سے فرش پر آرہا۔

عمران چونک کراٹھ بیٹھااور سلیمان سے بولا۔ "اب دیکھ نیچے سڑک پر کوئی گر پڑا ہے شاکد!" "سڑک پر...!" سلیمان نے اٹھتے ہوئے حمرت سے بوچھا۔ "اور نہیں تو کیاد و چار میل کے فاصلے پر!" "ای لئے میں دنیامیں آیا ہوں کہ اس دباکا خاتمہ ہو جائے۔!" "کیا آپ نبوت کادعویٰ کررہے ہیں۔!"

" نبیں ... میں قمری دور کا مہدی ہوں۔!"

"اگر آپ علائيه خود كومهدى كهناشر وع كردين توزحت مين پروجائيس ك\_!"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو...!" وہ صفدر کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے بولے "ای لئے میں فی الحال خود کو مہایا گل کے روپ میں پیش کررہا ہوں.... اس طرح جب میرے گرد بھیڑ اکٹھا ہو جائے گی تومیں با قاعدہ طور پر تبلیغ شروع کردوں گا۔!"

"برااجهاخيال ٢٠٠٠!"

"میں اے فریب کاری نہیں سمجھتا ... یہ دور جدید کے مزاج کے مطابق حکمت عملی کہلائے گا۔!"

"بالكل....بالكل جناب....!"

"تم صورت سے ایک ایمان دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔اس لئے میں نے تم سے تجی بات کہہ دی...! بھی تم جن بد حال لوگوں کو دیکھ آئے ہو... میں آہت آہت انہیں راوراست پر لار ہاہوں... خدا میرے توسط سے انہونی باتیں بھی کررہا ہے... تاکہ لوگ میری غیر معمولی شخصیت پریقین کر سکیں۔!"

"اوہو تو کیا آپ سے کرامات بھی سرزد ہور ہی ہیں...!"

"ہاں اکثر لوگ دیکھتے ہیں ... پر سوں انہوں نے تالاب میں آگ لگتے دیکھی تھی۔!"
"اوہ ... اچھا ... اس تالاب میں ... وہ جو ... اس لبتی میں ہے ... شائد اخبارات میں بھی یہ خبر شائع ہوئی تھی۔!"صفور نے کہا ... اور پر سوں رات والی تگ و دواسے یاد آگئی جب عمران تالاب میں اترا تھا۔

"لوگ بہت جلد راہ راست پر آ جائیں گے۔!"

کچھ دیر کے لئے خاموثی چھا گئی ... بھر نواب ہمسو ہی بولے۔" دنیا بہت آگے بڑھ آئی ہے... پرانے طریقوں پر عمل کرکے کامیابی حاصل نہیں کی جاسکتی آج کی دنیاذ ہی طور پر دو حصول میں تقسیم ہوکر رہ گئی ہے .... ایک وہ جس میں عقائد پرستی رائج ہے اور دوسر اوہ جو ہر تازه کردی۔!"

جوزف کچھ نہ بولا.... سر جھکائے کھڑارہا۔

عمران مزید کچھ کہنے والا تھا کہ کسی نے در وازے پر دستک دی۔!

" ویکھوکون ہے...! "عمران ٹراسامنہ بناکر بولا۔

جوزف نے آ کے بڑھ کر دروازہ کھولا .... باہر جھا نکاادر النے پاؤل والی چلا آیا۔

"ایک عورت ہے باس....!"

"دىيى ياغىر مككى…!"

"عورت صرف عورت ہوتی ہے باس...!نه دیری ہوتی ہے نہ غیر مکی۔!"

"اچهاب ...!" عمران آئل سي نكال كربولا-"اب مجھے لٹر يچر پڑھائے گا۔!"

"معافى جا بتا موں باس ...! آج إكاسا نشه بهي مو كيا ہے۔!"

"میں کہتا ہوں اس عورت کو اندر بلالے...!"

جوزف آ کے برحااور دروازہ کھول کر بت بنا کھڑارہا۔ عمران کی زبردست "ہلو" کے باوجود

بھی اس نے سامنے والی دیوار سے نظریں نہ ہٹا کیں۔

ووسری" ہلو" خاصی سریلی تھی لیکن پھر بھی جوزف کے کان پر جوں نہ رینگی!

آنے والی نواب همسو کی سیریٹری باؤلی تھی۔

"بیٹھو... بیٹھو...!" عمران بولا۔"تم نے تو اس وقت مجھے نروس کردیا ہے۔ سوچ بھی

نہیں سکتا تھاکہ تم یہاں تک آسکوگے۔!"

"كول ....؟ يهال تك ينتيخ من مجهے كون ى د شوارى موسكتى تقى\_!"

. "اچھااب بیٹھ بھی جاؤ….!"

" نہیں شکریہ ... میں تم سے صرف اتنا کہنے آئی ہوں کہ یہ ایک گھٹیا قتم کی حرکت تھی۔!"

"اس کے علاوہ اور کوئی جارہ ہی نہیں تھا۔!"

"لیکن مہاپاگل کی نظروں میں آنے کے بعد کوئی راز.... راز نہیں رہتا... کیونکہ ان سے

خدا ہم کلام ہو تا تھا۔!"

"اردو... میں ... ؟ "عمران کے لیج میں حمرت تھی۔!

"میں مراتھا نہیں ....ای جگہ پر...!" سلیمان جھنجھلا کر بولا۔

"أنالله وانااليه راجعون ....!اب تو مجھے جگا کر مرا ہوتا.... اب کفن د فن کے انظام میں

کتنی دشواری ہوگ۔ آج جعہ ہے ساری دکانیں بند ہول گے۔!"

"و کھنے صاحب... اگر آپ میہ چاہتے ہیں کہ مجھ جیمیا مسور کی دال ایکپرٹ آپ کے

يبال كام كر تارب تواس كلوفي حرام زادك كو نكال بابر يجيد!"

"كيون ... ؟ تمهاراد ماغ تو نبين چل گيا\_!"

"ا يك مفتے مير ادماغ چائے ذال رہا ہے ... اس لئے ضرور چل گيا ہو گا۔!"

"بات کیا ہے…!"

"الصح بیصے بور کرتاہے کہ اب میں جلدی ہے اپنی شادی کر ڈالوں۔!"

"كواس مت كر ... جوزف كوتيرى شادى سے كيا فائدہ پنچے گا۔!"

" یہ ای اُلو کے پٹھے سے پوچھئے۔!"

"د فع ہو جاؤادرات میرے پاس بھیج دو...!"

اتنے میں جوزف خود ہی وہاں آپہنچا اور عمران کو اطلاع دی کہ ایکس ٹو والے فون براس کی

کال ہے... سلیمان اے دیکھتے ہی کھسک گیا تھا۔!

"جب تك مين والين نه آوَل يمين ربناء" عمران جوزف كو محور تا بوا بولا اور اله كراس

کمرے میں آیا جہاں ایکس ٹو والاانسٹر ومنٹ تھا۔

دوسری طرف سے بلیک زیروکی آواز آئی۔

"نواب ممونے آپ کو ہی کے میک اپ میں پہان لیا تھا جناب عالی...!"اس نے کہااور

صفدرے ملی ہوئی رپورٹ دہرادی۔

" مجھے علم ہے ...! "عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر کے پھر سٹنگ روم میں واپس آگیا۔

جوزف كوجهال حجوزاتها ٹھيک اس جگه کھڑ اپايا۔

"توسلیمان سے شادی کر لینے کو کیوں کہاکر تا ہے۔!"

"اسلئے کہ اس کی عورت مسلسل اس کادماغ چائی رہے گی اور پھروہ میرادماغ نہ چات سکے گا۔!"

"اوشب تار کے بچے...اتے ذراسے قصور پراتی بری سزا.... تونے تو چنگیز و نادر کی یاد

"ا بھی میں نے جاگتے میں ایک خواب دیکھاہے باس! "جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "اور وہ خواب سنائے گاضر ور ....!"عمران نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

" میں تہمار ابد خواہ تو نہیں ہوں باس! جتنی دیر میں زبان ہلاؤں تم اپنے کانوں کو تکلیف دو!" "بس اس کا خیال رکھنا کہ میر اہاتھ نہ ملنے پائے...!"عمران نے لا پروائی سے کہااور آرام کرس کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر آتھیں موندلیں۔!"

"میں نے دیکھاباس جیسے ایک بہت براسالخور دہ گدھ میرے باپ کی قبر پر منڈلار ہاہے۔!" "اب تو تیرے باپ کی قبرے مجھے کیاسر وکار...!"

"تم بھی تو میرے باپ ہی ہو...اب خواب ایسے تو ہوتے نہیں کہ مسر علی عمران کسی بری مصیبت میں گرفتار ہونے والے ہیں۔!"

"اچھاتو یہ تیری پشین گوئی ہے کہ میں کسی بڑی مصیبت میں گر فقار ہونے والا ہوں...!" "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا... پھر بھی.. دراصل یہ عورت مجھے اچھی نہیں لگتی ہاں!" "سلیمان کے لئے بھی...!"

"ميرامطلب سمجھنے کی کوشش کروباس...!"

"بہتریہ ہوگا کہ تم میرامطلب سجھنے کی کوشش کرواور دفع ہوجاؤ...!" جوزف چپ چاپ کرے سے نکل گیا۔اس کے چیرے سے تشویش ظاہر ہورہی تھی۔!

# Ø

صفدر نعمانی اور صدیقی عمران کے فلیث کی محمرانی کررہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ اپنے فلیٹ میں بے خبر سور ہاہوگا۔

انہیں تورات گیارہ بج ایکس ٹوکی طرف سے ہدایت ملی تھی کہ عمران کے فلیٹ کی گرانی کی جائے کیونکہ وہ خطرے میں ہے۔

تنول نے الگ الگ جگہوں پر پوزیشن لے رکھی تھی۔ اس وقت رات کے ڈیڑھ بج تھ .... اور وہ ملنگ کے نعروں کے علاوہ اور پھی نہیں من رہے تھے جو ہمیشہ انہی اطراف کے چکر کاٹنا تھا۔ دن ہویارات اسے قرار نہ تھا .... ابھی یہاں ہے اور بل بھر کے بعد کہیں اور نظر آتا۔" عمران کے ماتخوں کے لئے وہ کوئی نئ چیز نہیں تھی۔ سالہا سال سے اسے وہ انہی اطراف "وہ خلائی دور کے مہدی ہیں ...!"

"بیٹے جاؤ... بیٹے جاؤ...! "عمران کیکیاتی ہوئی آواز میں بولا۔ "تم نے تو میری ہوا بگاڑ دی۔!"
"اب بھی کچھ نہیں بگڑا... خداہے اپنے گنا ہوں کی معافی ما گو۔!"
"ہر وقت ما نگار ہتا ہوں ... اندر سے مسلمان ہی ہوں۔!"
"کی بلیک میلر کو قطعی حق نہیں پہنچتا کہ وہ خود کو مسلمان کے۔!"

"یفین کروتم لوگوں کے معاملات میں یوننی کی دلچپی لے رہا ہوں.... بس بی بہل جاتا ہے ... و کچپی نے رہا ہوں... بس بی بہل جاتا ہے ... و کچپی نہ لیتا کیونکہ میں خود بھی کسی نہ کسی قتم کے پاگل پن میں مبتلا معلوم ہوتا ہوں۔ لیکن اس دن تالاب میں آگ لگ جانے والے واقعہ نے مجھے چو نکادیا تھا۔!"

" توتم اے کیا سمجھتے ہو…؟"

"کال کرتی ہو....اگر سمجھ لیتا تو میک اپ کر کے تمہارے یہاں پینچنے کی کیاضرورت تھی۔!"
"فرض کرو.... ہم لوگ فراڈ ہیں .... پخر کوئی ہمارا کیا بگاڑ لے گا۔!"

"بگاڑنے کا سوال ہی نہیں ... دوسروں کی ٹوہ میں رہنا میری ہابی ہے اور مجھی مجھی سے ہابی ذریعہ معاش بن جاتی ہے۔!"

"ایے مجرم جو قانون کی گرفت میں نہ آتے ہوں ... میراحصہ خود ہی مجھ تک پنچادیے ہیں!" "اور تم اُسے نمرانہیں سجھتے!"

. "اچھائی یائمرائی کاسوال ہی نہیں...!"

"ویکھنائس طرح تمہیں راہ راست پر لایا جاتا ہے!" باؤلی کے لیجے میں دھمکی تھی۔ عمران نے کسی روشھے ہوئے بچے کا سامنہ بنایا اور دوسری طرف ویکھنے لگا۔ وہ تھوڑی دیر بعد بولی۔"کل سے تم لاز مادو گھنٹے ہمارے ساتھ گذارو گے۔!" "زیردستی…!"

"ہاں...اگر خودے نہ آئے تواٹھوالئے جاؤگے...!بس اتناہی کہنا تھا مجھے!" وہ تن تناتی ہوئی اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر نکلی چلی گئی!

جوزف جہال پہلے تھا وہیں اب بھی نظر آیا... عمران نے شنڈی سانس لے کر اس کی طرف دیکھااور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔ یا گلوں کی انجمن

جلد نمبر 17

"تہباراکیانام ہے...!"اس نے صدیقی سے پوچھا۔ "عبدالرحمٰن...!"

"تم كياكررے تھے...؟"

"آوارہ گردی...!اگر میں پولیس کے ہاتھ نہیں پڑا....اور تم بھی میرے ہی جیسے ہو تو لاؤدو سی کاہاتھ آگے بڑھاؤ۔!"

"کیا بکواس کررہے ہو...!"

"میں ایک ماہر نقب زن ہول ... جہال ہے تم نے جھے پکڑایا ہے وہیں قریب ہی ڈ سن بن میں میرے آلات کاچری تھیلا پڑا ہوا ہے ...!"

"ابھی تصدیق ہوجائے گی...!"

اجنبی اس وقت ایک بچرے ہوئے ریچھ سے مشابہ نظر آرہا تھا... اس کی ڈاڑھی اور بے مر مت مو نچھوں کے در میان اس کی بہت زیادہ انجری ہوئی ناک ریچھ کی تھو تھنی ہی لگتی تھی۔ اس نے فون کا ریسیور اٹھا کر کسی کو ڈسٹ بن اور چرمی تھلے سے متعلق ہدایات دیں اور ریسیور کر ڈیل پریٹن کرصفدر کی طرف مڑا۔

"تم یقین نه د لا سکو گے ... که عمران کے ساتھی نہیں ہو...!"

"میں کی عمران کو نہیں جانتا... وجی صاحب کا ڈرائیور ہوں... یقین نہ آئے تو فون کر کے معلوم کرلو... ہوسکتا ہے وہ اب تک میری گمشدگی کی رپورٹ درج کراچکے ہوں۔!" اچا بک ایک زور دار نعرہ سائی دیا۔

"دم مت قلندر دهر رگژا…!"

ادر دوسرے ہی لنحے وہ ملنگ جیٹا بجاتا ہوا کرے میں گھس آیا جو صفدر کی بے ہو ثی ہے کچھ دیر قبل تک اس سے اوٹ پٹانگ گفتگو کر تار ہاتھا۔

"اب ... یہ کیا کھڑاگ بھیلایا ہے تونے ...!"اس نے چمٹا گھما کر خرس نماا جنبی سے کہا۔ "تینوں میرے مرید ہیں جلا کر جسم کردوں گا۔!"

اجنبی نے بڑی پھرتی سے ریوالور نکالااور اسے کور کر تا ہوا بولا۔"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ…!" "اب کس سے کہہ رہاہے… مجھ سے …!دم مت قلندر دھر رگڑا… چلا گولیاں اور میں دیکھتے آئے تھے۔ این دقتہ اداک مدھن کی کا سات آئی دیسی مندین گا

اس وقت اچانک وہ صفدر کی کار کے پاس آ کھڑا ہوا... صفدر کار کی اگلی سیٹ پر اسٹیرَنگ کے سامنے بیٹیا ہوا تھا اور اس کے جسم پر کسی ملازمت بیٹیہ ڈرائیور کی می ور دی تھی۔! ملنگ کھڑکی میں منہ ڈال کر غرایا۔!"تم کون ہواور اس وقت یہاں کیا کر رہے ہو۔!" "میر اصاحب سامنے والی ممارت میں ہے... صفدر نے جواب دیا۔

"کب تک رہے گا سامنے والی عمارت میں۔!"

"اوبابا... میری جان چیوڑو... میں کیا جانوں کب تک رہے گا۔ مرضی کامالک ہے۔"
"ارے تو تم کیوں بگڑ تاہے ... بابا... اس سے بولو... دفن ہو جائے ای ممارت میں۔!"
ثمیک ای وقت صفدر نے محسوس کیا کہ جیسے اس کامر دفعتاً چکرا گیا ہو پھر اس نے لا کھ لا کھ
آئکھیں پھاڑیں لیکن خود فرامو ثی سے نہ نج سکا ... اور جس وقت اس کا ذہن جواب دے رہا تھا
اس نے سوچا کہ یہ کی قشم کی گیس ہی کا اثر ہو سکتا ہے۔

دوبارہ آ نکھ کھلی توخود کوایک کری پر جکڑا ہواپایا... نعمانی اور صدیقی بھی ای حال میں نظر آئے۔ اور چوتھا آدمی ان کے لئے اجنبی تھا... وہ ان سے سات آٹھ فٹ کے فاصلے پر کھڑا انہیں دشمنوں کی می نظرہے گھورے جارہا تھا۔

اس کے چبرے پراتن تھنی مو تجس اور ڈاڑھی تھی کہ دہانہ انہیں میں جھپ کررہ گیا تھا۔ دفعتاس نے فرش پر پیر پٹے کر پوچھا۔ "عمران کہاں ہے۔!" "پہلے تم اس حرکت کا مطلب بتاؤ...!"صفدر دہاڑا۔ "تم نتیوں اس کے فلیٹ کی نگرانی کررہے تھے۔!" "میں ان دونوں کو نہیں جانیا...!"صفدر بولا۔

"بکواس ہے...!" اجنبی نے نعمانی اور صدیقی کو گھورتے ہوئے کہا۔ پھر اس نے نعمانی سے پوچھا۔" تمہارانام کیا ہے...!"

"ربانى ... غلام ربانى ...!"

"تم اس وقت وہال کیا کررئے تھے ...؟" "مجھے ایک عورت کی تلاش تھی ...!" پھر تو وہ جہال تھے وہیں تھم گئے .... اور دوسرے ہی لمحے میں اس دروازے پر دوسری طرف سے ضربیں پرنی شروع ہو کیں جے عمران نے بولٹ کیا تھا۔!

دیکھتے ہی دیکھتے دروازہ اکھڑ کر کمرے کے وسط میں جاپڑااور پانچ آدمی اندر کھس آئے۔ اوہو... تو آپ لوگ میں عمران نے فرش سے چیٹااٹھاتے ہوئے کہا۔

بے ہوش آدمی کاریوالور نعمانی پہلے ہی اٹھا چکا تھا... اس نے انہیں کور کرتے ہوئے ہاتھ اٹھانے کو کہا... انہوں نے بے چوں و چرالقمیل کی تھی۔

"اب دروازے کی طرف مڑو.... اور ہمیں عمارت سے باہر نکلنے میں مدد دو....!"عمران نے غراکر کہا۔"ورندایک کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔!"

اتے میں بے ہوش ریچھ نما آدمی بھی ہوش میں آگیا۔

بو کھلا کر اٹھااور ارے ارے کر تا ہواان پانچوں کی طرف جھیٹا ہی تھا کہ عمران نے ٹانگ ماری اور وہ پھر منہ کے بل گریزا۔

اس نئی چویشن کی بناء پر نعمانی کی توجہ پل بھر کے لئے ان پانچوں کی طرف سے ہٹی ہی تھی کہ ان میں سے بیک وقت دو آ دمی اس پر ٹوٹ پڑے۔

بس پھر کیا تھا جنگ مغلوبہ شروع ہو گئی۔ اس ایک ریوالور کے لئے دہ جانوروں کی طرح ایک دوسرے پریل پڑے۔

عمران نے دیکھا کہ ریچھ کا ہم شکل نکل بھا گئے کی فکر میں ہے لبذاوہ چمٹا بجاتا ہوااس کے پیچھے دوڑا.... اتنے میں ان پانچوں میں سے کسی ایک ٹانگ چل گئی اور وہ سنجھنے کی کوشش کے باوجود بھی منہ کے بل فرش پر آرہا۔

پھر جتنی دیرییں دوبارہ اٹھتااس کاشکار نہ جانے کہاں غائب ہو چکا تھا۔

اد هر ان پانچوں نے قیامت مچار کھی تھی . . . ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے ان لو گوں کو زندہ نج کر نہ جانے دیں گے۔

عمران کو صرف ٹانگ مار کر نظر انداز کر چکے تھے .... اچانک عمران اٹھااور چیٹا سنجال کر ان رِنُوٹ پڑا۔

. پانچ سروں پر صرف پانچ ضربات .... یکے بعد دیگرے پانچوں شہتیر وں کی طرح ڈھیر د کیم قدرت کا کرشمہ ... یہ ہاتھ تیرے کہنے سے نہیں اٹھیں گے لیکن وہ وقت دور نہیں جب تھ پراٹھ جائیں ... دم مت قلندر ....!"

"میں کہدرہا ہوں چیناز مین پر ڈال دو...!" اجنبی ریوالور کو جنبش دے کر دہاڑا۔"اور اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ...!"

قلندر نے اچانک چیٹا اس انداز سے پھینکا کہ وہ اس کی دونوں پنڈلیوں کی ہڈیوں پر کاری ضرمب لگا تا ہوافرش پر آرہا... ساتھ ہی قلندر نے بھی اس پر چھلانگ لگادی تھی۔!

ریوالور والا ہاتھ قلندر کی گرفت میں آگیا تھا....ایک ہی جسکے میں ریوالور اجنبی کے قبضے سے نکل کر دور جاپڑا.... پھر قلندر نے اجنبی کو جھوڑ کر دوسر می چھلانگ لگائی اور قبل اس کے اجنبی بھی اٹھ کر ریوالور کی طرف جھپنتا...!اس نے وہ دروازہ بولٹ کردیا جس سے داخل ہوا تھا۔!اس سے نیٹ کر پلٹائی تھا کہ اجنبی سے دوبارہ نکراؤ ہو گیا۔

دہ دراصل ریوالوراٹھا لینے کے لئے جھپٹاتھا۔

" دم مت قلندر دهر رگڑا۔!"کا نعرہ مار کر قلندر نے اسے سر سے اونچااٹھایا اور فرش پر ہمارا۔

پھراس کے جبڑوں پراننے ہاتھ جمائے کہ وہ بے حس وحرکت ہو گیا۔

" دم مت قلندر…!" ملنگ اسے جھوڑ کر وہاں سے ہٹااور ان تینوں کو کیے بعد دیگرے رسیوں کی بند شوں سے نجات دلائی۔

" پیرومر شد … دست بوی کی اجازت دیجئے …!"صفدراسے شرارت آمیز نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔

"نگل چلنے کے ڈھنگ کرو بچہ ... جہم میں آٹھنے ہو... یہاں سے نکل جانا.... آسان کام نہ ہوگا۔!" یہ عمران کی اصل آواز تھی۔!

"او ہو ... تو جناب ہیں ...!" صدیقی اور نعمانی کی زبان ہو کر بولے

"فضول باتول میں نہ پڑو.... ذراد کھو تو یہ .... ریچھ ہے کون....!"

وہ چاروں بے ہوش آدمی کی طرف بڑھے ہی تھے کہ پوری عمارت گھنٹیوں کے شور سے لونج اٹھی۔! "اس سفارت خانے سے پاگلوں کی انجمن کا کیا تعلق ...!"

"اب تم خاموش رہو . . . ورنہ تہمیں دھو کے سے چرس کا ایک سگریٹ بلوادوں گا . . . وم قلندر . . . !"

ا چانک انہوں نے پولیس کی گاڑی کا سائرن سنا اور عمران نے چیٹا بجا کر کہا۔" سڑک جیموڑ دو.... عمار توں کے در میان سے کسی اور طرف نکل چلو....!"

پھر خود اس نے ان کی رہنمائی کی تھی ... اور آڑے تر چھے راستوں سے دوسر ی طرف انکلے تھے۔!

"انہوں نے کسی بہت بڑی ڈیکٹی کی اطلاع پولیس کو دی ہوگی۔ ادم مست قلندر دھر رگڑا… تم تینوں اب میک اپ میں رہو تو بہتر ہے … صبح کے اخبار ات میں جلیے جاری ہو جا کیں گے۔!" "آئی اس بے چارے ملنگ کی شامت…!"صفدر ہنس کر بولا۔

"ات كوئى باتھ بھى نەلگاسكے گا۔!"

"مم دونوں پر کیا گذری تھی۔!" صفدر نے نعمانی اور صدیقی سے بوجھا۔

"غفلت میں مارے گئے ...! کسی نے پشت سے سروں پر دار کئے تھے۔ ا"عمران بولا۔

"اورتم د کھے رہے تھے...؟"صدیقی بھنا کر بولا۔

" پھر اور کیا کر تا جناب عالی … آپ کے چیف نے آج تک مجھے کو ٹی ایسی ہدایت نہیں دی کہ اگر میرے ماتحت بٹ رہے ہوں تو تم بھی ساتھ ہی پٹ جاتا …!"

"فضول باتوں میں کیار کھا ہے ...!"صفدر بولا۔ "ہمیں جلد سے جلد اپنے اپنے ٹھکانوں پر پنج جانا جائے۔!"

عمران کے اندازے کے مطابق دوسری صبح بیج چ بڑی ہنگامہ خیز ثابت ہوئی۔ سفارت خانے کی ایک عمارت جائے گئی ایک عمارت جو گریش مروڈ پر واقع تھی اور جس کا نمبر شار بی الیون تھا ایک بہت بڑی ڈیتی سے متاثر ہوئی تھی۔ اخبارات نے شہ سر خیاں جمائی تھیں۔ ڈاکوؤں میں سے دو کے طلبے بھی بیان کے گئے تھے۔ ان میں سے ایک تو ملنگ تھا جس کا علیہ بیان کرنا کسی کے لئے بھی مشکل نہ ہوتا ۔۔۔ لیکن ایک حلیہ اور بھی تھا جو اپنی غیر معمولی حرکتوں کی بناء پر سفارت خانے کے کسی آدمی کے ذہن

"نكل چلو"عمران غرايا...!"ميرے پیچپے آؤ...!"

یہ وہی ممارت بھی جہال عمران بحیثیت ایک ہی دن میں گھیر اگیا تھا۔ ابھی وہ نکای کے دروازے تک بھی نہیں پہنچے تھے کہ صفدر بو کھلائے ہوئے لیجے میں بولا۔" پھر وہی بو ... جس نے بچھے بہوش کر دیا تھا۔!"

"سانس روک کر چلو ... بس قریب ہی ہیں ...!"

نکای کادروازہ مقفل نہیں تھا...!شائد ابھی تک انہوں نے اس میں دوسر اقفل ہی نہیں ڈلوایا تھا....وہ لان پر نکل آئے۔

"تیزی سے قدم اٹھاؤ...!"عمران بولا۔ "ہو سکتا ہے بھائک پر ہمیں روکنے کے لئے کوئی دجود ہو۔!"

"اوہو...! يه تو بى اليون معلوم ہوتى ہے ...!" نعمانى بر برايا\_

"جی ہاں . . . وہی ہے . . . بس چلتے رہئے۔!"

پھائک مقفل ملا ... لہذا سر ک پر پہنچنے کے لئے انہیں اس پر چڑھنا پڑا تھا۔

"مم … ميري گاڙي کہال گئي …!"صفدر بر برايا۔

"جی ... تو کیادہ آپ کی گاڑی بھی ساتھ ہی باندھ لیتے ...! عمران نے اس کے شانے پر چھٹے کی ہلکی می ضرب لگا کر کہا! جناب عالی آپ لوگ ایک امپالا میں یہاں لائے گئے تھے جس کی ڈگ میں ہم تشریف فرماتھ ... دم مست قلندر ...! چلوپیدل ہی چلو...!"

"لیکن وه قلندر کهان گی<u>ا</u>…!"

"پاؤ بھر چ س جب تک ختم نہیں ہوجائے گی اپنی کو نظری سے بر آمد نہیں ہوگا....
قیام وطعام کا بند دبست بھی میرے ذے ....!"عمران نے کہااور شنڈی سانس لے کر بولا۔" اپنا
تو پیسہ ہی ایسا ہے کہ شراب اور چ س وغیرہ پر ضائع ہو تارہے ....! نہ جوزف کو موت آتی ہے
ادر نہ جھے۔!"

"آخر چکر کیا ہے...؟"صفدرنے پو چھا۔ "اپ باس سے پوچھنا میں کچھ نہیں جانت۔!" "میں نے شہیں بلایا تھااور روک رہی ہوں ...!"

باؤلی کے ساتھ آنے والا آدمی اب بھی اس کے پیچیے کھڑا تھا پچھ مجیب می شکل تھی۔ پتہ نہیں کیوں اسے دیکھ محبیب موٹی می لوکی کا تصور ذہن میں امجر تا تھا۔

وہ دائی نزلد کے کمی مریض کی طرح ناک سے متواتر "شوں شوں" کئے جارہا تھا۔ " یہ خطی ہے ... اس سے ملو ...!" باؤل نے مڑ کر اس آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ "کیا یہ بھی کوئی عہدہ ہے ...!"

" ہاں ... بہال خطی سے مراد جوائنٹ سیریٹری ہے۔!"

"آداب بجالا تا ہوں ... جناب عالی ...!عمران نے بڑے ادب سے اسے سلام کیا...!" "شوں شوں ...!" مجھے لکھنوی آداب پیند نہیں ہیں .... شوں شوں .... وہ بُراسا مند ربولا۔

"اچھابے... بھوتی کے ... اب بتاکیااحوال ہیں۔!"عمران نے اس کے شانے برہاتھ مار کر پوچھا ... اور اس کی حالت غیر ہوگئ" شوں شوں "میں اضافہ ہو گیا۔

چرے پر زلالے کے سے آثار تھ .... کبھی ہونٹ کا نیخ اور کبھی گالوں کی بوٹیاں پھڑ کئے لگتیں۔اس کی زبان سے بدقت صرف اتناہی نکل سکا تھا۔"دو .... دکھے رہی ہیں آپ ....!"
اس کے بعد وہ با قاعدہ طور پر چیخ چیچ کرروتا ہوا باہر نکل گیا تھا۔

عمران نے دیکھاکہ باؤلی ایک بہت ہی بے ساختہ قتم کی مسکراہٹ کا گلا گھونٹنے کی کوشش کررہی تھی۔

عمران متحیرانه انداز میں دروازے کی طرف دیکتارہا... دفعتاً باؤلی نے مضمحل می آواز میں کہا۔"تم نے اس وقت ایک بہت ہی مظلوم آدمی کادل دکھایا ہے۔!"

"ول و کھایا ہے...!"عمران حمرت سے آئکھیں بھاڑ کر بولا۔

"ہاں وہ بہت مظلوم ہے ... دنیانے اے اس کے باپ کا بیٹا تشکیم کرنے سے انکار کر دیا تھا۔!"
" یہ تو بہت اچھی بات ہے!کاش دنیا مجھے بھی میرے باپ کا بیٹا تشکیم کرنے سے انکار کردے؟
" کیا بکواس ہے ...!"

"يقين كرو.... بدى كونت موتى ب جب لوگ يد كت بين است برك باپ كا بيا اليك

میں محفوظ رہ گیا تھا. . . اور بیہ حلیہ سو فیصدی عمران کا تھا۔

حملہ آوروں کی کل تعداد پانچ بتائی گئی تھی .... ویسے حقیقاً ملنگ سمیت صرف چار تھے۔ تقریباً بچاس ہزار روپے کا سامان (خبر کے مطابق)وہ لوگ اٹھالے گئے تھے۔

بہر حال عمران کے لئے بہت بڑا خطرہ موجود تھالیکن اس کے باوجود بھی وہ نو بجتے بجتے سمس محل جا پہنچا تھا!ریڈی میڈ میک اپ اس کے چبرے پر موجود تھا.... وہی پھولی ہوئی تاک اور تھنی موخچھوں والا میک اپ .... اور سمس محل کے کمپاؤنڈ میں قدم رکھتے ہی وہ میک اپ بھی جیب میں پہنچ گیا تھا۔

وہ بڑے اطمینان کا مظاہرہ کرتا ہوا اس ہال میں داخل ہوا جہاں پاگلوں کا اجتاع ہوا کرتا تھا.... وہاں ابھی زیادہ بھیٹر نہیں تھی اور ڈاکس بھی خالی پڑا تھا۔

عمران سیدها ڈائس پر جاد همکالیکن کمی نے اس کی طرف توجہ تک نہ وی۔ وہ اس کرسی پر بیٹے گیا جس پر مہاپاگل بیٹھا کرتا تھا۔ بیٹھارہا ... پندرہ بیس منٹ اس طرح گذر گئے .... پاگل کبھی شور مچانے لگتے اور کبھی ہال میں ایساسناٹا چھاجاتا جیسے وہاں ایک آدمی بھی موجود نہ ہو۔ اچانک صدر دروازے میں باؤلی دکھائی دی ... اس کے پیچھے ایک آدمی اور بھی تھا۔

عمران نے ہاتھ ہلا کر باؤلی کواپی طرف متوجہ کیااور وہ تیزی سے ڈائس پر چڑھ آئی۔ "اٹھو… اٹھو… اس کرسی کی تو ہین نہ کرو… تم اس قابل نہیں ہو۔!"

باؤلی نے عمران کا باز و پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اٹھ گیا؟"عمران اٹھتا ہوا ہولا اور اس سے بازو چھڑا کر ڈاکس کے سرے کی طرف بڑھ گیا۔
اب وہ دونوں ہاتھ او پر اٹھائے جی چی کر کہہ رہا تھا۔"میرے دوستو.... معزز پاگلو... آج
سے میں بھی تم میں شامل ہو گیا ہوں.... مہا پاگل کی پر کشش شخصیت نے جھے بھی دیوا گئی پر مجبور کردیا ہے اور اب میں جارہا ہوں.... آج صرف یہی اطلاع دینی تھی کل ہے تم لوگوں میں مل بیٹھوں گا۔!"

پھر وہ ڈائس سے اتر کر صدر دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ باؤلی نے راستہ روک لیا۔ "تم اس طرح نہیں جاسکتے۔!"اس نے کہا۔

"كول ... ؟ تم في بلاياتها ... إيس آكيا ... اب جار با مول ... !"

رور کی کوئی آواز سننے کی کو حشش کررہا ہو۔!

"كيابات بسب " باولى في أس شولنه والى نظرول سه د كيست موس يو چها

"مم.... میں شائد ہاتھ روم کی ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔!"

"اده اچھا... وه دیکھو بائیں جانب سرے پر گلیارا ہے اد هر چلے جاؤ۔!"

عمران نے تیزی سے قدم بڑھائے .... بائیں جانب گلیارے میں کی باتھ روم نظر آئے۔ وہ بڑی تیزی سے یکے بعد دیگرے ہراکیہ کادروازہ کھولٹا گیااور آخر کار... ایک میں داخل ہو گیا۔ اس باتھ روم میں ایک کھڑکی بھی تھی .... جو عقبی پارک میں کھلتی تھی اور اس میں سلاخیں نہیں تھیں۔

عمران نے بڑی پھرتی سے کوٹ اتارا اور اسے الٹ کر دوبارہ پہن لیا... اب کوٹ کی نوعیت ہی بدل چکی تھی۔اس کے بعد "ریڈی میڈ میک اپ"تاک پر جماتا ہوا کھڑ کی کھولنے رگا۔ پھر عقبی پارک کی طرف اتر جانے میں کوئی دشواری چیش نہیں آئی تھی۔

کمپاؤنڈ پولیس کی گاڑی کے سائرن سے گونٹی رہا تھا۔ غالبًا اس نے اس کی آواز من کر ہاتھ روم کارٹ کیا تھا .... وہ کچھ دیر تک عقبی پارک کی بے تر تیب روئیدگی کا جائزہ لیتار ہا پھر اد ھر ہی سے سڑک کی طرف روانہ ہوگیا۔

# Ô

محکمہ سراغ رسانی کے آئیڈنٹی کاسٹ اکو پہنٹ کا نچارج کیٹین فیاض کے آفس میں داخل ہوا... اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھا... فائل اس نے کیٹین فیاض کے سامنے رکھ دیا اور بولا۔"میں نے ان پانچوں کو الگ الگ ٹرائی کیا ہے... ان کے بتائے ہوئے جلیے میں سر مو فرق نہیں ہے... پانچوں تصویریں فائل میں موجود ہیں۔!"

" ہول … اچھا… اب تم جاؤ… میں دیکھوں گا۔!"

"انچارج کے چلے جانے کے بعد اس نے فائل کھول کرپانچوں قلمی تصاویر کے فوٹو پرنٹ نکالے اور بغور انہیں دیکھنے لگا۔ یہ تصویرایک ہی آدمی کی تھی۔!"

طویل سانس لے کروہ کری کی پشت گاہ سے ٹک گیا ... بیہ تصویر عمران کی تھی ... فیاض نے تو محض زبانی مطلے کی بناء پر عمران کے لئے کنوؤں میں بانس ڈلواد یئے تھے۔ حرکتیں کرتا پھرتاہے۔!"

"کیوں کرتے ہوایی حرکتیں …!"

" ہوش مندی کی باتیں نہ کرو ... میں یہاں پاگل بننے آیا ہوں۔!"

"آئی ایم سوری...!"

"ہاں تواب آؤ... معاملے کی طرف ... میں تہاری ہدایت کے مطابق آپنچا ہوں ...

ڈر پوک ہوں ... سوچا کہیں تم سے مج گھرسے نہ اٹھوالو...!"

"كام ك آدى بن جاؤ ك ... اگر مها يا كل كى تعليمات پر عمل كيا\_!"

" تعليم نمبرايك ...! "عمران كالهجه استفهاميه تها...

"پيه بھول جاؤ که تم کون ہو . . . !"

"چلو بھول گيا...! تعليم نمبر دو...!"

"خود کو کسی سے برتر نہ سمجھو...!"

"آج تك نهيل سمجها... تعليم نمبر تين ...!"

"كياتم مجھے احمق سمجھتے ہو...!"

"پاگل … صرف ياگل …!"

"عمران بڑے خسارے میں رہو گے ... دنیا چند روزہ...!"

"ہواکرے...اگر بل بھر کی بھی ہے تو جھے کیا...؟"

"كاش تم كام كے آدمى بن كتے!"

"میں مہاپاگل ہے مل کر معافی مانگنا جا ہتا ہوں۔!"

"رہائش حصہ میں تم میک اپ کے بغیر نہیں جاسکتے .. چیتا بُری طرح فار کھائے ہوئے ہے۔!"

"میں اس سے بھی معافی مانگناچا ہتا ہوں۔!"

"بور مت کرو.... کل ہے میک اپ ہی میں آنا....!"

ممیا فائدہ مہاپاگل کو تو معلوم ہی ہو جاتا ہے۔!"

" بيه مهاليا گل ہي كامشوره ہے...!"

"برى عجيب بات ب ...!"عمران نے كهااوراس كے چبرے برايے آثار نظر آئے جيے

" قیلوله کرر ہاہے... جناب عالی...!" سلیمان گھکھیایا۔ "جگاؤ اُسے... یہال بلاؤ...!"

"صاحب... میں جگاؤں تواسے لیکن اس سے پہلے آپ ایمبولینس گاڑی کے لئے فون کرد بجئے۔!" "کیا بکواس ہے ...!"

"میری بڈی پیلی ایک کردے گا حرام خور...!"

"جاؤ...!" فیاض پیر شیخ کر دہاڑا... اتنے میں فون کی گھنٹی بجی... سلیمان نے کال ریسیو کرنا جاہالیکن فیاض نے ہاتھ بڑھاکرریسیوراٹھالیا... پھر آواز بدلنے کی کوشش کرتے ہوئے اس نے کال ریسیو کی تھی۔

دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔"کیوں بے سلیمان کے بیچے یہ تیری آواز کو کیا۔ گیاہے۔!"

" مجمعے بخار ہو گیا ہے صاحب ... اور آواز بھی بیٹھ گئ ہے ... فوراً ... آجائے مجھ پر غثی سی طاری ہور ہی ہے۔!"

"اب میں تو عالم ارواح سے بول رہا ہوں ... آج صبح بس سے کچل کر مر گیا تھا... میر می لاش سول مبتال کے مردہ خانے میں پڑی ہوئی ہے... شناخت کر کے گھر اٹھوالا... فیاض کو بھی اطلاع دے دیجو تاکہ گورو کفن کامر حلہ بھی بہ آسانی طے ہوسکے... اور س.!"

لین فیاض جھلا کر سلسلہ منقطع کر چکا تھا پھراس نے فور آبی دوسرے نمبر ڈائیل کے اور ٹیلی فون ایکس چینج کے کسی ذمہ دار آدمی ہے رابطہ قائم کر کے عمران کا فون نمبر بتاتے ہوئے کہا۔ "انجی اجمی اس پرایک کال آئی تھی معلوم کرو کہ کس نمبر ہے آئی تھی۔!"

"يور آئيڏني پليز...!"

"فضول وقت نه ضائع کرو.... میں ایک ذمه دار سر کاری آفیسر ہوں....!" "بہت بہتر جناب.... ہولڈ آن کیجئے۔!"

پھر شا کدایک منٹ بعد دوبارہ اس کی آواز سنائی دی۔" یہ کال پلک ٹملی فون ہوتھ نمبر گیارہ سے ہوئی تھی جوشہر کے اٹھارویں علقے میں واقع ہے۔!" بہت پُر اسامنہ بنا کراس نے سلسلہ منقطع کردیا۔ کچھ ہی دیر پہلے کسی نامعلوم آدمی نے فون پر اطلاع دی تھی کہ عمران نواب شمسو کے پاگل خانے میں موجود ہے .... للبذااس نے وہاں فلائینگ اسکویڈ کی گاڑی بھجوادی تھی۔ نہ جانے کیوں اس باروہ ذاتی طور پر عمران سے نہیں الجھناچاہتا تھا۔ پھر بھی یہ تصاویر رحمان صاحب کو بھجوادیئے کی خواہش ضرور رکھتا تھا۔ اس نے یہی کیا... اپنے نوٹ کے ساتھ وہ فائل رحمان صاحب کو بھجوا دیا... اور پھر رحمان صاحب کے آفس میں اس کی طلی ہو گئے۔

شائد رحمان صاحب کاموڈ پہلے ہی ہے خراب تھا... فیاض کود یکھتے ہی ہرس پڑے۔ "میر اخیال ہے کہ تم ذہنی طور پر دیوالئے ہوتے جارہے ہو...!"انہوں نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔"آئیڈ ٹی کاسٹ کارزلٹ جھے بھوانے کی کیاضرورت تھی...؟"

"میں نے محض اس لئے یہ اقدام کیا تھا کہ آپ کو بھی علم ہو جائے۔!"

رحمان صاحب نے فاکل اٹھا کر اس کے سامنے پھینک دیا اور بولے۔ "میں کچھ نہیں سننا چاہتا....اگروہ گرفت میں آرہاہے توانیا فرض پورا کرو...!"

"بب.... بہت بہتر جناب....!" فیاض نے بڑے ادب سے کہا اور فاکل اٹھا کر ان کے وصے نکل آیا۔

بہت شدت سے جھنجطلا گیا تھا… اپنے آفس میں پہنچ کراس نے فلائینگ اسکویڈ کے کمانڈر کو فون کیا… اس نے بتایا کہ کچھ دیر قبل اس نے کیپٹن فیاض کورنگ کیا تھا… جواب نہیں ملا۔ "میں آفس میں موجود نہیں تھا…!" فیاض نے ماؤتھ پیس میں کہا۔" وہ ہاتھ آیایا نہیں۔!" "وہال موجود تھا… باتھ روم کی کھڑکی کے راستے فرار ہو گیا۔!"

"سائرن بند کردینا چاہئے تھا …!"

"آپ نے ایسی کوئی ہدایت نہیں دی ...!"

"ہوں… اچھا… خیر…!" فیاض نے بھنا کرریسیور کریڈل پر خُخ دیا۔ اس کے بعد وہ آفس سے سیدھا عمران کے فلیٹ کی طرف دوڑا گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ عمران وہاں کہاں ملتا… سلیمان موجود تھا… اس کی شامت آگئ۔ "جوزف کہاں ہے…!" جوزف نے ہاتھ اوپر اٹھاد ئے اور سلیمان سے بولا۔ "میں تجھے جو فون نمبر بتارہا ہوں اس بر ربگ کر کے یہ اطلاع دے دیجو کہ اجازت نامہ ٹی سی امل تھر ٹی سکس رکھنے والے کو محکمہ سراغ رسانی کے کیپٹن فیاض نے گر فقار کرلیا ہے۔!"

پھر اس نے فون نمبر بتایا تھا۔

"بيرسب كيا بكواس ہے....؟"

"سلیمان .... ؟"جوزف نے فیاض کی پرواہ کئے بغیر کہا۔

"میرے کوٹ کی جیب سے اجازت نامہ نکال کراس آفیسر کود کھاؤ…

سلیمان آ کے برحابی تھاکہ فیاض نے اسے ڈانٹ دیا۔

"تو پھر آپ بی تکلیف کیجے ... میری بائیں جانب والی جیب میں موجود ہے۔!" فیاض نے جوزف کی جیب میں ہاتھ ڈال کر آئیڈنٹی کارڈ قتم کی کوئی چیز تکالی اور اسے دیکھتار ہا۔ دفعتاً جوزف نے کہا"وروی اور ریوالور ساتھ ہی ملے تھے۔ میں عمران صاحب کا باؤی گارڈ اور ان کی عدم موجود گی میں ان کے ملاز مین اور املاک کا محافظ ہوں .... آپ یہاں سے سلیمان کو اس صورت میں لے جاسکیں گے جب خود وہ یہال موجود ہوں۔ورند محکمہ خارجہ کے سکریٹری کو جواب دہی کرنی پڑے گی۔!"

فیاض اجازت نامے کو میز پر شیخ کر فلیٹ سے نکلا چلا گیا۔ سلیمان کبھی جوزف کی طرف دیکھتا تھااور تبھی در وازے کی طرف۔

"تم بالكل گدھے ہو ...!" وفعتا جوزف نے سلیمان ہے كہا۔

"اگر میں اتفا قااد هرنه آنکاتا تووہ تمہیں لے گیا تھا۔!"

"اچھامیرے باپ جو تو کے وہ ٹھیک ہے۔!"

"وه کس کا فون تھا….؟"

"شائد صاحب ہی کا تھا...!"

"اوراس نے سلیمان بن کر کال وصول کی تھی۔!"

"واقعی میری آواز بیٹھی جارہی ہے .... میر اپیچیا جھوڑ ...!" سلیمان اپی گرون مسلتا ہوا وہاں سے جلا گیا۔ سلیمان جہال پہلے کھڑا تھاوہیں اب بھی موجود تھا۔ فیاض چند کمجے اسے گھور تارہا پھر بولا۔ "اگر عمران کو بیه معلوم ہوا کہ اس کی کال میں نے ریسیو ، کی تھی تو میں تیری کھال اتار دول گا؟" " چر کیا بتاؤں گا جناب …! مجھ میں یہ صلاحیت نہیں کہ آواز بٹھا کر ہات کر سکوں۔!" "مير ب ساتھ چل...!"

"تیری آواز بھی بیٹھ جائے گی اور کسی قدر بخار بھی ہو جائے گا۔!"

"سر کار میں نے کیا قصور کیا ہے...!"

ٹھیک ای وقت جوزف کمرے میں داخل ہوا.... اس وقت وہ مسلح تھا اور اس نے فوجی ور دی پہن رکھی تھی۔

"آپ بہت شور کیارہ ہیں جناب...!"اُس نے بڑے ادب سے کہا۔

"كيامطلب...!" فياض كالهجه قهر آلود تقاـ

"مطلب بير كه بيرايك معزز اور شريف آدمي كي قيام گاه ہے۔!"

"کیول بکواس کررہاہے....؟"

" یہ میرافرض ہے جناب…!"

"میں اسے اپنے ساتھ لے جارہا ہول...!" فیاض نے سلیمان کی طرف دیکھ کر کہا۔

"كيايه جاناعا بتائي ....؟"

"سلیمان نے اپنے سر کو منفی جنبش دی اور جوزف بولا۔" یہ نہیں جاتا چاہتا جناب…!"

" بکواس بند کرو... اوریہاں سے چلے جاؤ....!"

"آپاے نہیں لے جاسکتے جناب...!"جوزف نے ریوالور کے دستہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بری عجیب چویش تھی ... فیاض سوچ مجھی نہیں سکتا تھا کہ عمران کا کوئی ملازم اس طرح بیش آئے گا۔

جملا ہٹ میں اس نے اپنار بوالور نکال کر جوزف کو کور کرتے ہوئے کہا۔"اپ ہاتھ اوپر

اڻھاؤاور نيچ چلو…؟"

"چلو...!" فياض د ہاڑا۔

باؤلی پھراپی جگہ واپس جارہی تھی اب مہاپا گل ڈائس کے سرے پر تشریف لائے اور انہوں نے تین چارنام پکارے .... اور پھر ہولے ....!"ایک ایک کرے میرے پاس آؤ۔!"

ایک آدمی مجمعے سے آگے بڑھااور اسٹی کے قریب پہنی کراس نے انگشت شہادت اٹھائی اونچی آواز میں کہنے لگا۔"میں خدا کو عاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ میں نے ایک ماہ سے منشیات کو ہاتھ نہیں لگایااور خدا کے بھروسہ پر عہد کرتا ہوں کہ آئندہ بھی منشیات کو ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔!"

"خدا تمہاری مدد کرے... میں تمہیں جنت کی بشارت دیتا ہوں...!" مہا پاگل نے داہنا ہاتھ اٹھاکر کہا... پھر مجمع کی طرف د کھے کر کہا۔" فکسٹ...!"

بہلاپاگل جاچکا تھا... دوسر اپاگل اس کی جگہ پہنچ کر انگشت شہادت اٹھا تا ہوا ہو لا۔ "میں بہ ہوش و حواس اعتراف کرتا ہوں کہ میں نے تمین ماہ ہوئے ایک بے حد شریف لڑکی پر ڈورے ڈالے تھے۔ لیکن اب خدا کو حاضر وناظر جان کرعہد کرتا ہوں کہ اسے اپنی فریب کاری سے مطلع کرتے ہوئے ہمیشہ کے لئے اس سے قطع تعلق کرلوں گا۔ موجودہ تعلق کے دوران میں جھھ سے کوئی غیر اخلاقی یا غیر ساجی حرکت سرزد نہیں ہوئی۔!"

"اور کھ کہنا ہے تمہیں ...؟"مہایا گل نے پوچھا۔ " " نند " "

"اچھا تواس لڑی ہے شادی کر لینے کی کوشش کرو.... اگر تم نے اس پر ظاہر کر دیا کہ تم فریں ہو تواس کادل ٹوٹ جائے گا.... دل توڑنا کیبے کو ڈھادیے کے متر ادف ہے۔!"

"میں کوشش کروں گا مہایا گل ... وہ دراصل میری ذات برادری ہے تعلق نہیں رکھتی اس لئے... اس کے اعز ہاس پر راضی نہیں ہوں گے۔!"

ٹھیک ای وقت کیٹین فیاض ہال میں داخل ہوا...اس کے ساتھ دو مسلح اور باور دی جوان اتھے۔

" تھہرو...!" مہایاگل کی دہاڑ ہے دیواریں لرز گئیں.... اس کے مخاطب فیاض اور اس کے ساتھی تھے۔

> وہ دروازے کے قریب ہی رک گئے۔ "کوئی مسلح آدی یہاں قدم نہیں رکھ سکتا۔!"مہایا گل نے کہا۔

 $\bigcirc$ 

دوسری صبح پھر عمران "الشمس" میں جاد ھمکا۔ آج بھی ریڈی میڈ میک اپ ہی میں تھا۔ لیکن آج گلے میں کیمرہ لٹک رہا تھا اور ہاتھ میں فلیش گن تھی .... وہ سیدھا اس ہال میں جا پہنچا جہال یا گلوں کا اجتاع ہوتا تھا۔

. اتفاق سے آج دواور پرلیں فوٹو گرافر بھی موجود تھے اس لئے خود اس کی طرف کسی نے بھی نصوصی توجہ نہ دی۔

ڈائس پر مہاپاگل، باؤلی اور خیطی تینوں نظر آئے۔ دفعتاً باؤلی اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈائس کے سرے پر آئی اور دوسروں کو مخاطب کرکے بولی۔"اب جلنے کی کارروائی شروع ہوتی ہے پر ایس فوٹو گرافر بھی موجود ہیں ...!لیکن میں انہیں آگاہ کردینا چاہتی ہوں کہ وہ یہاں کی تصاویر نہیں لے سکیں گے ....اگر کسی نے اس کی کوشش کی تواس کا کیمرہ چھین کر توڑ دیا جائے گا۔!"

" یہ زیادتی ہے محترمہ...! "عمران نے ہاتھ اٹھا کر بدلی ہوئی آواز میں کہا۔ "کوشش کر کے دیکھو کیا حشر ہوتا ہے۔!"

عمران نے دوسرے فوٹو گرافرز سے کہا۔"ایسے نامعقول پاگل آج تک میری نظر سے نہیں گذرے۔!"

"آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں جناب ...!"ایک فوٹو گرافرنے اس سے پوچھا۔ "جہاں سے دل چاہتا ہے تشریف لا تا ہوں۔ فری لانسنگ ایک طرح کی باد شاہت ہے۔!" "بجاار شاد ہوا کہیں اس دفت آپ چڑیا گھر سے تو تشریف نہیں لائے۔!" زیڈی میڈ میک اپ میں دواچھا خاصا گوریلا لگتا تھا۔ "پڑیا کا گھر گھونسلہ کہلا تا ہے۔!"

" بھائی بذلہ سنج بھی معلوم ہوتے ہیں۔!" پہلے کالہجہ طنزیہ تھا۔ " نبخ " نب نب ہوں " نصحہ کا سنجہ کا ہم سند کے " نہ ہوں کا ہم کا کہ ک

"مرنجان مرنج ...!" دوسرے نے تقیح کی۔

" مجھے رنج ہے کہ اس وقت آپ دونوں کے خلاف پاگل بن کا مظاہرہ نہیں کر سکتا۔!"عمران مسکرا کر بولا۔!لیکن بیچاری مسکراہٹ تھنی مونچھوں کی اوٹ میں دم توڑ کررہ گئی۔ "اے مر دول کا جنگلی بن بہت بھاتا ہے۔!"

"واه مجھئی …!"

"موڈرن عورت جنگل مر د چاہتی ہے۔!"

"واقعی...!" چیتے کے دانت نکل پڑے۔

''اب جلدی سے اپنی ایک تصویر بنوالو.... اگر اخبار میں چھاپ دی تو دیکھنا .... مو زُرن عور توں سے اس ممارت کی کمپاؤنڈ مجر جائے گ۔!''

"کھینو ... کھینو ... میری تصویر!" چیتا کر کر بولا، اور تصویر کھنچوانے کی پوزیش میں آگیا۔
عمران نے کیمرہ سنجالا... اور فلیش گن سیدھی کی... پھر بولا۔"کلوز اپ ہوتا
عائے۔!"اور چیتے سے صرف تین فٹ کے فاصلے پر کھڑا ہوگیا۔

لیکن فلیش گن سے روشنی کے بجائے سفید رنگ کا غبار نکل کر چیتے کے چہرے پر چھا گیا۔ عمران بڑی پھرتی سے کئ قدم چیچے ہٹ گیا تھا۔!

چیتا ہے حس و حرکت کھڑار ہا۔

چند لمحوں کے بعد عمران کچر آگے بڑھااور چیتے کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"اب بتاؤ بمی طبیعت ہے۔!"

لیکن چینا خاموش کھڑااس طرح خلاء میں آئکھیں بھاڑ تارہا جیسے اندھا گونگااور بہرہ ہو گیہ ہو۔ "اندر جارہا ہوں، رو کناچا ہو توروک لو…!"عمران نے اس کے گال پر ہلکی می تھیکی دے کر کہا!لیکن چینے کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔

عمران بڑے اطمینان ہے اس کمرے میں داخل ہوا جسے وہ لوگ ڈرائینگ روم کہتے تھے .... کیمرہ اور فلیش گن وہاں پڑے ہوئے کا ٹھر کباڑ کے ڈھیر میں چھپادیئے!

بھر ناک کا خول مو تجھوں سمیت چیرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالا ... اس کے عدید صرف کوٹ الٹا تھابلکہ پتلون بھی الٹ ڈالی تھی اور اب وہ کریم کلر کے سوٹ میں تھا۔!

وس من پورے رہائی جھے کا جائزہ لینے میں صرف ہوئے تھے اس کے بعد وہ پچھلے ایک در دازے سے نکل کر دوبارہ سامنے دالے ہر آمدے میں آیا تھا۔

چیتادبوارے لیک لگائے فرش پر بے حس و حرکت بیضا نظر آیا... اس کی آئمصیر کھلی

"ہم ایک ملزم کی تلاش میں آئے ہیں۔!"

"میں کہتا ہوں ان مسلح آدمیوں کو باہر نکال دو ... ورنہ مجھ سے ٹر اکو کی نہ ہو گا۔!" فیاض نے ان دونوں کو باہر چلے جانے کا اشارہ کیا۔

"اگر تمہاری جیب میں بھی ریوالور موجود ہو تواہے باہر چھوڑ آؤ۔!"

"آپ میرے فرائض کی انجام دہی میں وخل اندازی کررہے ہیں جناب...!" فیاض نے ناخوش گوار کہے میں کہا۔

"کیپٹن فیاض باہر چلے جاؤ.... تم بھی باہر چلے جاؤ.... میری حصت کے ینیچے تم کسی قاتل کو بھی گر فقارنہ کر سکو گے۔!"

"بات نه برهايخ نواب صاحب...!"

عمران نے آگے بڑھ کر دونوں کی تصویر لینے کی کوشش کی ہی تھی کہ اے دھکے دے کرہال سے باہر نکال دیا گیا .... کئی پاگل اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔!

باہر نکل کر اس نے دونوں مسلح آدمیوں کو بڑے ادب سے سلام کیا اور بولا۔" کہتے آپ دونوں کی تصویر تھنج لوں۔!"

" نہیں .... ہر گز نہیں ....!" دونوں یک زبان ہو کر بولے <u>\_</u>

""بهت اچھا جناب ....!" وه احر اما جھا اور آگے بر هتا چلا گيا۔

اب وہ عمارت کے رہائش حصہ کی طرف جارہا تھا۔

چتا حسب دستور صدر دروازے پر بہرہ دیتا ہوا نظر آیا۔

"کیا ہے ... کد هر چلے ...!" دہ عمران کو گھور تا ہوا بولا۔

"آپ ہی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں جناب عالی ....!"

'کيول…؟"

" پتہ نہیں کب ہے اس خواہش کودل کی گہرائیوں میں پال رہاہوں کہ آپی بھی تصویر بناؤں!"
"کیول ....؟"

"اپنا اخبار میں چھاپنے کے لئے اور اپنی بیوی کی سنگار میز پر رکھنے کے لئے !"

"کيول,…؟"

یقینی طور پر کوئی قیمتی چیز لے بھاگا ہے .... پھر اس نے عمران سے استدعا کی تھی کہ وہ نواب ہمسو اور اس کی سیکریٹر ی کی واپسی تک وہیں تھہرے۔!

عمران کے استفسار براس نے اپنی کیفیت یوں لکھی۔

"فلیش گن ہے روشی کے بجائے غبار سا نکلا تھا، جو سانس کے ساتھ میرے جہم میں پہنچا اور میرے اعصاب کو ناکارہ بنادیا، حلق بند ہو گیاہے کو شش کے باوجود بھی بات نہیں کر سکتا۔!" عمران اس واقعہ پر جیرت کا ظہار کر کے اسے دلاسے دیتار ہا... کچھ دیر بعد باؤلی کمرے میں داخل ہوئی عمران پر نظر پڑتے ہی بہت زیادہ متحیر نظر آنے گئی .... لیکن شائد اس کی موجود گی ہے بھی زیادہ جیرت چھے کواس طرح آرام کری پر نیم وراز وکھے کر ہوئی تھی۔

"کیوں تم یہال کیوں لیٹے ہو...!" وہ جھلا کر چیخی اور اس سے کوئی جواب نہ پاکر عمران پر لٹ بڑی۔

"كياتم نے اے مارا ہے...!"

''کی نہ شد دو شد ...!''عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا اور وہ پرچہ باؤلی کی طرف بڑھادیا جو کچھ دیر پہلے چیتے نے تحریر کیا تھا۔!

باؤلی اسے پڑھ ہی رہی تھی کہ نواب ہمسو بھی کمرے میں داخل ہوئے اور پھر تو ذراہی می دیر میں وہاں خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا ...! نواب ہمسو کے ملاز مین کی فوج بھدی ناک اور گھنی مونچھ والے فوٹو گرافر کو حیار وں طرف تلاش کرتی پھر رہی تھی۔

"ہو سکتا ہے ... کیپٹن فیاض اس آدمی کی تلاش میں یہاں آیا ہو...!"باؤلی نے نواب همسو کی طرف دیکھ کر کہا۔

"نہیں .... وہ اور کوئی ہوگا...!"نواب همسو عمران کو گھورتے ہوئے بولے۔" کیپٹن فیاض ان کی تلاش میں آیا تھا...!"

" دیکھئے جناب عالی ...! میں اپنی خوشی سے تو یہاں آیا نہیں ...!"عمران نے مغموم لہجہ۔ میں کہا۔" یہ آپ کی باؤلی مجھے دھمکی دے آئی تھیں کہ اگر میں نے روز کچھ وقت آپ لوگوں کے ساتھ نہ گذارا توزیر دستی گھرسے اٹھوالیا جاؤں گا۔!"

"کیوں …؟"نواب همسو باؤلی کی طرف دیکھ کر دہاڑے۔

ہوئی تھیں .... بلکیں بھی جھپکارہا تھا... اس نے عمران کی طرف دیکھا بھی .... لیکن اس کے چہرے سے کسی فتم کے بھی جذبات کا اظہار نہ ہوا۔

''کیوں بیٹے میں نے سا ہے کہ تم میرے خون کے بیاسے ہورہے ہو…!''عمران نے مصحکہ اڑانے والے انداز میں اس سے پوچھا۔

چیتے نے بری بے بی ہے اپنے سر کو منفی جنبش دی۔

'کیول …؟ کیاتم کچھ بیار ہو …!''عمران کالہجہ ہمدر دانہ تھا۔

اس نے پھر سر کو منفی جنبش دی۔!

"آخربات کیاہے تم کھے بولتے کوں نہیں...!"

اس نے بدفت اشارہ کیا کہ عمران اے اٹھا کر اندر لے چلے۔

"اچھا... اچھا...!"عمران سر ہلا کر بولا۔"تم یقیناً بیار معلوم ہوتے ہو۔ چلو...!"

بغلوں میں ہاتھ دے کر چیتے کو اٹھاتے ہوئے اس نے ٹھنڈی سانس کی تھی اور بہت سنجیدگی نے بولا تھا۔"میں تمہارے لئے وکھی ہوں ... تمہیں بہت پیند کرتا ہوں ... کو نکہ تم ایک طاقت ور آدمی ہو۔!"

چیتااس کے ساتھ چل نہیں رہا تھا بلکہ گھٹ رہا تھا ... پھر اشارے ہی کر کر کے وہ اے پورے رہائثی حصہ میں گھما تا پھرا تھا۔

واویارتم نے تو تھکا مارااس وقت ...! "عمران نے ہانچنے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا\_" آخر چاہتے کیا ہو...!"

اس نے پھر سر کو منفی جنبش دی اور اے ڈرائینگ روم تک لایا اور اشارہ کیا کہ اے آرام کری پر لٹادیا جائے۔

اب عمران اس پر جھکا ہوا کہہ رہا تھا۔ "کچھ منہ سے بھی بولو میرے دوست! میں تمہارے لئے کیا کروں ...!"

چیتے نے اس بار اشارے سے کاغذاور قلم مانگا تھا۔

عمران نے جیب سے اپنا قلم نکالا اور ڈائری سے ایک ورق پھاڑ کر اس کے حوالے کیا۔ پھر اس نے دیکھاکہ چیتا کچھ دیر پہلے کی کہانی لکھ رہاہے۔ آخر میں اس نے شبہ ظاہر کیا کہ وہ فوٹو گرافر "نه کرنے کی کوئی وجہ نہیں ....!"

"اب مجھ سے تو الله ميال كى بات چيت ہوتى نہيں! ورنہ پو چھتا كہ يہ كيسا آ دى آپ نے سے مثن پر بھيجہ ديا ہے جو پوليس والوں كى بات پر بھى يقين كرليتا ہے۔!"

" حد ہے نہ بڑھو ...!" باؤلی نہ صرف چیخی بلکہ عمران کو مارنے بھی دوڑی۔

"نہیں... کھہرو... رک جاؤ...!" نواب ہمو ان کے درمیان آتے ہوئے بولے۔
"اسے حق حاصل ہے... میں ہرایک کو تقید کاحق دیتا ہوں... ٹھیک ہے! مجھے الی بات زبان
سے نہیں نکالنی چاہئے جس کا مجھے علم نہ ہو...!"

"واقعی آپ عظیم ہیں …!"عمران کی قدر جھک کر بے حد سنجیدگی سے بولا۔ سیدھا کھڑا ہوا تواس کی آئھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں اور پھر یک بیک اس پر "سپائی "کا دورہ پڑگیا … اور اس نے کاٹھ کباڑ سے کیمرہ اور فلیش گن نکالے جیب سے ریڈی میڈ میک اپ بھی نکال کر نواب ہم کے قد موں میں ڈالٹا ہوا بولا۔" وہ نالا کق میں ہی تھا … مجھ میں اتنی سکت نہیں ہے کہ آپ کے سامنے جھوٹ بول سکوں … مجھے معاف کرد ہے۔!"

اس کے بعد چیتے کے سامنے ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا تھا۔" بھائی چیتے ... خدا کے لئے مجھے معاف کردیا ہے۔!"
معاف کردو... اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ کہوکہ تم نے مجھے معاف کردیا ہے۔!"
چیتے کے ہو نوں پر مضمل می مسکراہٹ نمودار ہوئی اور پہلی باراس کی آنکھوں میں اطمینان کی جملکیاں نظر آئیں۔

"چلواب چين سے بيٹ جاؤ ...!"نواب همونے پر شفقت لہجہ ميں كہا-

"چتا .... دس بندرہ منٹ میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔!"عمران نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔ پھر وہ ایک مؤدب مرید کے سے انداز میں گھنے موڑ کر فرش پر بیٹھ گیا تھا۔

باؤلی نے بھی اس کی تقلید کی اور نواب هم و سامنے والی کری پر بیٹھ گئے۔ چند کمیح عمران کو ترحم آمیز نظروں سے دیکھتے رہے بھر بولے۔"اس حبیت کے نیچے تمہیں کوئی گزند نہیں بیٹج سکتا .... فیاض تمہیں یہاں سے گر فقار نہیں کر سکتا .... ابھی ابھی ندائے غیب میں نے سی ہے یہ ملک سکتا .... ابھی ابھی ندائے غیب میں نے سی ہے یہ ملک کا معالمہ نہیں .... فیاض بچ مج تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرناچا ہتا ہے۔!"
یہ کی بھگت کا معالمہ نہیں .... فیاض بچ مج تمہیں ڈاکہ زنی میں ملوث کرناچا ہتا ہے۔!"
داللہ تیراشکر ہے ...!"عمران کی زبان سے ٹھنڈی سانس کے ساتھ نکا۔

"بال مہاپاگل ... اگریہ آدمی بھی سید ھی راہ پرلگ جائے تو کیا برائی ہے۔!"
نواب شمو پھر کچھ نہ بولے لیکن غیظ وغضب ان کے چپرے سے صاف ظاہر ہور ہاتھا۔
اچابک انہوں نے عمران سے بوچھا۔" کیپٹن فیاض بتہیں کیوں گر فآر کرنا چاہتا ہے ... ؟"
"میں کیا جانوں ... ویسے وہ ایک احسان فراموش آدمی ہے ... ؟"
"یا کمی بھگت ہے ... ؟"نواب شمسونے طنزیہ لہجے میں بوچھا۔

"ویکھئے جناب عالی ... یہ بات مجھ سے نہ پوچھئے ... آپ کو توالہام ہو تا ہے اور خدا سے ہم کلامی کا شرف بھی حاصل ہے ، آپ کو۔ البذا مجھے بور نہ کیجئے ...! خدا سے براہ راست معلوم کر لیجئے کہ کیا قصہ ہے ...؟"

"كياتم ميرانداق الأانا چاہتے ہو...!"

"بیاطلاع بھی مجھے باؤلی ہی ہے کی تھی کہ آپکوخدانے ایک خاص مثن پر دنیامیں بھیجاہے؟" نواب همو کچھ کہنے ہی والے تھے کہ خبطی کرنے میں داخل ہوا... اور عمران پر نظر پڑتے ہی بے ساختہ اچھل پڑا۔

"كيابات بي ...!" نواب هموائے گھورتے ہوئے بولے۔

"يى تھا... يى تھا... جس نے كل ميرى تو بين كى تھى... شوں شوں ...!"

" چپ بے ...! كول بكواس كررہا ہے ...! "عمران بولا\_

" د يكها آپ نے شول شول ..... د يكها .....غضب خدا كا .... شول شول ....!"

" يه كياح كت تقى ...! "نواب هموني عمران كو خاطب كيا!

"باؤلی سے بوچھے ...!اس میں میراقصور نہیں ...!کل رات بہت ادب سے پیش آیا تھا کیکن ان حفرت نے مجھ سے فرمایا کہ یہ لکھنوی آداب سے متنفر ہیں .... لہذا میں عوامی بات چیت براتر آیا۔اب کیوں دم نکل رہا ہے ان کا...!"

باؤلی ہنس پڑی اور خطی شول شوں کرتا ہوا کمرے سے نکل بھاگا۔

کچھ دیر خامو تی رہی پھر نواب همو بولے۔"کیپٹن فیاض مجھ سے کہد رہا تھا کہ تہمیں اپنی کمپاؤنڈ میں قدم بھی ندر کھنے دوں ۔۔۔ کیونکہ اب تم بلیک میانگ سے ڈاکہ زنی پراتر آئے ہو!" "اور آپ نے یقین کر لیا ۔۔۔!"عمران نے سر جھٹک کر بوچھا۔ "تم یہ سب کیوں کرتے بھرتے ہو…!"بادُلی نے عمران سے پوچھا۔ "بیٹ کے لئے … چھین جھپٹ کر کھانے میں بڑالطف آتا ہے۔!" "اب ترک کردو… یہ عادتیں درنہ تمہاری ہیوی تمہاری جان کوروئے گی۔!" "جہاں بھی ہوگی روہی رہی ہوگی۔!"

"كيامطلب...!"

" بیوی ہو گی توردئے گی … یاخوا نخواہ روناشر دع کردے گی۔!"

"چلو کیا تم دو پہر کا کھانا نہیں کھاؤ گے ... آج ہے تم مہا پاگل کے مہمان ہو ... جتنے دن چاہورہ کتے ہو ...!"

مہاپاگل کے نام پر عمران سینے پر ہاتھ رکھ کر کسی قدر خم ہواتھا۔

"کیا میں اسے ان کی کرامت سمجھوں...!" باؤلی نے سنجیدگی سے کہا۔"تم جیسا آدمی دو لفظوں میں رام ہو گیا...!"

"میراول مہایاگل کی محبت سے سر شارے۔!"

# Ô

رات کے گیارہ بجے تھے اور عمران آئھیں کھولے خرائے لے رہا تھا۔ کمرے کا دروازہ اندر سے مقفل کر کے لیٹا تھا... بستر قفل کے سوراخ سے نہیں دکھائی دے سکتا تھالہذا آئھیں کھول کر خرائے لینے میں کیاد شواری ہو سکتی تھی۔

قریباً پندرہ منٹ بعد اس نے کمرے کے باہر نواب قسمو کی آواز سی جو کہہ رہے تھے۔! "برخوردار...اب یہ ڈھونگ ختم کرو.... آخرائے یہ خراقے کس کو سنارہے ہو...!" عمران کی آنکھیں پہلے تو کسی قدر چھیل گئیں پھر حلقوں میں گردش کرنے لگیں .... اس کے بعد دہ سر کھجا تا ہوااٹھ بیٹھا تھا۔

وروازہ کھول کر راہداری میں آیا.... لیکن وہ ایک سرّے سے دوسر سے سرے تک سنسان پڑی تھی .... اور اس کی چھٹی حس بھی کہہ رہی تھی کہ دیر سے کسی نے وہاں قدم تک نہیں رکھا۔ ایک بار پھر سر کھجا کر وہ نواب شمو کی خواب گاہ کی طرف چل پڑا.... قفل کے سوراخ سے تیز قتم کی روشنی دکھائی دے رہی تھی .... وہ جھا تکنے کے لئے آگے بڑھ ہی رہا تھا کہ دروازہ خود "تم دل کے بُرے نہیں ہو...! تمہیں ماحول نے بگاڑا تھا... مسٹر رحمان کی سخت گیریوں کا شکار ہوئے ہو...! "اب نواب شمسو بولے۔" بادک ہی کی طرح تم بھی دوسروں کے رحم کے مستق ہو...!"

باؤلی جو قریب ہی بیٹھی تھی جھک کر عمران کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی۔"اب ہنس بھی دور.... معصوم چروں پر غم کے بادل اچھے نہیں لگتے....؟"

عمران کی ہنمی عجیب تھی ... ہنس بھی رہاتھااور آئھوں سے ٹپ ٹپ ٹن نسو بھی گررہے تھے۔! نواب شمسواٹھ کر چلے گئے اور باؤلی اپنا بایاں باز و عمران کی گردن میں ڈال کر داہنے ہاتھ سے آنسو خٹک کرنے گئی۔

"دو.... دیکھو.... مم... میں تمہارا نامحرم ہول....!"عمران ہکلایا۔

"اس حجت کے نیچ سب ایک دوسرے کے محرم ہیں۔!" باؤلی نے کہا۔"اصل بات تو دل کی ہوتی ہے... یہاں کسی کے دل میں کھوٹ نہیں...!"

"احِيا... أحِيا... اب مجھے كياكرنا جائے۔!"

"میراخیال ہے کہ کچھ دن تم بہیں رہو … باہر نکلنے کی ضرورت ہی نہیں\_!" "دم گھٹ جائے گا میرا … کیا تم نے نہیں دیکھا تھا کہ فیاض مجھے اس میک اپ میں نہیں بہچان سکا تھا۔!"

"ہاں کمال ہے... اور تمہاری وہ تدبیر بھی بڑی خوبصورت تھی اس کے سامنے ہی باہر نکلوا و کئے تھے... ؟"

اتنے میں چیتا ٹھ کھڑا ہوااور بار بار زبان منہ سے نکال کراس پر پچھ و کیھنے کی کوشش کرنے لگا۔ عمران اور باؤلی بھی اٹھ کراس کے قریب پہنچ گئے۔

عمران نے باوکل سے کہا۔" یہ پاوڈر اتن نامعقول چیز ہے کہ سب سے پہلے حلق بند کر دیتا ہے ادر پھر اعصاب شکتہ ہو جاتے ہیں۔!"

"تم بہت بھیلک ہو...!" چیتے نے کہاالیامعلوم ہواتھا جیسے اس کی آواز بہت دور سے آئی ہو۔ "تم کچھ دیر آرام کرلو... ویسے میں زندگی بھرتم سے شرمندہ رہوں گا۔!"عمران نے اس کا شانہ تھیک کر کہاادروہ آہتہ آہتہ چاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

بخود کھل گیا۔

نواب فیموسائے مسہری پر سورہے تھے...!عمران خاموش کھڑاد کھتارہا... پھر جیسے ہی اس نے دروازہ بھیڑنے کے لئے ہینڈل پر ہاتھ رکھا عجیب قتم کے شورسے پوری ممارت کو نج اٹھی...ادھر نواب فیمسواٹھ میٹھے...عمران سامنے ہی تیز قتم کی روشتی میں نہایا کھڑا تھا۔

" بیہ تم کیا کرتے پھررہے ہو...!" نواب همو کی پاٹ دار آواز سے دیواریں جھنجھنا اخطین اس راہداری میں آب عمران تنہا نہیں تھا... باؤلی خطی اور ملاز مین بھی تھے جو غالبًا اس شور کی بناپر دوڑے آئے تھے جو دروازے کے بینڈل کو ہاتھ لگانے سے بریا ہوا تھا۔

نواب ہمسوبستر سے اٹھ کران کے پاس آ کھڑے ہوئے اور نو کروں کو وہاں سے چلے جانے کا شارہ کیا۔

اب صرف باوُلی اور خبطی دہاں رہ گئے تھے۔

"تم كياكرت فيررب مو ...!" انبول نے چر عمران كو للكارا۔

"میں آپ سے معافی مانگنے آیا تھا ...!"

"کس بات کی معافی …!"

"میں نے آپ کو دھوکہ دینے کی کوشش کی تھی۔!"

"كيامطلب....!"

" تا تکھیں کھلی رکھ کر زور زور سے خرائے لے رہاتھا...!"

"ہائیں کیوں …؟"باؤلی بول پڑی۔

نواب شمسواے خاموش رہنے کا اشارہ کرکے پھر اس طرح عمران کی طرف متوجہ ہوگئے جیے مزید سوال کئے بغیر پوری کہانی سننا چاہتے ہوں۔

عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"میں دراصل آپ کی روحانی قوت کا امتحان لے رہا تھا لہذا میں نے منہ کی کھائی ... جب میں خرائے لے رہا تھا میں نے آپ کی آواز سی ... آپ کہہ رے تھے برخور داراب بید ڈھونگ ختم کرو آخرائے خرائے کس کو سنارے ہو...!"

"لکن میں توبے خبر سورہا تھا …!"نواب مھمو ہولے۔

" مجھے یقین ہے... اور اب میں کان پکڑتا ہوں...! "عمران اینے دونوں کان پکڑ کر بولا۔

"جبوتا.... شول شول .... غدار...!" خبطی بے ساختہ بول پڑا۔ "خاموش رہو...!" نواب شمسو گر ہے۔

"تم چلے جاؤیبال سے ...!" باؤل نے خطی کود همکی دیتے ہوئے کہا۔!

اور وہ "شوں شول" كرتا ہواوہاں سے جلا كيا۔

"چلو....اندر چلو....!" نواب همونے اپنی خواب گاه کی طرف اشاره کرے عمران سے کہا اور باؤلی سے بولے "اسے اندر لاؤ....!"

چروہ خود اندر چلے گئے تھے اور باؤلی عمران کے پاس کھڑی رہ گئی تھی۔

"چلو... تم خوش قسمت ہو...!" وہ آہت سے بول "تمہاری وجہ سے آج مجھے بھی بید شرف حاصل ہونے والا ہے کہ میں مہاپاگل کی خواب گاہ میں قدم رکھ سکول گی۔!"

"م .... مجھے خوف معلوم ہو تا ہے....!"

"چلو ... تہاراسابقہ کی کینہ توز آدی سے نہیں ہے۔!مہایاگل عظیم ہے۔!"

"وہ تو ٹھیک ہے ... لل ... لیکن ...!"

"وہ مزید پچھ کہنے کے لئے رکا ہی تھا کہ خطی دوڑتا ہوا آیاادر خواب گاہ کے دروازے پررک کر کہنے لگا"غضب ہوگیا… غضب ہوگیا… شوں … شوں… وہ چاروں طرف پٹرول چھڑک رہے ہیں… اس کے بعد شوں شوں… آگ لگادیں گے۔!"

نواب جمسو جھیٹ کر باہر نکلے اور اس کا شانہ پکڑ کر ہلاتے ہوئے بولے۔ "کیا بک رہے ہو۔!"

"کون ہیں …وہ…؟"

"ہمارے ... شول شول ... باگلول میں سے مہیں ہیں۔!"

بند کرویه شون شون .... آؤمیرے ساتھ ...!"

"راہداری کے سرے پر پہنچے ہی تھے کہ دو ملازم بھی بو کھلائے ہوئے آنکرائے…. آگ آگ…!"ووانہیں دیکھتے ہی چیخے لگے۔

اور پھر وہ سب دوڑتے ہوئے کمپاؤنڈ میں پنچے تھ.... عمارت کے جنوبی بازو سے جہال یا گلوں کا اجتماع ہوتا تھا شعلے بلند ہورہے تھے۔!

"تمهيل سائيكومينشن نهيل آناجا ہے تھا…!"

"سفارت خانه میرا تعاقب نہیں کررہا تھااس وقت ... اور اس وقت میں اپنے پہندیدہ میک اپ میں بہال سے چلا جاؤل گا۔!"

"باربار تمہارا حلیہ ریڈیو پر دہرایا جارہا ہے۔!"

"انٹر نیشنل فیم کا آدمی ہونا بہت مشکل ہے....اپناجی تواس وقت خوش ہو گاجب ساری دنیا کے ریڈیواٹیشن میراحلیہ دہرانا شروع کردیں....!"

وہ دھم سے سامنے والی کری پر بیٹھ گئی۔

"گرتم يهال كيول دهري موئي موسى!"عمران نے كچھ دير بعد يو چھا۔

"مجھے ہدایت ملی ہے کہ تمہارے ساتھ رہوں...!"وہ پُراسامنہ بتا کر بولی۔

"نامعقولیت کی بھی حد ہوتی ہے... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہارے چیف کو کس

فانے میں ف کیا جائے ... آخرتم میں کون سے سر فاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔!"

"میں فضول بکواس سننے کے لئے نہیں آئی.... بی الیون کے سامنے والی عمارت غفنفر پیلس میں ہمیں قیام کرنا ہے۔!"

"اچھافی الحال تم ای کری پر قیام کرو... میں ابھی آیا...!"

جولیا کو نشست کے مرے میں چھوڑ کر وہ بیڈروم میں آیا .... ٹھیک اُی وقت نون کی گھنٹی بجی۔

"بلو...!"عمران نے ریسیور اٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔!

"كون بے ...!" دوسرى طرف سے صفدركى آواز آئى۔

"ميں ہول…!"

"اچھا توسنے... نواب همو، باؤلی اور خبطی نے آپ کے فلیٹ میں ڈیرہ ڈال دیا ہے...
نواب همو آپ سے ملنے کے لئے بے چین ہے۔!"

"ہول... اچھا... ؟ دوسر ي طرف كيا مور باہے... ؟"

کیٹن فیاض نے نواب شموکا بیان لینے کی کوشش کی تھی۔لیکن اس نے یہ کہہ کر ٹال دیا ہے کہ جب دھاکوں کے اسباب سے واقف ہی نہیں ہے تو بیان دے کر کیاکرے گا۔ اتنا ہی کافی ہے "فائر اسٹیشن کو فون کرو...!" نواب همسود ہاڑے ... اور پھر اجابک ایک زور دار دھاکہ ہوا ادر رہائش حصہ سے بھی دھو کیس کا کثیف بادل فضایس بلند ہونے لگا۔

و حماکہ ایبا ہی زبر دست تھا کہ کئی لوگ منہ کے بل زمین پر گر پڑے تھے ... ان میں باؤلی مجھی شامل تھی صرف عمران اور نواب مھمو کھڑے رہ گئے۔

پھر شائد عمران نے سوچا تھا کہ اسے دوسرے گر پڑنے والوں سے مختلف نہ ہونا چاہئے لہذاوہ بھی باؤلی کے قریب ہی گریڑا۔

"كياتم بيهوش ہو گئيں...!"اس نے آہتہ سے پوچھا۔

"تم .... تم .... جتنی .... جلدی ممکن ہوسکے .... یہاں سے نکل جاؤ.... ورنه کسی بری مصیبت میں گر فتار ہو جائیں گے بھاگو...؟"

### $\Diamond$

دوسری صبح عمران سائیکو مینش کے رہائش فلیٹوں میں سے ایک میں بیٹا شیو کررہا تھا.... اور آج کا خبار میز پر پڑا گویا سے منہ چڑارہا تھا.... آج کی شہ سرخی تھی۔ "پاگل نگری میں مہاپاگل کا محل راکھ کاڈھیر ہو گیا۔!"

خبر کے مطابق عمران کے وہاں سے کھسک آنے کے بعد نین دھاکے اور ہوئے تھے اور پوری عمارت تباہ ہوگئ تھی ... اس سلسلے میں مہاپاگل یااس کے کسی قریبی آدمی کا کوئی بیان شائع نہیں ہوا تھا۔

عمران شیو کر کے اٹھا ہی تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی اور وہ کھلکصلاتی ہوئی سی آواز میں بولا۔"کم ان . . . !"

ہینڈل گھما کر کسی نے دروازہ کھولا۔

"اوہو… ہاؤڈو یو ڈو… ڈیئر آنٹی…!" وہ مڑ کر بولا اور جو لیانے زور دار آواز کے ساتھ در دازہ بند کرتے ہوئے کہا۔" تمہارے سر پر موت منڈلار ہی ہے۔!"

"اور ساتھ ہی جما بھی رہی ہے...!"عمران کالہجہ غم ناک تھا۔

"سفارت خانه پاگل ہوا جار ہاہے . . . !"

"تو پھراہے پاگل خانہ کہو....سفارت کو بدنام کرنے کی کیاضرورت ہے۔!"

افراد ازے توانہوں نے اس آدمی کو کہتے سا۔"لائٹ غائب ہے کوئی سر کٹ کام نہیں کررہا۔!" کار سے بعد میں اتر نے والوں میں سے کوئی بولا۔"میں خطرے کی بوسونگھ رہاہوں۔!" "اس لئے تم اپنی ناک دبائے رکھو…!"کسی نے تھیتی کہی۔

"مخاط رہنے میں کیا حرج ہے۔!"

"ا تناكا في ب كه جار ب ريوالور جارب با تھول ميں رہيں۔!"

پہلا آد می بر آمدے سے اتر کران کے قریب آ کھڑا ہوااور بولا "میراخیال ہے کہ اب اس

وقت جمين عمارت مين قدم بهي ندر كهنا چاہئے۔!"

"جیسی تہاری مرضی ...!"کسی نے کہا۔

"لز کیاں کہاں گئیں ....!" تیسری آواز۔

"آج وه يهال نهيس تھيں ...!" پہلي آواز\_

"کہاں ہیں …!"

"میں نہیں جانیا . . . چلو واپس چلو . . . !"

"سوال تویہ ہے کہ اندر سے بھائک کس نے بند کیا ہو گا۔!"

"فضول باتوں میں مت برو . . . !"

"يهال كون تھا…؟"

"میں نہیں جانتا... جلدی کرو... اور یہال سے فکل چلو...!"

وہ پھر گاڑی میں آ میٹھے اور گاڑی فرائے بھرتی ہوئی کمپاؤنڈے سڑک پر آگئ۔

وس منك بعد وه گيار جويس شاهراه كى پانچويس عمارت كى كمپاؤند مين واخل موكى .... يهال

بر آمده روشن تھا. . . لان پر بھی تاریکی نہیں تھی۔

وہ پانچ آدمی تھے اور ان میں سے ایک اپنی ہیت کذائی کی بناء پر لا کھوں میں بہچانا جاسکتا تھا اسے دیکھ کر کسی ریچھ کا تصور ذہن میں ابھر تا تھا۔

پانچوں عمارت میں داخل ہوئے...ایک سفید فام آدمی انہیں ایک بڑے کرے میں لے آیا۔ ریچھ کی شکل والے نے اپناکارڈ نکال کر اسے دیااور وہاں سے چلا گیا۔

" یہاں کون رہتا ہے . . . ! "چاروں میں سے ایک نے ریچھ سے بوچھا۔

کہ وہ سور ہاتھا۔اچانک ملاز موں نے اسے جگا کر اطلاع دی کہ عمارت کا جنوبی پہلو آتشز دگی کا شکار ہو گیا ہے .... وہ سب باہر نکلے تو پوری عمارت کیے بعد دیگرے کئے دھاکوں کی وجہ سے ڈھیر ہوگئی....اس نے کسی پر بھی شبہ ظاہر نہیں کیا؟"

"کیا کیپٹن فیاض کواس کاعلم ہے کہ نواب ہمو میری تلاش میں ہے۔!" "یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا۔ ابھی تک تو فیاض آپ کے فلیٹ کی طرف نہیں آیا۔!" "اچھی بات ہے.... اب مجھ سے رابطہ قائم کرنا ہو تو غفنفر پیلس کے نمبر پررنگ کرنا.... غالبًا تم سجھ گئے ہو گے۔!"

"جي ٻال:...!"

عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔ 🗎

قریباً آدھے گھنٹے کے بعد جب وہ بیڈروم ہے بر آمد ہوا تو جولیا بو کھلا کر کھڑی ہو گئی۔ "خوش رہو… میری بچی…!"عمران نے ہاتھ اٹھا کراہے دعادی وہ ایک سفید فام غیر ملکی پادری کے میک اپ میں تھا… جولیانے ایسائم امنہ بنایا تھااس کی آواز س کر جیسے حلق میں نوالہ الک گیا ہو!

♦

ممارت بی الیون کی کمپاؤنڈ میں تاریکی اور گہرے سائے کی حکر انی تھی۔ ابھی رات کے دس بی بجے تھے لیکن ایبا معلوم ہوتا تھا جیسے وہاں ایک متنفس بھی نہ جاگ رہا ہو ....کسی کھڑ کی یا روشن دان میں روشنی کی رمق بھی نہیں تھی۔

ا چانک ایک لمبی می کار بھائک پر آرکی اور اس سے بے در بے ہارن دیا جاتار ہالیکن نہ تو کسی نے بھائک کھولااور نہ عمارت میں کہیں روشنی ہی نظر آئی۔

میں تو کارایک آدمی نے گاڑی سے اتر کر پھاٹک کا جائزہ لینا شروع کیا۔ اس کے ہاتھ میں منھی میں ٹارچ تھی۔

پھراس نے ٹارچ جیب میں ڈالی اور بھائک پر چڑھ کر دوسر می طرف کمپاؤنڈ میں اتر گیا۔ اس نے بھائک کھولا اور گاڑی کمپاؤنڈ میں داخل ہو گئی۔

جس نے بھائک کھولا تھاپیدل ہی ممارت کی طرف چل پڑا....اور پھر جب کارے دوسرے

"و کھو دوستو...! بیں ایک مقامی آدمی ہوں اور مجھے تم پر حاکم بنایا گیا ہے.... بیں تمہیں آخری بار آگاہ کر تا ہوں کہ صرف اپنے کام سے کام رکھو...!"

عمران پادری کے میک اپ میں غضن پیل میں داخل ہوا تھا... اور جو لیاا پی اصلی صورت میں اسکے ساتھ تھی ... لیکن رات گئے وہ پھر غضن پیل سے باہر آیا تھا... جو لیاو ہیں رہ گئی تھی۔ اب وہ اپنی اصل صورت میں اپنے فلیٹ کی طرف جارہا تھا۔ جو لیااس پر تیار نہیں تھی کہ دہ الیاکوئی قدم اٹھائے لیکن وہ عمران ہی کیا جو کسی دوسر ہے کے مشورے پر کان دھرے۔ وہاں سے چل پڑا اور بخیرو خوبی اپنے فلیٹ تک جا پہنچا۔ اچھی طرح جانیا تھا کہ ایسے حالات میں فیاض سے فلیٹ کی نگر انی کی عقل مندی ہر گز سر زدنہ ہوگ۔

رات کے گیارہ بجے اس نے اپنے فلیٹ کے دروازے پر دستک دی اور اپنے وقت کے مستعد ترین باڈی گارڈ جوزف نے فور آبی دروازہ کھول دیا ... اور آہتہ سے بولا۔

"بوژهااور لڑکی کہاں ہیں….؟"

"تمہارے بیڈروم میں باس.. لڑکی بستر پر سور ہی ہے اور پوڑھا فرش پر بیٹھا جھوم رہا ہے۔!" "تیسر اکہاں ہے...!"

''وہان دونوں ہے جھگڑا کر کے چلا گیا…!''

عمران اپی خواب گاہ کی طرف .... بڑھا ... پچ کچ نواب شمو فرش پر آلتھی پالتھی مارے بیٹھے جھوم رہے تھے۔ آئکھیں بند تھیں اور ہونٹ آہتہ ہل رہے تھے۔

عمران کی آہٹ پر چونک کر آئکھیں کھولیں اور اٹھ کر والہانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔ "تم آگئے میرے نیچے... میں تمہارے لئے بہت پریثان تھا۔!"

"اور میں آپ کے لئے بہت پریشان ہوں جناب عالی...!"

"تم آخر وہاں ہے اس طرح غائب کیوں ہو گئے تھے ...؟"

"اس نے بھادیاتھا...!"عمران نے سوئی ہوئی باؤلی کی طرف اشارہ کیا۔

"وہ پچ بچ بہت ذہین ہے ۔۔۔ اس نے اچھا کیا تھا۔۔۔ لیکن مجھے آذبتا ہی دینا چاہئے تھا۔۔۔! میں سوچ رہاتھا کہ کہیں پولیس کے ہاتھ نہ لگ گئے ہو۔۔۔ تم پر کسی عمارت میں ڈکیتی کاالزام عائد "غير ضروري باتيس نہيں ...!"ريچھ کالهجه سخت تھا۔

تھوڑی دیر بعد ایک دراز قداور غیر معمولی طور پر توانا سفید فام غیر ملکی کمرے ہیں داخل ہوا۔ ریچھ اے دیکھتے ہی کسی خانہ زاد غلام کی طرح اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"بيشو...!" آنے والے نے نرم ليج ميں كہا۔ زبان اردو تھي۔

" بی الیون میں اند هیراہے جناب عالی … اور پھائک بھی اندر سے مقفل ہے۔!"

"تم فکرنہ کرو.... جو کام تمہارے ذہے ہے اسے خوش اسلوبی سے انجام دیتے رہو۔!"ان چاروں کو یہاں نہ لانا چاہئے تھا۔ تم غیر مخلط ہوتے جارہے ہو۔

"مجھے افسوس ہے جناب .... دراصل حالات ....!"

"حالات کے ذمہ دارتم نہیں ہو...!"

"مين مخاطر ہوں گا جناب عالى...'!"

"بس اب جاؤ.... صرف آج رات بي اليون سے الگ رہنا...!"

"بهت بهتر جناب....!"

"بس اب جاؤ....!"

ریچھاٹھ گیاادراس نے اپنے چاروں ساتھیوں کو بھی اٹھنے کااشارہ کیا۔

وہ باہر نکلے اور ریچھ کے چاروں غیر ملکی ساتھیوں نے اسے بور کر ناشر وع کر دیا۔

"وہ کون تھااور گفتگو کس زبان میں کررہاتھا...!"ایک نے پوچھا۔

"میں کچھ نہیں جانتا…!"

"سنودوست ہم تہمارے چارج میں ضرور ہیں لیکن یہ ہر گزند سمجھ بیٹھنا کہ دل ہے تمہاری عزت کرتے ہیں۔!"

"ہم سب کسی کے احکامات کے تالع ہیں ... میری اپنی عزت کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔!" "اب ہمیں کہاں جاتا ہے۔!"

" تکم کے مطابق ہمیں یہ رات کہیں اور بسر کرنی بڑے گی ... صبح سے پہلے بی الیون میں واضلہ ممکن نہیں۔!"

"جارے بقیہ چار ساتھی کہاں ہیں ... چاروں لڑ کیاں کہاں گئیں۔!"

"اور اب کوئی تھم نہیں ملک ..... اوہو ..... ذرا یہ تو بتائے کہ خدا کی آواز کیسی

نواب همسوایک دم بعزک اٹھے ...!" کیانداق اڑانے کاارادہ رکھتے ہو۔!"

"ہر گزنہیں جناب عالی ال

جلد نمبر 17

" پھرتم نے ایسے لیج میں کیوں سوال کیا ...!"

"اصلیت جانے کے لئے میں اکثر حدود سے بھی گذر جاتا ہوں۔!"

"کاش میں تجھے سنواسکتاوہ آ داز نادان لڑ کے ...!"

"كم الركم الفاظ مين توبيان بى كر كتع بين ... مين في آپ ك تقيدى مجوع وكي میں ... الفاظ آپ کے غلام ہیں ... جس طرح چاہیں انہیں استعمال کریں ... الفاظ میں تصویر کشی ہی کے فن کاواضح ترین پہلو تھا...!"

"اوہو... توتم مجھے اس حد تک جانتے ہو...! نواب همو بچکانه انداز میں مسکرائے.... پھر بولے اچھا تو سنو . . . وہ آواز تین آوازوں کا مرکب ہوتی ہے . . . ایک مرد ایک عورت اور ايك يچ كي آواز ...!" . . . .

"خوب...!" عمران مر جعظك كر بولا-"آخر جانورول نے كيا قصور كيا ہے... كيا وه جانوروں کا خدا نہیں ہے۔!"

نواب فمسونے جھاہٹ میں ہاتھ مھمایا ... عمران پھرتی سے پیچھے نہ ہٹ گیا ہو تا تو تھیٹر گال ہی پریڑا تھا۔

اس دوران میں بستر پر نظر پڑی تو باؤلی بیٹھی متحیر انداز میں بلکیں جھرپاتی د کھائی دی۔ "مها پاگل نرمی اختیار کرو...!" بلاً خرباؤلی بولی... اور نواب همسو کاد وباره الله اموا با تھ نیجے گر گیااور انہوں نے باؤلی سے کہا!"اس شریر نے ہارے لئے کہیں اور رہائش کا انظام کیا ہے۔!" ان کے کہیج میں بیارلوث آیا تھا۔

> "كہاں انظام كيا ہے ...؟" باؤلى نے عمران كى طرف د كيھ كريو چھا۔ "غفنفر پلس میں…!" "اوہو... ثاندار ممارت ہے گریشم روڈ پر...!"

"كياآب اس عمارت ياس كے كمينوں سے واقف نہيں ہيں۔!"

"ہر گزنہیں میرے بچے…!"

"ليكن آپ بى ك نام بروبال مير الجوم نكل كيا تها ...!"

"میں نہیں سمجھا …!"

" مجھے گھیر کر پکڑا گیا تھااور یہ معلوم کرنے کی کوشش کی جاتی رہی تھی کہ میں کس کے لئے كام كرر ما مون اور آپ كے ياس كيوں كيا تھا...!"

"عجب....ثم العجب....!"

ٹھیک ای وقت جوزف نے آگر اطلاع دی کہ کیٹن کا آدمی آیا تھااور اسکے متعلق پوچھ کر چلا گیا۔ "میں نے کہدویا ہے باس کہ آپ کا کہیں پت نہیں ...!"

" ٹھیک ہے جاؤ …!"

"بيسياه فام آدى اپنے سينے ميں برانوراني دل ركھتا ہے۔!"نواب مسمو بولے۔!

عمران خاموش رہا ... پھر نواب همونے بی سلسله کلام جاری رکھا۔

"تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے... وہ لوگ کون ہو سکتے ہیں۔!"

"خداے یو چھ لیجئے...! کیاد شواری ہے جب کہ وہ براہ راست آپ سے کلام کر تا ہے۔!"

"سب کچھ تباہ ہو گیاہے ... میں کچھ بھی نہیں من سکتا ... اب کوئی آواز نہیں آتی۔!"

"آخراليا كول موا....؟"

"میں کچھ نہیں جانتا . . . کچھ نہیں جانتا۔!"

" خیر ...! "عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ جگہ آپ کے شایانِ شان نہیں ہے....

میں نے ایک ملہ آپ کی رہائش کا انظام کیا ہے۔!"

"ميرے لئے جگه كى كى نبيں ہے ... شهر ميں ميرى كى عمار تيں موجود بيں كہيں بھى قيام

كرسكتا مول ... مين تودراصل تم سے ملنا چاہتا تھا۔!"

" یہ تو بزی اچھی بات ہے ....! لیکن آخر آپ مجھ غریب پراتنے مہریان کیوں ہوگئے ہیں۔"

" مجھے خدا ہے یہی حکم ملاتھا...!"

گئے تھے۔!"

"كى نے ركھے تھے ...!"

"خداجانے…!".

"کیاان پاگلوں میں سے کوئی ہو سکتا ہے جو...!"

" نہیں ان میں ہے کوئی بھی نہیں ہوسکا جن کا تعلق ہم سے تھا...! کیاتم نے سا نہیں تھا خطی نے اطلاع دی تھی کہ کچھ اجنی پاگلوں نے ممارت کے ایک حصہ میں آگ نگادی ہے۔!وہ ہم سے جھڑا کر کے گیا ہے ... شاکداب واپس نہ آئے...!"

" جھگزا کس بات پر ہوا تھا…!"

"جھڑے کی وجہ تم ہو…!" باؤلیاس کی آتھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔ چند لیحے اس انداز میں مسکراتی رہی بھر بولی" وہ تم جیسے اجذاور بدتمیز آدمی کے فلیٹ میں قیام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ پھر جوزف کو دیکھ کراسے عذاب قبریاد آجاتا تھا… کہنے لگاعذاب کے فرشتے ایسے ہی ہوں گے۔!"

"وہ تو صرف میرے لئے عذاب کا فرشتہ ہے... بقیہ دنیا کو اس سے حراساں ہونے کی رہے نہیں۔!"

"تمهارے لئے كيوں ہے عذاب كافرشته ....؟"

"روزانہ چھ بو تلیں بی جا تاہے ....!"

"لیکن میں نے اسے کی وقت بھی نشے میں نہیں و یکھا...!" "پانی اس لئے نہیں بیتا کہ اس میں کسی قتم کی بو نہیں ہوتی۔!"

"اوہو... توبلانوش ہے...!"

"فرسٹ ڈگری کا ... میں نے آج تک اسے سادہ پانی پیتے نہیں دیکھا...!" "لیکن بے حد شائستہ اور معالمہ فہم آدمی ہے ...!" باؤلی نے کہا۔ "اچھابس اب میں چلا... جو کچھ میں نے کہاہے اس میں فرق نہ پڑنے پائے۔!"

Ø

عمران کے وعدے کے مطابق صبح ہی صبح ایک لمبی سی کار نواب همسو کے لئے پہنچ گئی تھی۔ باؤلی اور نواب همسوکسی حیل و حجت کے بغیر غفنغر بیلس کی طرف روانہ ہوگئے۔! " وہاں ایک پر نگالی یادری فادر زو کوہارہتے ہیں . آپ دونوں انہیں کے ساتھ قیام کرینگے۔!" " یہ تو بہت اچھا ہے ... مہایا گل کو تبلیغ کا موقع لیے گا ... ان کی ہمیشہ سے خواہش رہی ہے کہ غیر مٰداہب کے علماء کواپی طرف لا کیں ...!"

"ا چھی بات ہے ... توضیح آپ دونوں وہاں پہنچ جائے گا... ایک شاندار گاڑی لیبیں ہے آپ کو وہاں لے جائے گی۔!"

"صبح سات بح … یادر کھئے گا۔!"

اس دوران میں نواب شمسو پھر فرش پر بیٹھ کر جھومنے لگے تھے۔

باؤل بھی نواب مھموکی طرف متوجہ ہو گئی اور پھر عمران کو کمرے سے نکل جانے کا اشارہ کرتی ہوئی خود بھی آ ہتگی سے اٹھ گئی۔

دونوں نشست کے کمرے میں آئے ... یہاں جوزف نے شائد پہلے ہی ہے کھڑ کیوں پر ساہ پردوں کا اہتمام کرلیا تھا۔!

"مہاپاگل پر اب وہ کیفیت نہیں طاری ہور ہی جو ان کی خواب گاہ میں ہوا کرتی تھی ...!" باؤلی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔!

"مين بوجها مول ميرسب كياتها...!"

"کسی نے بوری عمارت تباہ کر دی ...!"

"خود مہاپاگل بھی اس حرکت کے مرتکب ہو سکتے ہیں حکومت اسے بھی کسی قتم کاپاگل بن تصور کر کے خاموش ہور ہے گی۔!"

"كيٹن فياض نے خاص طور پر ہدایت دى ہے كہ ہم جہاں بھى جاكيں اس كے علم ميں ضرور لاكيں ورنہ ہمارے خلاف قانونی كارروائی كی جائے گی۔!"

"تم صبح اسے فون کردینا کہ غفنظر پیلس جارہے ہو۔! فادر زو کوہا مہاپاگل کے دوست ہیں۔!" "اگر اس نے فادر زو کوہا ہے پوچھ کچھ کی تو کیا ہوگا۔!"

"فادرزوکوہاتم لوگوں کے بیان کی تردید نہیں کریں گے۔! میں نے سارے معاملات پہلے ہی طے کر لئے ہیں۔"

"عمران ... بوری عمارت الشمس خاک کاڈھیر ہوگئی... دہاں بڑی قوت کے بم رکھ دیئے

"او ہو... اچھا... بھیج دو...!" پادری نے کارڈ پر نظرڈالتے ہوئے پر تشویش کیج میں کہا۔! کچھ دیر بعد سے ملاقاتی کیپٹن فیاض ثابت ہوا... نواب مسوسے معذرت طلب کرنے کے بعد بولا۔" میں صرف اپناا طمینان کرنا چاہتا تھا۔!"

بھر وہ یادری ہے اس کے متعلق بوجھنے لگا تھا۔

"میں پرنس غفنفر کا اتالیق ہوں اور میں سال سے میرا قیام میہیں پر ہے...!" پادری نے کسی قدر ناخوش گوار لہج میں کہا۔

"آپ کھ اور خیال نہ فرمائے گا... میں نے یو نہی رسما آپ سے آپ کے بارے میں پوچھا تھا... یہاں آنے کا مقصد صرف نواب صاحب کی خیریت دریافت کرنا تھا۔!"

"اس حادثے کے سلسلے میں کیا ہورہا ہے ...!" پادری نے فیاض سے سوال کیا۔" آخر سے کون لوگ تھے جنہوں نے نواب صاحب کو تکلیف پہنچائی۔!"

"ا بھی یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جاسکتا...! دراصل اس صورت میں آسانی ہوتی جب نواب صاحب کی کے خلاف شبہ ظاہر کردیتے۔!"

> " مجھے کسی پر بھی شبہ نہیں ... میں کسی کوا پناد شمن نہیں سمجھتا۔!" "ایسی صورت میں جناب ... دیر ضرور گلے گی۔!"

" مجھے اس سے قطعاً کوئی دلچیں نہیں ...! میں نے تو باضابطہ طور پر رپورٹ بھی درج نہیں ۔ ئی۔!"

"واقعی آپ بہت عظیم ہیں ...!" پادری نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
"نہیں میں بہت حقیر ہوں ...!"عظمت والا صرف وہ ہے جس نے مجھے عقل سلیم عطافر مائی۔!"
دو پہر کو آرام کرنے کے لئے وہ مختلف کمروں میں چلے گئے تھے ... ایک باؤلی جولیا کی تاک
میں رہی ... اور بالآخرا یک جگہ اسے گھیر نے میں کامیاب ہوگئی۔
"اس نے جولیا سے پوچھا۔

"کون عمران ... میں کسی عمران کو نہیں جانتی۔!" "ارے ای نے تو ہم کو یہال بھیجا ہے ... وہ دیکھو ... بڑاخو بصورت ہے ... لیکن صورت ہے بے و توف معلوم ہو تا ہے ... اور اکثر بے و تونی کی باتیں بھی کر تار ہتا ہے۔" فادر زوکوہانے پھائک ہی پر ان کا استقبال کیا تھا۔!البتہ جولیا پر نظر پڑتے ہی دونوں ہی ٹری طرح چو نئے تھے ۔۔۔!لیکن عمارت کے اندر پہنچ جانے سے پہلے اس کے سلسلے میں انہوں نے کوئی گفتگونہ کی۔!

پھر ڈرائینگ ردم میں باؤلی نے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔"نہ جانے کیوں ایسا محسوس ہورہا ہے چیسے پہلے بھی تہہیں کہیں دیکھا ہو…!"

"تہاری یادداشت بہت کمزور ہے...!" نواب همو سر دلیج میں بولے۔"رفی علی جلال .... قبرص سے تشریف لائی تھیں...!"

جولیا ہنس پڑی ... اور یادری زوکوہانے کہا۔

"ججے افسوس ہے بور ہولی نس ... میں نے بی اسے بھیجاتھا... میں آپ کے مشن کا مقصد معلوم کرنا جا ہتا تھا... ورنہ یہ بھی میری ہی طرح کر سچین ہے اور سوکیس ہے... قبرص سے اس کا کوئی تعلق نہیں۔!"

"خیر کوئی بات نہیں ... میر اکام ہر حال میں جاری رہے گا...!"نواب همومسراکر بولے۔
"میں آپ کی طرف دوسی کا ہاتھ بڑھا تا ہوں ... بور ہولی نس ...!" پادری نے اپناہاتھ
نواب صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو بڑی محبت سے قبول کیا گیا پھر نواب همو بولے۔
"آپ کے مغرب نے جو نے بویا تھااس سے ایک کا نوں دار تناور در خت تیار ہوگیا ہے۔!"

"ہم سب اس کے لئے فکر مند ہیں ... بور ہولی نس...!"

"يور مولى نس كے بجائے آپ مجھ مہاپا كل كمه علقے ہيں۔!"

"اس لفظ کے معنی سے بھی آگاہ فرمائے...!"

"سب سے برایا گل...!"

"عجيب بات ہے....!"

"علاج بالمشل... جو دیوانگی آپ کے ممالک میں پھیلی ہوئی ہے اس کا علاج دیوانگی ہے ہی ممکن ہے۔ کوئی دوسر اطریقہ کارگر نہ ہوگا۔ میں اب تک در جنوں ناکارہ نوجوانوں کو کار آمد بنا چکا ہوں۔!"
" تب تو آپ میری طرف ہے مبارک باد قبول فرمائے ....!"

ٹھیک اس وقت ایک ملازم نے کسی ملا قاتی کاکارڈ پادری کے سامنے پیش کیا۔

"كيابية تههيں اچھى نہيں لگتى ...!" باؤلى نے عمران سے بوچھا۔ "ا جھی لگتی ہے....!" "اور …اور …یش …!" "تم بھی اچھی لگتی ہو…!" "کیابات ہوئی…!" "خداہے پوچھو... اور آخراس نے اتن بہت سی اچھی لڑکیاں کیوں پیدا کر دی ہیں۔!" "تم سيح مج يا گل هو …!" "لیکن پھر بھی مہایاگل کے در ہے کو نہیں پہنچ سکتا۔!" "تم نے تو میر اول تو رویاس وقت ...!" باؤلی نے کہااور تیزی سے باہر نکل گئ ... حقیقاوه جولیا کی خواب گاہ تھی۔ عمران وہیں عظیرارہا کے مقوری ویر بعد جولیا عدر آئی اس کے ہاتھ میں ایک موناساد ندا تھا۔ " نكلويهال سے .... نكل جاؤ....!" "بس چلے جاؤ ... اور فورا پادری کے میک اپ میں آجاؤ ... میں تمہاری اصلی صورت نبين ويكهنا جائتى...!" "واہ بھئی ۔۔ اچھی زبرد تی ہے۔۔۔!" "تمہاراطریق کاراحقانہ ہے...!"جولیا جھنجھلا کر بولی۔

"میں نہیں سمجھ سکی کہ تم نے پادری کا میک آپ کیوں ختم کردیا... ابھی کچھ دیر پہلے میں نے منہیں بی الیون کی طرف کھڑ کی میں کھڑے دیکھاتھا... آخر کیا کرناچاہے ہو...!" "بس ديمتى جاؤ.... كھيل طوالت اختيار كر كيا ہے... اور يد بات مجھے پند نہيں...!" "کون کہتاہے کہ سقر اط ہوں میں ....!" "میں تم سے متفق نہیں ہوں...!" "توكياواقعي مجھے سقراط سجھتی ہو...؟ليكن ميں زہر كاپيالہ نہيں بي سكتا.... علاج بالمثل كا قائل ہوں... کمینگی کا مقابلہ کمینگی ہے ...! کیا سمجھیں... مجھے تم بھی اچھی لگتی ہو... اور

"او ہو .... تم ڈھمپ کو پوچھ رہی ہو شاید ....!" "وهمپ كيا...!" باؤلى نے حيرت سے بوجھا۔ "وەرياست دهمپ كاكبولى باوراس كى بهن كبولن كبلاتى ب\_!" "میں کچھ بھی نہیں سمجھی …!" "جو کھ دواپنے بارے میں کہتار ہتاہے میں نے دہرادیا ... مجھتی تو میں بھی نہیں ہوں۔!" "كياوه تنهيس احيها لكتاب ....!" "بهت زیاده... کیوں کیا تمہیں بھی اچھا لگتا ہے...!" جولیا نے سوال کیا اور باؤلی بغلیں "میں سمجھ گئی ...!"جولیا ہنس پڑی۔ " کیا سمجھ گئیں …!" "وہ کچھ دنوں کے بعد ہر ایک کواچھا لگنے لگتاہے لیکن وہ خود کسی کی بھی پرواہ نہیں کر تا۔!" "شا کداس نے تمہاری پرواہ نہیں کی...!" "میں نے میمی کوشش بی نہیں کی کہ وہ میری پرواہ کرے... میں تو یادری زوکوہا کو دل و جان سے جا ہتی ہوں!لیکن وہ شاوی پر رضامند نہیں ہوتے...؟" "پادری…!"باؤلیا محصل پڑی۔ "میں اس کے لئے جان بھی دے عتی ہوں….!" باؤلی بے تحاشہ منس پڑی ... اور ٹھیک اسی وقت عمران اپنی اصل صورت میں وہاں آگیا ...

اسے دیکھ باؤلی کا قبقہہ اور زیادہ طویل ہو گیا۔ " ي .... ي ... !" وه جوليا كى طرف باتھ اٹھاكر بولى!" پادرى كودل و جان سے جا ہتى ہے اور اس کے لئے جان تک دے سکتی ہے۔!" "كيامضائقه بيس!"عمران سر بلا كربولا\_

> "کوئی بات ہی نہیں …!" " بچھلے سال ایک لڑی ایک بوڑھے کی قبر میں تھس کی تھی ...!" جولیا عمران کو قہر آلود نظروں سے دیکھتی ہوئی وہاں سے چلی گئے۔

"میری انجمن کا جوائٹ سیکریٹری ہے ۔۔۔!" "اچھا۔۔۔۔اچھا۔۔۔!"پادری نے سر ہلا کر کہااور کافی کی چسکیاں لینے لگا۔ کچھ دیر بعد خبطی ملازم کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

وہ بڑے ادب سے نواب همو کے سامنے جھکا اور پھر سیدھا کھڑ اہو کر انتظار کرنے لگا کہ اسے بیٹھنے کی اجازت طے۔ نواب همونے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیا.... اس دوران میں خبطی کی "شوں شوں" مسلسل جاری رہی تھی۔

"بڑی مشکل ہے... شوں شوں ... جناب عالی ... آپ کا پتہ معلوم ہوا ہے ... ای پولیس آفیسر نے مجھے ... شوں شوں ... بتایا تھا کہ آپ کہاں ہیں ... شوں شوں ...!" "بہت اچھا ہوا کہ تم یہاں چلے آئے...!"نواب قسمونے بڑے نرم لہج میں کہا۔ "لکین جناب عالی ... مجھے ... شوں شوں ... اس فخص ہے نفرت ہے ...!" "ہو سکتا ہے ...!"

> "مم... میں معانی ... شوں شوں ... جا ہتا ہوں ... جناب عالی ...!" "میں نے پہلے ہی معاف کر دیا تھا...!"

"قریمی آپ کاشکرگزار ہوں جناب سیٹوں شوں سی جناب سیال سیا" "قریماتم ہمارے ساتھ قیام کرنے کے لئے آئے ہو…!" باؤلی نے پوچھا۔ "نہیں … بس خیریت دریافت کرناچاہتا تھا…!"

"گرچکے…؟"

"جي ٻال....!"

" تو بس پھراب جاؤ….!"

خبطی نے بے بسی سے نواب ہمسو کی طرف دیکھا ... لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھے۔
وہ پھر باؤلی کی طرف مڑااور اس نے کہا۔" ہاں ہاں ... جاؤ ... فی الحال تمہاری موجود گی ضروری
نہیں ... انجمن کی میٹنکس کے لئے کسی نئی جگہ کا اعلان عنقریب اخبارات میں کر دیا جائے گا۔!"
"بہت بہتر ...!"خبطی نے بے بسی سے کہااور کمرے سے نکل گیا۔
"مہت بہتر ...!"خبطی کی مہایا گل ...!"باؤلی نے نواب ہموسے یو چھا۔

باوَل بھی احیمی لگتی ہے۔!" "شٹ اپ …!"

"ہرا چھی لڑکی اچھی لگتی ہے .... اگر تمہیں یہ بات پند نہیں تو میرا آپریش کرا کے پلاسٹک دل لگوادو...!"

"میں کہتی ہوں... چلے جاؤیہاں ہے...!"

"تم ہے تو مرغیاں ہی اچھی ...!" عمران تھنڈی سانس لے کر بولا۔
"تم جاتے ہویا...!" جولیانے دونوں ہاتھوں ہے ڈنڈا تو لتے ہوئے کہا۔!
"کھسک جاتا ہی مقدر معلوم ہوتا ہے!" عمران نے پُر تشویش لیج میں کہااور کمرے ہے نکل گیا۔

 $\bigcirc$ 

" خبطی …!" دہ نراسامنہ بناکر بولی۔" ایسے لوگوں سے دور رہناہی بہتر ہے۔!" " تم کیا کہنا چاہتی ہو …!"نواب شمسو نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے یو چھا۔ " دواس فلیٹ سے بھاگ لکلا تھا … اور اب محل میں آنا چاہتا ہے۔!" " کوئی مضائقہ نہیں … ہر آدمی تن آسانی کی تلاش میں ہے … محض اس بناء پر اسے نرا نہ سمجھوکہ فلیٹ میں نہیں رہنا چاہتا تھا۔!"

"وہ عمران کے بارے میں انجھی رائے نہیں رکھتا۔!" "کیااس سے عمران کی شخصیت میں کسی قتم کاداغ لگ سکتا ہے۔!" "آپ کی مرضی …!"باؤلی طویل سانس لے کر بولی۔ "اے بلالاؤ…!"نواب همسونے ملازم سے کہا۔ "آپ کا کوئی ملا قاتی …!"پادری نے پوچھا۔ معالمہ ہے۔ لیکن میں تمہیں نفیحت کروں گا کہ لؤ کیوں کو ہاتھ نہ لگانا.... اگر ان کی بھی جامہ اللہ عررت کو لاؤ۔!"

"شث آپ یو ڈر ٹی سوائین …!"سفید فام غیر ملکی گر جا۔

"كياتم ايك پادري كااحرام مجي نبين كريكتے... ميرانام زوكوما ہے...!"

"خداکے بھتے ہوتم...! میں جانتا ہوں...!" غیر مکی نے زہر ملے لہے میں کہا۔"لیکن ہم خداکو نہیں مانتے .... چاند کے قریب تک ہو آئے ہیں لیکن ہمیں خدا کہیں نہ ملا۔"

ریچھ نواب همسو کے بعد پادری کی طرف بڑھا۔

"وہیں کھڑے رہو…!"اچانک پادری کا موڈ بھی گڑ گیا…"آخریہ کیا لغویت ہے… تم لوگ کیاچاہتے ہو…!"

"عمران كو بمارے حوالے كردو...!"

"او ہو تو تمہیں اس کی تلاش ہے .... دہ تو یہاں نہیں ہے اپنان دوستوں کو پہنچا کر چلا گیا تھا۔" "کواس ہے ...!"ابھی دس منٹ پہلے وہ او پری منزل پر نظر آیا تھا۔

" يه غلط ب ... وه دو بر ك بعد س يهال نبيل ب\_!"

"دوپېر کے بعد بی سے تووه او پر می منزل پر دیکھا جا تار ہاہے۔"

"اچھاتو پھر تلاش کرلو....!"

"بوڑھے خبیث!"سفید فام غیر مکی پادری کو مخاطب کر کے بولا۔ "تماہے کیے جانے ہو۔" "وہ میرادوست ہے... جھے نفیحیں سنے کیلئے آتا ہے... یبوع می کااحرام کرتا ہے۔!" "وہ ایک کینہ توزبلیک میلرہے...!"

"ہوگا... پیوع میج کواس ہے کیا...!"

"اچھااب تم اپی بکواس بند کرو…!"سفید فام غرایااور ریچھ سے بولا۔"اس کی بھی جامہ تلاثی لو…!"

ٹھیک ای وقت دروازہ بند ہو گیا جس سے بیہ لوگ داخل ہوئے تھے...!ریچھ انھل کر دروازے کی طرف جھیٹااوراس کے ہینڈل پر زور آزمائی کرنے لگا۔

"تم جو كوئى بهى مودروازه كھول دو... ورند إن جاروں كو ہلاك كردوں گا۔!"غير مكى نے

" کچھ کر گذرنے کے بعد مت سوچا کرو... کہ وہ صحیح تھایا غلط۔" "بہت بہتر...!"

وہ پھر جولیا سے باتیں کرنے گلی ... موضوع گفتگو عمران تھا... وہ جولیا سے کہہ رہی تھی۔ "پتہ نہیں کیوں لوگ اسے ناپند کرتے ہیں ... حالا نکہ بڑی پیاری شخصیت ہے... پہلودار شخصیت!" "شائد ابھی تک کوئی بہت زیادہ دلچیپ پہلو تہارے سامنے نہیں آیا۔!"

"بے صدی نار آدمی ہے...اس کے باوجود بھی شکل سے ڈرپوک اور بے صدی تھا بارا معلوم و تا ہے...؟"

جولیا صرف مسکر اکر رہ گئی ... لیکن اس نے تنکھیوں سے پادری کی طرف صرف دیکھا تھا۔
ادھر نواب محمونے پھر کوئی بحث چھٹر دی تھی ... اس طرح رات کے گیارہ نج گئے۔
پادری کی خوش خلق میں ذرہ برابر بھی فرق نہیں آیا تھا ... ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس
بات پر خوش ہے کہ اے ابھی تک خواب گاہ میں نہیں جانا پڑا۔

گیارہ نے کرپانے منٹ پر ایک تباہ حال ملازم کمرے میں داخل ہوا....اس کے کپرے پھٹے ہوئے تھے اور چپرے پر تازہ خراشوں سے خون رس رہاتھا۔

"صاحب… وہ زبرد تی تھس آئے ہیں…!"ملازم ہانچا ہوا بولا۔" ٹیلی فون کے تار کاٹ دیئے… ہم لوگوں کی پٹائی کی… کچھ بتاتے بھی نہیں کہ کون ہیں…اور کیا جاہتے ہیں۔!" یادری اٹھ کھڑا ہوا۔

ٹھیک ای وقت دو آدمی کمرے میں گئس آئے....ان کے ہاتھوں میں ریوالور تھے! ان میں ایک سفید فام غیر ملکی تھااور دوسرا دلیی .... دلی آدمی کی شکل ریچھ سے مشابہ تھی۔ "کوئی اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرے...!" ریچھ کی شکل والا غرایا۔

سفید فام غیر مکی بھاری جڑوں اور پتلے ہونٹوں والا تھا۔ آنکھوں کی بناوٹ سے بھی شدید ترین اذیت پیندی جھلتی تھی۔

دفعناس نے ریچھ سے کہا۔ "تم ان کی جامہ تلا ٹی لو... میں کور کئے ہوئے ہوں۔!"
"او کے سر...!" کہتے ہوئے ریچھ نے اپناریوالور بغلی ہولٹر میں ڈال لیااور آگے بڑھ کر
نواب قسو کی تلا ثی لینے لگا۔ اتنے میں یادری نے نرم لہج میں کہا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا کہ یہ کیا

" تو پھر …!"پادری کے لیجے میں حمرت تھی۔ " آٹھ خون خوار آدمی پوری عمارت کو تہمں نہس کر کے رکھ دیں گے … اگر عمران ہاتھ نہ لگا… اور یہ در دازہ جو خود بخو دبند ہو گیا ہے دو مکڑوں میں ریزہ ریزہ ہو جائے گا۔!" در سم میں میں ۔ "

"وه آتھ آدمی کہاں ہیں...!"

"میں نہیں جانتا....!"

"ليكن عمران تويبال نہيں ہے...!"

"پھر کہاں ہے...!"

"میں نہیں جانتا....!"

" کچھ ہی و ریپلے وہ او پر کی منزل میں دیکھا گیا تھا ...!"

"ا جھا تو پھر تہارے آدمی اسے تلاش ہی کرلیں گے ...!" پادری نے لا پر وائی سے کہااور جولیاسے بولا۔ "تم ان دونوں کو کور کئے رکھو ... کم از کم میں ان کے ہاتھ تو باندھ ہی دول۔!"

"تم اییانہیں کر سکو گے ...!"غیر ملکی غرایا۔

"تم اپنی زبان بند رکھو مسٹر نور الدینوف....!"

"كيا...!"غير مكي احبيل پڙا۔

"تہبارا تعلق براوراست سفارت خانے سے نہیں ہے ... اگر میں تمہیں قتل بھی کردول تو تمہاراملک دعویدار نہیں ہو سکے گا۔!"

"كيا بكواس بي ... البهي تم نے كيانام ليا تھا...!"

"نورالدينوف…!"

" کمواس ہے ... میرانام ربرٹ لاسکی ہے ...!"

"میں اے بکواس نہیں سمجھتا... تم نت نے طریقوں سے ہمارے ملک میں نظریاتی جنگیں برپاکراتے رہے ہو... تمہارا پاسپورٹ برپاکراتے رہے ہو... تمہارا پاسپورٹ جعلی ہے ... ہر چند کہ تم بی الیون سے ہمیشہ الگ تھلگ رہے لیکن اس پورے آر گنائزیشن کو تم بی طارے ہو۔!"

"فادر زوكوبا... تم كسى غلط فنبى كاشكار موت موس.!" وفعتا غير مكى كالهجد نرم يركيا-

چې کرکسي اندیکھے آدمی کو مخاطب کیا۔!

" بہای بار نواب هموکی پاٹ دار آواز کمرے میں گو نجی .... ایکن اس کی طرف توجہ دیے بغیر غیر ملکی نے ریچھ سے کہا۔" در وازے کے قفل پر فائر کرو...!" "اس در وازے میں کوئی قفل نہیں ہے!" پادری نے مسکرا کر بے حد پر سکون کہج میں کہا۔ "میر مہ کسے کھلے گا...!"

> "تم شائداس غلط ونبی میں ہو کہ دروازہ باہر سے کسی نے بند کیا ہے۔!" "پھر کیابات ہے....!"

"وہ خود بخود بند ہواہے… اور اب اس کو میرے علاوہ اور کو کی نہ کھول سکے گا۔!" " تو میں تنہمیں حکم دیتا ہوں کہ دروازہ فور اُکھول وو…!"سفید فام دہاڑا۔

"جناب کا تھم سر آتھوں پر... یہ فادم حاضر ہے...!" پادری طنزیہ لیجے میں بولا۔ "جناب خداکے منکر ہیں لہذامیری کیاوقعت ہو عتی ہے جناب کی نظروں میں۔!"

پاوری پر و قارانداز میں دروازہ کی طرف بڑھا... غیر مکی بھی دروازے ہی کی طرف متوجہ تھا۔ پادر نی نے اس کے قریب سے گذرتے وقت اس کے ریوالور پر ہاتھ ڈال دیا... ریوالور اس کے ہاتھ سے نکل کر اوپر اچھلا۔ ساتھ ہی جو لیانے اپنی جگہ سے جست لگائی اور اسے اوپر ہی اوپر روک لیا۔ ریچھ غراتا ہوااس کی طرف بڑھالیکن اتن دیر میں جو لیا بوزیشن لے چکی تھی۔

"ا پن ہاتھ او پر اٹھاؤ ...!" وہ سانپ کی طرح پھیھ کاری۔ جو جہاں تھا وہیں رک گیا ....
پادری نے آگے بڑھ کر ریچھ کے ہولٹر سے بھی ریوالور نکال لیا ... اور جولیا کے قریب کھڑا
ہوکر بولا۔

"اب بتاؤشریف آدمیو…!تم کیا کہنا چاہتے ہو…!"

"فادرزو کو ہا...! ہمارا آپ سے کوئی جھگڑا نہیں۔ آپ عمران کو ہمارے حوالے کرد ہے۔!" یجھ بولا۔

"وہ میرے شاگر دیرنس غفنفر کادوست ہے...!"

"کچھ بھی ہو... آپ سمیت یہاں کا ایک ایک متنفس موت کے گھاٹ اتار دیا جائے گا.... اگر آج عمران ہمارے ہاتھ نہ لگا... تم کیا سجھتے ہو یہاں ہم صرف دوہی تو نہیں ہیں۔!" يھيل گئيں۔

"يقينانواب صاحب .... كياآپ انبيل بجانح بين ....!"

" نہیں میں نے انہیں <sup>ب</sup>ہلی بار دیکھاہے…!"

"فير ... تويى وه لوگ ين جنهول في آپ كامحل ذا ئامائك سے الراديا...!"

" کیول … آڅر کیول … ؟"

"كونكه آپ كو خدا كامقرب بنانے ين انبى لوگوں كا باتھ ہے۔!"

"کیامطلب…؟"

"عمران بتائے گا آپ کو…!"

"اده... به آخول كهال مركئ ...!" نورالد ينوف پير في كر بولا-

"انہوں نے توڑ چھوڑ مجادی ہوگی ... جناب عالی ...!"

"تم بالکل گدھے ہو… خاموش رہو…!"اور پھر نورالدینوف نے اس کی پروا کئے بغیر مرحمہ کا بھی مرکب دیاں کہ قبیل میں ا

پادری پر چھالگ نگادی کہ جولیا کے ہاتھ میں ربوالور ہے۔

" فائر نہ کرنا…!" پاوری نے جولیا کو وار ننگ دی … نورالدینوف کسی و حثی در ندے کی طرح اس پر ٹوٹ پڑا تھا۔

س سفید بوڑھے نے اپنے دفاع میں جو کچھ کیا تھااس نے نورالدینوف کے چھکے چھڑا دیے۔ نواب همسواور بادکی دیوارے لگ کر کھڑے ہوگئے تھے۔

"تم اپنی جگہ سے جنبش بھی نہ کرنا...!"جولیانے ربوالور والے ہاتھ کو جھٹکا دے کر ریچھ دو همکی دی۔

"جاؤ…. عورت سمجھ کر…!"وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گیا کیو نکہ پادر می نے اچانک الدینوف کو پشت پر لاد کر فرش پر پٹنے دیا تھا اور خود کسی قدر پیچھے ہٹ کر اس کے دوبارہ اٹھنے کا انتظار کررہا تھا۔

وہ اٹھا تو تھالکین اپنی جگہ پر کھڑ اپادری کو جیرت ہے دیکھارہا۔

"کیاخیال ہے…؟"یادری مسکرایا۔

"تبہاری کیا عمر ہوگی ہولی فادر!"اس نے خلاف توقع برے عقیدت مندانہ لیج میں پوچھا۔

"ممكن ہے جھے غلط فنبی ہوئی ہو... ليكن ميں تم لوگوں كو پوليس كے حوالے ضرور كروں گا۔!"
اس بات پر ريچھ بنس پڑا... اور جوليا نے اسے للكارا" خبر دار ہاتھ او پر اٹھائے ركھو....
ورنہ فائر كردوں گى۔!"

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے... ابھی معلوم ہو جائے گا... ہارے آٹھ خون خوار آدی۔!"
"بل بس بسد!ان احمقول کا ذکر نہ کرو .....!" پا دری ہاتھا ٹھا کر بولا۔" مجھے معلوم ہے کہ
وہ کتنے جیالے ہیں ... تنہا عمران پر توہا تھ ڈال نہیں سکے تھے۔!"

"تم كيا جانو...؟"ريچھ نے بو كھلا كر پوچھا۔

" بچھے عمران ہی سے معلوم ہوا تھا کہ لی الیون میں کیا ہو تا ہے .... اور اس آر گنائزیش کے مر براہ کا کیانام ہے...!"

" و يكها آپ نے و يكها جناب ...! "ريچھ نے را برث لاسكى كو مخاطب كيا۔

"تم خاموش رہو...!"وہ حلق بھاڑ کر دہاڑا... پھر فادر زوکوہا سے لجاحت آمیز لہج میں کہا "وہ بلیک میلر ہے فادر...!"

"اب تم بھی جھے فادر کہہ رہے ہو.... کس رشتے سے جب کہ خدا کے وجود کے منکر ہو۔!" "آدی کی ایک قابل قدر شخصیت بھی تو ہوتی ہے.... میں بہتیرے بوڑھے آد میوں کو ہاپ کہہ کر مخاطب کر تا ہوں....!"

"خدا کے وجود کا مشکر ہونا ہی اس بات کی دلیل ہے کہ تمہیں ہر کس و ناکس پر اپتے باپ ہونے کاشبہ ہو تا ہوگا۔!"

"بکواس بند کرو...!"وه پیر پنج کر د ماژا۔

"جب خدای نہیں توباپ کی کیاضر ورت ہے...!"

نیچرکی پیدادار ہوناکافی ہے...اس پیدادار پر کسی ایک کالیبل نگانا حماقت ہی توہے... بلکہ بہتر تو یہ ہوگا کہ سوسائی کی اولاد کہلاؤ...اس میں کیوں انفرادیت کھسیرٹنے کی کوشش کرتے ہو!"

"خاموش ربو.... خبیث در نه کچل کرر که دو**ل گا۔!**"

" پہلے تم دونوں یہ بتاؤ ... کہ نواب مسمو کا محل تم نے کیوں تباہ کر دیا۔!"

"مم .... ميرا كل ... انهول نے تباہ كيا ہے...!" نواب هموكى آئكھيں جرت سے

انداز میں غل مچاتا ہوایادری کی طرف لیکا ... بادری نے جھائی دے کر دوبارہ اس کی کمر تھامی اور اٹھاکرالدینوف پر ٹھینک مارابہ

" كين ذليل ... بزول ...!" الدينوف كى دبار سے ديواري مجنجمنا الميس ... ليكن تخاطب یادری سے نہیں بلکہ ریچھ سے تھا۔ ساتھ ہی وہ اس کی گردن بھی دبائے جارہا تھا.... ریچھ کی آ تکھیں نکلی پڑ رہی تھیں .... لیکن قبل اس کے کہ پادری وحل انداری کر تااس نے ا ہے ہاتھوں کو جھٹکادے کرریچھ کوایک طرف اچھال دیا۔

"ارے....مار ڈالااسے...!"نواب شمسو بو کھلا کر ریچھ کی لاش کی طرف جھیٹے۔ نور الدینوف نے اس کے بعد اٹھنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن اٹھ نہیں سکا تھا کیو نکہ یادری کی تھو کر پھر اس کے سر پر پڑی تھی۔!اس بار وہ قلا بازی کھا کر حیت گرااور پھر اٹھنے کی کو شش نہ کی۔ " چلو...! " یادری نے ریچھ کی لاش کی طرف اشارہ کر کے جولیا سے کہا۔ "اب اس کا چرہ

جولیائے اس کی تھنی ڈاڑھی اور مو مچھوں کو اکھاڑنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہی۔ " پلاسک میکاپ ہے ...!" یادری بولا۔"سر کے پیچھے گردن کے جوڑ میں ویکھو...!" اور پھر انہوں نے اس کے چبرے سے ایک خول سااتر تادیکھا۔ " "ارے ...!" دفعتا باؤلی چیخی ... " یہ تو خبطی ہے۔!"

"اوہو...!" یادری کے لہج میں حمرت تھی۔" یہ تو کچھ دریر پہلے یہاں آیا تھا...!" نواب همودم بخود کھڑے تھے،اپیامعلوم ہو تاتھا جیسے انہیں سکتہ ہو گیا ہو۔! نور الدینوف .... حیت پراگہری گہری سائسیں لے رہاتھا، لیکن اس کی آئکھیں کھلی ہوئی تھیں اور یادری کو نفرت سے گھورے جارہا تھا۔

"كميَّ نواب صاحب ...!" پادرى بنس كربولا-"آپ كياسوچر بي-!" "میں بہت زیادہ کنفوز ہو گیا ہول میرے بھائی ...!" نواب شمسونے بھرائی ہوئی آواز میں كباله "كجه سجه مين نبين آتا ... مين اس كواتناكينه نوز تونبين سجهتا تفا... اگر عمران نے اس كى تو بین کی تھی تواس کواس حد تک نہ جانا جا ہے تھا۔!''

"آپ كس خواب كى دنياكى باتيل كررم ميں نواب صاحب إ ذرايه تو بتائے كه اس سے

"\*مجھتر سال…!" "يقين نہيں آتا....!"

" مجھے بھی یقین نہیں آتا...!"ریچھ نے ہائک لگائی۔

"آخريه كياقصه بي تم لوگ جھے كول پريثان كرر بي مو ....!"نواب همونے جھنجلاب

"اس محف کی وساطت سے خدانے آپ کو ایک خاص مثن پر دنیا میں بھیجا تھا۔!" پادری نے الدینوف کی طرف اشارہ کرے طنزیہ کہے میں کہا۔

"آپ میرے میز بان ہیں ... لہذا مجھے گتاخی کاموقع نہ دیجے گا۔!"نواب شمسو غرائے۔ "تهوزُ اصبر كيجيِّ... البهي سب كيجه معلوم نهو جائے گا.... ہاں تو مسٹر نور الدينوف.... تم مشرقی بورپ کے ایک خوف ناک ترین آدمی ہو۔!"

"تم کوں اپنی موت کو دعوت دے رہے ہویادری... اگر میرے متعلق کچھ جانتے بھی ہو توزيان بندر ڪو…!"

"میں حمہیں جان سے مار دول گاپادری... ریچھ بھی بول پڑا۔!" "لوكيو...!" پادرى نے جيب سے ريوالور نكالتے ہوئے كہا\_"اس نامعقول آدمى كى ڈاڑھى

"خروار... خروار!"ر مچھ نے الكارا... اور پادرى نے اس كے سركا نثانه ليت ہوئے کہا۔"اگر تم نے لڑکیوں کے خلاف مزاحمت کی تو کھو پڑی میں سوراخ ہو جائے گا۔!"

ربوالور کار خ اس کی طرف مڑتے ہی نورالدینوف نے پھریادری پر چھلانگ لگائی .... لیکن اس بار ایک قصد بھی کامیابی نہ ہوسکی کیونکہ یادری کی مھوکر اس کے چبرے پر پڑی تھی اور وہ دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے وظم سے فرش پر او ندھاگرا تھا۔پادری نے بڑی پھرتی سے ربوالور جیب میں ڈالا اور ریچھ کو سر ہے اونچاا ٹھا کر الدینوف پر پخ ڈیا۔!

"ارے مقدس آدمی تم تورستم پر بھی سبقت لے گئے ...!" نواب مسوکی زبان سے ب

الدينوف ريچھ كو گالياں ديتا مواائصنے كى كوشش كررہا تھا۔ ادھر ريچھ بالكل پاگلوں كے ت

میں لائے تھے ...!میں کئی ایسے نوجو انوں سے مل چکا ہوں جنہوں نے نواب قسمو کے ہاتھوں اچھا بننے کے بعد نور الدینوف کی پارٹی میں شمولیت اختیار کرلی تھی۔"

" بي نامكن بي ...!" نواب همود باز كر كر سے بو گئے۔

"ایسے نوجوانوں کے لئے جو آپ کے ذریعہ تائب ہوئے تھے خداکا کیا پیغام آتا تھا...؟" "یمی کہ ان سے کہو کہ بیرز مین خدا کی ہے اور اس پر سب کا یکسال حق ہے جاؤاور اس مقصد کے لئے کام کرو...!"

"بس اتناكا في ہے... پیغام میں سے حكم تو شامل نہیں تھا كہ جاؤز مین پر اس طرح قبضه كرو جس طرح میں نے كہاہے۔!"

" نہیں یہ حکم تو نہیں ہو تاتھا …!"

"بس پھر آپ خود ہی سمجھ جائے ...!" پادری نے کہااور نواب مسوا پنامنہ پیٹنے گے۔
"اب اگر آپ مجھ سے ملنا چاہیں تو میں حاضر ہوں ...!" پادری نے اونجی آواز میں کہااور ایک خول اینے چہرے سے بھی اتار دیا۔

"عمران …!"باؤلی چیخی … اور نورالدینوف آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر اُسے دیکھنے لگا۔ "تم لوگ ہمیں احمق سیجھتے ہو …!"عمران اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔" پتہ نہیں سی کیوں بھول جاتے ہو کہ ہم بھی ای قمری دور میں سائس لے رہے ہیں … تو ہمات کی دنیا سے نکل چکے ہیں … تالاب میں آگ لگوا کرتم نے اپنی لٹیاڈ بوئی۔!"

میں نے پٹر ول کے دو تمین بڑے بڑے ڈرم تالاب میں دریافت کر لئے تھے جن کے ڈھکنے کسی مخصوص میکائلی عمل کی بناء پرایک خاص وقت پر پانی کے اندر کھل گئے تھے اور سارا پٹر ول سطح آب پر آگیا تھا ... او هر خدا کے بتائے ہوئے وقت پر نواب فلمسوکی امت نے پانی میں آگ لگادی۔!"

" پیرای احمق کی تجویز تھی …!"الدینوف نے کراہ کر خبطی کی لاش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"اگر میں مرنہ گیا تو تمہیں فنا کئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔!"

"کوشش کروزندہ رہے گی ... دوسری حماقت تم سے بیہ سرزد ہوئی کہ کھل کر سامنے آگئے ... استاد کو بکڑوایا ... مجھے جکڑنے کی کوشش کی ... غالبًا بیہ بھی خطی ہی کے مینڈک کے سے دماغ کی پیداوار تھی۔اگریہ نہ ہوتا تو میں بنیادی طور پر نواب قسموکو مجرم سمجھتار ہتا۔!" آپ کے کس قتم کے تعلقات تھے۔!"

"به حقیقتاً میرا مخار عام تھا... میری عدم موجودگی میں میری جائیداد کی دکھ بھال کرتا تھا... دوسال پہلے جب میں یورپ میں تھا تو"الشمس"ای کی گرانی میں تقبیر ہوا تھا...!" "گذ...!" پادری چنگی بجاکر بولا۔" به معمه بھی حل ہو گیا۔!"

" یہی کہ خدا کی آواز کس طرح آپ تک پہنچی تھی... اس نے عمادت میں جگہ جگہ ٹی وی کی مرے اور لاؤڈ سپیکر اس طرح نصب کرائے تھے کہ انہیں آسانی ہے دریافت نہ کیا جائے۔ اس طرح سنتے تھے آپ خدا کی آواز... پھر جب ان لوگوں کو یقین ہو گیا کہ اب یہ راز کھل جائے گا توانہوں نے پوری عمارت کوڈائامیٹ ہے اڑا دیا...!"

"خداد ندا... خداد ندا... كيم يقين كرلول...!"

"كرنا چاہئے... آپ قمرى عبد كے مہدى ہونے كادعوىٰ كرتے تھے، اتنا بھى نہ سمھ سكے البندااب سمجھئے كہ اپنى خواب گاہ سے ہٹ جانے كے بعد سے اب تك آپ عالم بالا كاكوئى پيغام وصول نہ كر كے۔!"

نواب محمو دونوں ہاتھوں سے منہ چھپائے ہوئے فرش پر دو زانو بیٹھ گئے .... اور نوالد ینوف نے پھر اٹھنے کی کوشش کی .... لیکن نہ اٹھ سکا .... استے میں پادری نے جولیا سے کہا کہ وہ نورالد ینوف کے ہاتھ پیر باندھ دے۔!"

نوالدینوف نے اس کے خلاف جدو جہد کرنی چاہی لیکن پادری نے آگے بڑھ کراہے د ہوج لیا...اور جولیانے پلک جھپکتے اس کے ہاتھ پیر باندھ دیئے۔

اب پادری نے پھر نواب محمو کو مخاطب کیا... "نواب صاحب بعض او قات جدت پندی آدمی کو غیر محسوس طور پر کسی دوسرے کا آلہ کار بنادی ہے .... آپ کی نیت بخیر تھی۔ آپ علاج بالمثل کے اصول کے مطابق بگڑے ہوئے ذہنوں کو راہ راست پر لانا چاہتے تھے لیکن خود آپ بہک گئے .... خلائی دور کے آلات نے آپ کو "مہدی" بناکرر کھ دیااور بات آپ کے پلے نہ پڑی۔!"

"آخر انہوں نے ایساکیوں کیا .... ؟ مجھے مقصد بتاؤ ...!" باؤلی ہوئی۔

"نوالدينوف اوراس كى يار في كے لوگ نواب همسو كے سنجالے ہوئے ذہنوں كوايخ كام

عمران سيريز نمبر 59

بلا كوايند كو

(مکمل ناول)

" ہال سے بھی ای سور کے بیچے نے کیا تھا ... خود سر ہو گیا تھا۔!" نور الدینوف چیا۔ "اچھا ہواکہ میرے ہی ہاتھ سے مارا گیا۔!"

"اوراب میں تم سمیت تمہاری پارٹی کابہ آسانی صفایا کر دوں گا۔!"عمران نے ہنس کر کہا۔
"میرے بیٹے .... میرے نیچ .... میرے عمران ....!" کہتے ہوئے نواب شمسو عمران کی
طرف جھیٹے اور اس سے بغل کیر ہوگئے۔

"ہاؤسوئیٹ ہاؤونڈر فل...!" کہتے ہوئے باؤلی نے بھی اس طرح عمران کی طرف جھپٹنا چاہائین جولیاس کاہاتھ پکڑ کر بولی...." تم کہاں چلیں ....؟"

"مم.... میں....اس کی پیشانی کو بوسه دوں گی۔!"

"سر کے بیس کارے کردوں گی ... چل ہٹ ادھر ...!"جولیانے اسے دوسری طرف دیا۔

عمران کھیانی ہنسی ہنستا ہوا ہاؤلی ہے بولا۔!" تم کچھ خیال نہ کرنا .... بیہ میری خالہ ہیں۔!" اتنے میں وہ دروازہ کھلاجو خود بخود بند ہو گیا تھااور صفدر کمرے میں داخل ہوا۔

" آ شوں کا کیا بنا...! "عمران نے اس سے پوچھا۔

"اوپر بندھے پڑے ہیں ...!"

"اے بھی اٹھواؤ...!" عمران نے نورالدینوف کی طرف اشارہ کر کے کہا اور خود نورالدینوف سے بولا۔" عرصہ سے محکمہ سراغ رسانی کی تم پر نظر تھی ... یہ تو محض اتفاق تھا کہ تم نواب ہمو کے سلط میں ہاتھ آگئے... اگر بچے تو پھر ملاقات ہوگی ... اور میں اپنے فنا ہونے کا انتظار کر تار ہوں گا۔!"

پھر سناڻا چھا گيا۔

کچھ دیر بعد باؤلی نے روہانی آواز میں عمران سے بو چھا۔!"میں تم سے کہاں مل سکوں گی۔!" عمران نے جولیا کی طرف دیکھ کر ٹھنڈی سانس لی اور بولا۔"خالہ میرے ساتھ ہی رہتی ہیں۔!" ختم شد کھ

#### ø

وہ جیرت انگیز واقعات تھے! لیکن ان ہے کسی کو بھی کوئی پریشانی نہیں تھی۔! کچھ لوگ انہیں اپی آنکھوں ہے دیکھتے تھے اور کچھ لوگ دوسرے دن کے اخبارات میں ان کے متعلق پڑھ لیتے تھے۔! خبریں اس قتم کی ہو تیں۔

"کل شام چلڈرن پارک بیں ایک کتے نے بچوں کو اپنے کر تب دکھا کر بے صد مخطوط کیا .... بچے کھیل رہے تھے.... اچا تک وہ کی طرف ہے آیا اور ان کے در میان قلابازیاں کھانے لگا... بچے اس سے خاکف نہیں تھے کیونکہ وہ بہت کھلنڈرے موڈ بیں تھا! کتے کی کر پر ایک پٹی بندھی ہوئی تھی جس پر تحریر تھا۔ "میں ھلاکو اینڈ کمپنی کا ایک تربیت یافتہ کتا ہوں آپ کی پندیدگی کا شکریہ۔!" ای طرح کل دو پہر کو ایک نابینا بوڑھے کو ایئے بی ایک کتے نے سڑک پارکروائی تھی۔ لیکن ابھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ یہ کتے کہاں ہے آتے ہیں ... اور ھلاکو اینڈ کمپنی کہال واقع ہے۔!" شہر کے بعض منجلے کسی کتے کے بیچھے لگ جاتے اور زیادہ سے زیادہ وقت ضائع کرنے کے باوجود بھی اس کے ٹھکانے کا بات لگا کتے۔

وہ سڑ کوں پر مارے مارے پھرتے اور تھک ہار کراپنے گھروں کو واپس ہو جاتے۔ بہر حال دھوم تھی "ھلا کو اینڈ کمپنی" کے تربیت یافتہ کتوں کی۔ان کے پٹوں پر میونپل کارپوریشن کے پیتل کے پاس بھی موجود ہوتے۔اس لئے آوارہ گرد کتوں کی کینگری میں نہیں آتے تھے کہ ان کے ساتھ ویباہی سلوک کیا جاتا۔

پینل کے پاسوں کے سہارے کوں کے مالک تک پینچنے کی کوشش کی گئی لیکن ایم۔ ی کے شعبہ حیوانات کے رجٹر میں ان کے سلسلے میں جو پادرج تھافرضی لکا۔

# پیشرس

پیچلے تین چار ماہ کے دوران میں کئی غیر ملی جاسوس پکڑے گئے
ہیں اخباری اطلاعات کے مطابق ان کی نشاندہی عوام نے کی تھی۔
جمچے خوشی ہے کہ سری ادب کے مطالعہ نے عام آدمی میں بھی اس قتم کی سوجے بوجے بیدا کردی ہے کہ وہ مشتبہ لوگوں پر نظر رکھ سکے۔
مجھی بھی بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ دشمنوں کے ایجنٹ ہماری آکھوں میں دھول جموعک جاتے ہیں اور ہمیں احساس تک نہیں ہوتا۔ وہ ہمیں کزور کرنے کے لئے ہماری قومی کی جہتی پر ہمارے ہی ذریعہ ایسی من گھڑت کہانیوں کو شہرت دینے کی کوشش کرتے ہیں جن سے صوبائی تعصب یا فرقہ واریت کا زہر بھیل سکے۔ ہم اس کیا تا تو نہیں لگا سکتے کہ کوئی افواہ کہاں سے بھیلی ہے لیکن اس پر ضرور کا تا تو نہیں لگا سکتے کہ کوئی افواہ کہاں سے بھیلی ہے لیکن اس پر ضرور کانوں تک نہ پہنچنے دیں۔

ہر وقت چو کئے رہے کہ کہیں آپ خود ہی غیر شعوری طور پر دستن کا آلہ کار تو نہیں بن رہے کی افواہ کو دوسر ول تک پہنچانے والا نادانسگی میں دشمن کی مدد کرتا ہے۔ اس وقت قومی سجبتی کی حفاظت کرنا ہی ملک و قوم کی سب سے بڑی خدمت ہوگ۔ الی افواہوں کو اپنی ذات سے آگے نہ بڑھنے دیجئے جس سے صوبائی تعصب یا فرقہ واریت کاز ہر پھلنے کا خدشہ ہو۔

اس باریمی گذارش کرنی تھی۔اب ہلا کواینڈ کو ملاحظہ فرمایئے۔

المنافعة المنافعة

عاراكوبر • ١٩٧ء

"انسكِمْ غورى كوبلاؤ...!" فياض اسے محور تا ہوا بولا۔

صاحب کا موڈ خراب د کیے کر ماتخوں کی شی گم ہو جاتی تھی ... انسپکٹر غوری اتنی جلدی کرے میں داخل ہواتھا جیسے اس کا منتظر ہی رہا ہو۔!

"بیٹے جاؤ....!" فیاض سامنے والی کرسی کی طرف اشارہ کر کے دھاڑا۔

غوری پر ایک بار پھر بد حوای طاری ہونے والی تھی ... لیکن اس نے خود کو سنجالنے کی کوشش کرتے ہوئے چیرے پر حیرت کے آثار پیدا کئے۔

" یہ طریق تفتیش تہہیں کس نتیجہ پر پہنچائے گا...!" فیاض نے اسے مگورتے ہوئے پوچھا۔
"جناب عالی...! ہیں سمجھا تھا شاید.... اس طرح ہلا کو اینڈ کمپنی والے سامنے آ جا کیں۔!"
"لیکن انہوں نے اپنے سارے کتے تمہاری خدمت میں تخفۃ پیش کردیئے.... اور اب تم منتظر ہوکہ تمہار اشکریہ قبول کرنے کے لئے ان کا نما ئندہ تمہارے پاس ضرور آئے گا۔!"
"اب اس پر غور کرناہے جناب کے کتے تخفۃ کیوں پیش کئے گئے۔!"

"کب غور کرو گے …!" –

"آپ کی رہنمائی کا منتظر ہوں ....!"

"مجھے ہے یوچھ کر کتے بکڑوائے تھے ...؟" فیاض غرایا۔

"ميرينا قص عقل مين يهي آياتها...!"

"تم سے حماقت سر زد ہوئی ہے...!"

"بات دراصل بيب جناب...!"

"غاموش رہو…!"

غوری کے چیرے پر بد مزگی کے آثار نظر آئے....اور وہ خاموش ہو گیا۔ فیاض نے تھوڑی دیر بعد کہا۔"ان کوں کو یہاں نہیں رکھا جاسکتا۔!"

" تو پھر انہیں چھوڑ دیا جائے جناب....!" " تاکہ وہ لوگ تمہاری ہے بسی پر قبقے لگا سکیں...!" فیاض خود کو قابو میں رکھنے کی کو شش

کر تا ہوابولا۔"میری دانست میں تو یمی بہتر ہوگا کہ تم ان کی تو قعات پر پورے اترو...!"

"ميں نہيں سمجھا جناب عالى....!"

پتا فرضی ہونے ہی کی بنا پر بات محکمہ سر اغر سانی تک مپنچی تھی۔

سر نننڈنٹ فیاض کے ایک ماتحت سب انسکٹر غوری نے اس سلط میں چھان بین شروع کی ۔۔۔۔ ر جریثن آفس میں اس نام کی کوئی کمپنی کبھی رجٹر نہیں ہوئی تھی۔۔۔ ،

میونیل کارپوریش کے شعبہ حیوانات کے رجٹروں میں بھی اس سمپنی کاسر اغ نہ مل سکا۔ تب انسکٹر غوری نے ایساا تظام کیا کہ جہاں بھی اس قتم کا کوئی کناد کھائی دے فورا کیڑ لیا جائے۔ سادہ لباس والے کانشیبل شہر کے چیہ چیہ پر پھیل گئے۔

پہلے دن صرف ایک کتاباتھ لگا .... لیکن دوسرے دن پورے جالیس کتے دو گاڑیوں میں بھر کر محکمہ سراغ رسانی کی حوالات تک پہنچائے گئے۔!

مرکتے کے پے سے یہ تحریر مسلک تھی۔

"جناب عالى ... اس كتے كى رسيد سے مطلع فرمائے آپ كے اعلى ترين تربيت يافتہ كتے سے كئ گناه بہتر ثابت ہو گا ہمارى طرف سے تخفۃ قبول فرمائے۔

ہم آپ کے خادم ہلا کو اینڈ کمپنی"

دوسرے دن والے چالیس کوں میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جس کے پٹے سے بیہ تحریر مسلک ندری ہو...!

کیٹن فیاض کی بیٹانی پر سلو ٹیس اجر آئی تھیں اور آئکھیں گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔
انسکٹر غوری نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔"اس دعوے کو آزمایا کیوں نہ جائے جناب ...!"
"فضول باتیں نہ کرو...!" فیاض کسی بھو کے بھیڑ کئے کی طرح غرایا اور ہاتھ ہلا کر رخصت
ہوجانے کا اشارہ کرتا ہوااٹھ گیا۔

غوری نے خاموشی سے تغیل کی۔ فیاض کچھ دیر کھڑارہا پھر بیٹھ گیا۔

بھنا کراس نے تھنٹی بجائی اور ار دلی تمرے میں واخل ہوا۔

"بینک کی ڈکیتی والے کیس میں کیا ہور ہاہے...؟" فیاض نے اس سے نظر طلائے بغیر ہو چھا۔ لہد بھی نرم ہی تھا۔

شاہد نے طویل سانس لی اور بولا۔ "کتے ناکام رہے تھے... لیکن اس گاڑی کاسراغ مل گیاہے جو انہوں نے فرار ہونے میں استعال کی تھی۔!"

"رواج کے مطابق وہ بھی مسروقہ رہی ہوگی...؟" فیاض نے طنزیہ لیجے میں پوچھا۔
"یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکا... کیونکہ اس نمبر کی گاڑی ہے متعلق کہیں کوئی رپورٹ
نہیں درج کرائی گئی... البتہ جس نام پر وہ فیکریشن آفس میں رجٹرڈ ہے اس نام کا کوئی آدمی
درج کرائے ہوئے پتہ پر نہیں مل سکا۔!"

"خوب… اچھا پھر َ…!"

"گاڑی کی شاخت دو آدمیوں نے کی ہے جنہوں نے انہیں فرار ہوتے دیکھا تھا...!لیکن وہ ان کا حلیہ نہیں بتا سکے۔!بہر حال تین آدمی تھے...!"

"فی الحال انہیں جہنم میں جھو تکو .... میں یہ کیس کسی اور کو دے دوں گا .... تہمیں ھلا کو اینڈ کو کے کتوں کے بارے میں علم ہوگا۔!"

"جي ال ... جي ال ... اكتاليس كتة ...!"

"فورى كا كدها پن ... اس نے كتے كروانے شروع كرديے حالانكه چو بيس كھنے ان كى عمرانى ہونى چائے تھے ان كى عمرانى ہونى چائے تھى۔ ابھى تك كوئى الىي شہادت نہيں مل سكى جس كى بنا پر يہ باور كيا جاسكے كه كى نے دس كيارہ بجرات كے بعد بھى ان كتوں كا تعا قب كيا ہو....!"

"حالانكه به ضروري تها...غوري صاحب كوكم از كم ...!"

فیاض نے شاہد کی بات کا شتے ہوئے کہا۔"اب تم اے دیکھو سے .... ڈیکٹی والا فائیل مجھے والین کا خطے والین کا خطے والین کردو....!"

"بهت بهتر جناب…!"

"ان كول كول جادً...!"

" میں ہر کتے کے پیچے ایک آدمی نگاؤں گا... خواہ دس دن تک تعاقب کرنا پڑے....!" شاہد نے سر ہلا کر کہا۔ "ان كوّل ميں سے كى ايك كواستعال كرو... ليكن تظهرو... خوب ياد آيا... اوه... جمع سوچة دو...! فياض باتھ اٹھا كر بولا۔

اس کی آنکھوں میں چک کی لہرائی تھی ... جیسے کسی نے خیال نے جینجھوڑا ہو...!
"سنو...!"وہ تھوڑی دیر بعد آہتہ ہے بولا..." بچھلے دنوں جمیل اسکوائر والے بینک ش جوڈاکہ پڑاتھا...اس میں ہمارے ٹرینڈ کتے مجر موں کی تلاش میں ناکام رہے تھے۔!"

"اوہ... شاید وہ رومال جوٹوٹی ہوئی تجوریوں کے قریب پڑا ہوا ملا تھا...!" غوری نے اپنے چرے پر فکر مندانہ کیفیت طاری کرتے ہوئے کہا۔

" مجھے تفصیل کاعلم نہیں ... وہ کیس شاہد کے پاس تھا۔!"

"ہاں....رومال کی بو پر کتوں کو لگایا گیا تھا.... لیکن ظاہر ہے کہ وہ کسی جگہ ہے گاڑی پر بیٹھ کر فرار ہوئے ہوں گے.... کتے اس جگہ ہے آگے نہیں بڑھ سکے تھے.... لیکن سوال تو یہ ہے کہ کل حمہیں پورے شہر میں ایک بی کتا کیوں ملاتھا....!اور آج پورے چالیس عدد کیوں....؟" "جی ہاں.... یہی توسوال ہے....؟"

> "اس کاجواب کب تک ملے گا...؟" فیاض نے پھراسے تیز نظروں سے محورا۔ "جناب عالی...!"

"فضول بکواس نہیں...!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا... پھر خود بھی اٹھ کر دھاڑا۔ "جائاً!"

غوری بو کھلا کر اٹھااور پھر چپ چاپ چلا گیا۔

فیاض دوبارہ بیٹھ کر ہانپنے لگا ... ایسا ہی شدید غصہ تھااپنے ماتخوں پر .... کچھ دیر بعد اس نے پھر فون کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

"ہلو ...!"لبجہ اب بھی ٹھیک نہیں تھا۔

" ہاں... شاہر کو بھیج دو...!"

ریسیور کریڈل پر ٹیج کروہ سگریٹ سلگانے لگا۔

انسپکٹر شاہد کے آنے میں پورے تین منٹ لگے تھے.... فیاض نے ہاتھ ہلا کراہے بیٹھ جانے کااشارہ کیا .... موڈ خراب دیکھ کر شاہر بھی کچھ نروس سا نظر آنے لگا تھا۔ "او کے ہاس...!"جوزف دانت نکال کر اٹھ کھڑ اہوا۔

عمران باہر جانے کے لئے پہلے ہی ہے تیار تھا ... دونوں سڑک پر آئے ... عمران کے پاس ان دنوں سرخ رنگ کی ایک اسپورٹ کار تھی آج کل وہ ہر ماہ گاڑی بدل رہا تھا بھی کوئی نیا ماڈل دیکھا جاتا اور بھی کوئی سڑی بسی پرانی کار ....!"

اس نے جوزف کواپنے برابر بیٹھنے کااشارہ کرتے ہوئے انجن اشارث کیا۔

"میں بہت بھو کا ہوں باس…!"

"لبذا کتنی دیر میں مرسکے گا...!"عمران نے سر ہلا کر بوچھااور گاڑی تیزی سے آ کے بڑھ گئ۔ جوزف مند پھلا کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا تھا۔

عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ 'مالے کتے کے باکیں پیر میں اگر جونک چیٹ جاتے تو تمہاری زبان میں اے کیا کہیں گے۔!''

" باس...! میں بھوکا...!کالے کتے اور جو تک کی بات نہ کرو.... میں پچھے نہیں جانیا۔!" "ہاراکاری...!"

"خدا مجھے غارت کرے اگر میرے کان بہرے نہ ہو جائیں .... باس تم اتنے ظالم کیوں ہوگئے ہو۔ ا" "میں پوچھ رہاتھا کہ اس کتے کو کیا کہیں گے ....!"

"تم مجھ سے زیادہ جانتے ہو…!"

"تصديق كرناجا بتاتهاكه من في غلطنام تونبين ليا...!"

" فھيك نام ليا ہے ... ليكن ايے حالات ميں جب كد ميں بھوكا مول\_!"

"كيابيه بهى كى قتم كى نحوست كى علامت بي...!"

"قطى علامت باس...!"

" ٢٣٩٤ من تم پيرس ميں تھے...!"

"ہاں.... میں وہیں تھا ہاس... کیا زمانہ تھا ایک ہوی ویث باکسری حیثیت سے ہیں نے وہاں کتنانام کمایا تھا...!"

"اور اس زمانے میں چھ اژ دھے تیر اخون بھی نہیں چوتے تھے۔!" "چھ اژ دھے!"جوزف نے متحیرانہ لیکیس جھپکا کیں۔ "میں غوری کو فون کررہا ہوں ... وہ تہہیں تفصیل بتائے گا...!" فیاض نے ایسے انداز میں کہا جیسے وہ اس گفتگو کا اختیام کررہا ہو... شاہداٹھ گیا۔

ایک تھنٹے کے اندراندر.... سارے کتے ایک ایک کرکے .... شہر کے مختلف مقامات پر چھوڑ دیئے گئے اور ہر کتے کے پیچھے ایک آدمی تھا۔!

 $\Diamond$ 

آج سلیمان نے مومک کی تھچڑی پکائی تھی …!جوزف کھانے بیٹھا تو آپ سے باہر ہو گیا۔ ایسالگ رہا تھا جیسے سلیمان کو بھاڑ کھائے گا۔

"كول كيا مو كيا ...!" سليمان نے بوجھا-

" نبيس كهائ كا...! "جوزف ميزير باته ماركر بولا-"مومك كاذال...!"

"اب زبان سنجال.... صاحب کی نقل کرے گا...!"

"سالااس سے ہمارا پیٹ مچھول جاٹا ہے ...!"

" بہلے کیوں نہیں پھولتا تھا...!"

"ہم شہیں جانٹا....!"

"ببيَّكُن كا بعرتا كھائے گا...!"

"بير كيا هو نا...!"

"تمهاري شكل كاموثا...!"

"كهانازك... الوكايشا ...! "جوزف جلاكر چيال

عمران خواب گاه میں تھا ... جوزف کی آواز پر باہر نکل آیا۔

"ا تناسناٹا کیوں ہے ....؟" اس نے ان دونوں سے پوچھاجوا کیک دوسرے کو پھاڑ کھانے والے انداز میں گھورے جارہے تھے۔

" یہ نواب زادے مونگ کی تھچڑی نہیں کھائیں گے ....!"سلیمان نے تلخ ابجہ میں کہا۔ " تو اس میں سوگ منانے کی کیا بات ہے .... ذرا غل غپاڑا مچاؤ....! تاکہ معلوم ہو کہ اس فلیٹ میں بھی آدمی رہتے ہیں ....اور تو او شب تاریک کے بچے مونگ کی تھچڑی ہر گز نہیں کھائے گا.... چل میرے ساتھ ....!" کو حشش کرتا ہوا بولا۔

فیاض نے خاموثی سے پیچے بث کر مصافحہ کے لئے ہاتھ برهادیا تھا۔

" ٹھیک ہے ٹھیک ہے ...!"عمران نے مصافحہ کرتے ہوئے کہا...؟" بہت اچھے موقع پر

آئے بیارے دوست...!میرایرس دوسرے کوٹ کی جیب میں گھریر بی رہ گیا ہے۔!"

فیاض اسے گھور تا ہوا تیسری کرس پر بیٹھ گیااور جوزف اٹھتا ہوا بولا۔ "کیا میں باہر تھہروں باس!"

"بال.... بال ... محيك ب... جاؤ ...!" فياض في اتحد بلاكر كبااور عمران في مسكراكر

جوزف کو آنکھ ماری ...وہ جپ چاپ باہر چلا گیا۔

"تم ابھی اس سے کیا گفتگو کررہے تھے ...!" فیاض نے عمران کو سر و لیج میں مخاطب کیا۔

"كيول بتاؤل.... تم سارے ميں كہتے پھرو گے ...! "عمران شر ماكر بولا۔

و میاتم بھی آدمیت کے جامے میں مہیں ہوتے۔!"

"سوتے وقت ... شاید اسے سیلینگ سوٹ کہتے ہیں انگریزی میں ....!"

"ميں بہت پريشان مول ...!" فياض اس كى اوث پٹانگ كو نظر انداز كرتا موالولا۔

"كيا.... گيار هوين خوشي مونے والى ہے گھريس...! "عمران نے پر مسرت لہج ميں يو چھا۔

"میں کہتا ہوں بکواس بند کرو....!"

"ميں سمجھ گيا...!"عمران سر بلا كر بولا-"ليكن هلا كوايند سميني كا نيجىك پار ثنر ميں نہيں ہول\_!"

"تو حبہیں علم ہے...!" فیاض نے طویل سانس لی۔

"سارے شہر کو علم ہے سو پر فیاض ... آخرتم مجھے ہی کیوں آئکھیں دکھلاتے ہو ...!

حالا نکه آنکھیں د کھلانے والاشعر پڑھ دوں توتم مجھے شوٹ کردو گے۔!"

"ليكن سارے شهر كواس كاعلم تهيں كه اكتاليس كوں كے ساتھ ميرے اكتاليس آدمى تين

ون سے غائب ہیں ...!"

"كيامطلب...!"

"انسپکرشام سمیت اکتالیس آدمی...!"

" به اطلاع میرے لئے بالکل نئ ہے ... میں نے تووییں سے "باقی آئندہ" کردیا تھاجب تم

نے کتے مکروانے شروع کئے تھے۔!"

" ہاں ... جو میرے سینے پر مونگ دلتے ہوئے تیرے حلق میں اتر جاتے ہیں ...!"
"اوہ ... چھ بو تلیں ...!"جوزف نے دانت نکال دیئے اور پھر شنڈی سانس لے کر بولا۔

"إن باس مين اس زمانے مين تفريحاً بھي نہيں بيتا تھا...!"

"اگر تواس زمانے میں ہوش میں رہاہوگا تو مجھے یقین ہے کہ تونے "ہداکاری کاذکر ضرور سناہوگا۔!"
" پیرس ... ہاراکاری ...! " جوزف آہتہ سے بربرایا اور کچھ سوچے لگا ... پھر چونک کر

بولا۔"آہا...تم نے تو بچ مج میری بھوک بی ازادی۔!"

" ریکھا ... تونے ...! عمران چہکا ... " یہی وقت ہے پیٹ بھرنے کا ... تو کھا تا جائے گا۔ اور تیری یادواشت تازہ ہوتی جائے گا۔!"

کار کی رفتار کم ہوئی اور اے نٹ یا تھ سے لگا کر روک دیا گیا۔

کھے دیر بعد وہ دونوں پکسیز کی ایک میز کے گرد نظر آئے... جوزف کیج کررہا تھا اور عمران

ہو نقوں کے سے انداز میں چاروں طرف ویکھا ہوا ٹائکیں ہلائے جارہا تھا۔ ایسالگا تھا جیسے پہلی بار

كوئىديهاتى كى ايتھے ہوٹل ميں داخل ہوا ہو ... جوزف خاموثى سے كھاتارہا۔

لنج ك اختام برعمران نے كہا\_"مونك كى دال كى قيت دس روپے فى من بڑھ كئى ہے۔!"

"ہم پیرس کی بات کررہے تھے ہاس...!"جوزف اسے غورے دیکھا ہوا بولا۔

"خیر پیرس بی سی ...! "عمران نے صندی سانس لی۔

"باراكارى... جمحے ياد آيا... وه كالوں كوبدنام كرنے كى ايك ناپاك سازش تھى۔!"

"بإراكارى....!"

"ہاں ہاس ... وہ کالوں کے لئے قبط کی علامت ہے وہ سفید فام لوگ کیا جانیں کہ جو تک اور کالے کتے کا کیا مطلب ہوتا ہے۔ پیرس میں ایسے کئی کالے کتے دیکھے گئے تھے جن پر ہار اکاری لکھا ہوا تھا اور جس گھر میں بھی کوئی ایسا کتا داخل ہوا دہاں کوئی نہ کوئی مرضر ورگیا تھا۔!"

جوزف غاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا...اس کاسر جھکا ہوا تھااور آئکھیں بند تھیں۔

کچھ دیر بعد اس نے سر اٹھایااور اس کا منہ جیرت سے کھلا کا کھلارہ گیا.... وہ عمران کی پشت پر

و کمچه رما تھا.... عمران تیزی سے مڑا۔

"اوه... بلو فیاض...!" وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اٹھ کر فیاض سے بغل میر ہوجانے کی

"اوہو...کب کی بات ہے...!"

"انیس سوچھیالیس... بہر حال مقامی آدمیوں نے جھلا کر کالوں کی بستی پر حملہ کردیا.... ای طرح تین سوکالے مارے گئے مقامی لوگوں کا خیال تھا کہ کوئی افریقی جادو گر انہیں خوف زدہ کرنے کی کوشش کررہاہے....؟"

"اصل واقع کی طرف جلدی ہے آجاؤ...!" فیاض نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے مضطربانہ کہا۔
"اصل واقعہ ...!" عمران نے حیرت سے بلکیں جھپکا ئیں۔
"ہاں....ہاں... کیا وہ حقیقاً کوئی افریقی جادوگر تھا...!"
"فیاض کیاتم مجھے افریقی جادوگر سیحتے ہو...!"
"نجر الجھنے گئے...!" فیاض نے آئے صیں دکھائیں۔

"چائے پواور گھر جاؤ... میرے پاس طلسی آئینہ نہیں ہے کہ تمہیں دھزاد ھزاحوال جہاں سے آگاہ کر تار ہوں گا... میں تو یہ بتار ہاتھا کہ ایک بار بیرس بھی کتوں کی تفر آگاہ بن گیا تھا اور سفیدوں نے تین سوکالے مار دیئے تھے۔!"

"بہر حال ... تم میرے لئے کچھ نہیں کر سکتے ... ؟" فیاض اے گھور تا ہوا ہو لا۔
"میں نے یہ تو نہیں کہا۔!" عمران نے شرارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔"لیکن اگریہ
سر سلطان کے محکمے کا کیس بن گیا تو پھر تم جھے گولی تک مار دینے پر نظر آؤ گے۔!"
"مجھے اس سے قطعا کوئی سر وکارنہ ہوگا۔ مجھے صرف اپنے آلتالیس آدمیوں کی فکر ہے۔!"
"بیالیہواں مجھے شار کرو...!"

فیاض خاموش ہوگیا ... لیکن عمران کو شؤلنے والی نظروں سے دیکھے جارہا تھا پھر کچھ سوچتا ہوا کیک بیک اٹھااور خاموثی سے باہر چلاگیا تھا۔ عمران کے ہو نٹول پر معنی خیز مسکراہٹ دکھائی دی تھی اور پھر وہ احقانہ انداز میں صدر دروازے کو گھورنے لگا تھا ...!

اتے ہیں جوزف دکھائی دیا... اس کے ہاتھ میں کا غذ کا ایک کلڑاتھا جے اس نے اس طرح کے گڑر کھا تھا جیے گرفت ڈھیلی پڑتے ہی ہاتھ سے نکل جائے گا۔ قریب پہنچ کر اس نے اے عمران کی طرف بڑھادیا۔ کسی نے شاید جلدی میں دوسطریں پنسل سے تھییٹ دی تھیں۔
'' یقیناتم بیالیسویں آدمی ہوگے اگر اس چکر میں پڑے اکوئی کیا تہمیں بھی لے جائے گا۔!''

اس کے بعد شاہر نے ہر کتے کے پیچھے ایک آدمی لگادیا تھا۔ اس وقت تک کوئی الی رپورٹ نہیں ملی تھی جس کے مطابق ان کوں کا تعاقب کسی نے ایک بجے شب کے بعد کیا ہو۔!" "اور ووسب تین دن سے عائب ہیں ....!"

"ہاں…!"

"بیٹھو...! بیٹھو...! دہ اکتالیس کوں کا تعاقب کررہے ہوں گے اور تم میر اتعاقب کرتے

مجررے ہو...!اب یہ سمجھ میں نہیں آتاکہ ہم میں سے کماکون ہے۔!"

فیاض اسے گھور تا ہواد وبارہ بیٹھ گیا۔

"کیا ہو گے… ؟"عمران نے بڑے بیار سے بوچھا۔

"تمهاراخون…!"

" بيوى كى صحبت ميس زبان بھى بيگماتى ہوتى جارى ہے۔ الني خبر لوپيارے فياض ....!"

"تم جوزف سے كول كے بارے ميں كيابو چھنا جاتے ہو ...؟"

"تم بلاكوايند مميني كي بارے ميں كياجائے ہو...!"

"بغداد پر حملہ کیا تھااس نا نجار نے اور تہی نہیں کر کے رکھ دیا تھا اور اب کتے پال رہا ہے شاید ... ؟ ویسے فیاض صاحب ... ان اکتالیس آدمیوں کو صبر کرلو ... !"

"کیول…؟"

" ہلا کواینڈ کمپنی ...!" ہاراکاری" کانیاروپ معلوم ہو تاہے۔!"

"به کیابلاہے....!"

"ہاراکاری...!" عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔"افریقہ کے بعض حصوں میں قبط کی علامت کو کہتے ہیں...ایک ایساسیاہ کتاجس کی ہائیں ٹانگ میں جونک لیٹ گئی ہو۔!"

"اس سے اس معالمے کا کیا تعلق....!"

" خاموثی سے سنو...!ان سیاہ کول پر ہاراکاری تحریر ہوتا تھا... جس گھر میں اس قتم کا کوئی کتاداخل ہوتا دہاں کوئی نہ کوئی قدرتی یاغیر قدرتی موت ضرور مرتا تھا۔!"

♦

کاد ایم فارم ہاؤز کے پائیں باغ میں کھڑی اس مخص کی گرانی کرری تھی جو نایاب پھولوں

کے نے کیار یوں میں ڈال رہاتھا... بیلی کا خیال تھا کہ وہ ایسے نے چرا کر فرو خت کر دیا کر تا ہے۔

کاد فیا بیلی ... فادر جیکسن بیلی کی لڑکی تھی۔ شہر سے باہر ان لوگوں کا ایک بہت بڑا فارم تھا
جس میں زیادہ ترکیلوں اور ترکاریوں کی کاشت ہوتی تھی ... جیکسن بیلی چالیس سال قبل یورپ
کے کسی ملک سے یہاں پادری کی حیثیت سے آیا تھا... اور پھر بہیں کا ہو کررہ گیا تھا۔ ایک مقامی
عیسائی فاتون سے شادی کر کے وہ مطمئن زندگی گزار نے لگا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ مشرق سکون کا
گہوارہ ہے اور مشرقی عورت خواہ کسی ند ہب سے تعلق رکھتی ہو بہترین بیوی ٹابت ہوتی ہے۔ مسز بیلی اس کے معیار پر یوری اتری تھی۔!

اس سے صرف کلاڈیا پیدا ہوئی تھی جس نے رنگت باپ کی پائی تھی اور گہری سیاہ آئکھیں مال کی طرف سے حصہ میں آئی تھیں۔

دل کی بھی ہُری نہیں تھی ... لیکن یہ شخص جواس وقت کیاریوں میں نے ڈال رہا تھا اے بھی اچھانہ لگا تھا۔ پچھلے تین ماہ سے وہ اسے فارم پر دیکھ رہی تھی۔ بھیک مانگنا ہؤا وہ اس آیا تھا اور اس کے باپ کے لعن طعن کرنے پر انہی کے یہاں اس نے نوکری کرلی تھی۔ پاوری نے کہا تھا کہ وہ اتنا مضبوط اور ہٹا کٹا ہوکر بھیک کیوں مانگنا ہے۔ اس پر اس نے جواب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام بی نہ مضبوط اور ہٹا کٹا ہوکر بھیک کیوں مانگنا ہے۔ اس پر اس نے جواب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام بی نہ مضبوط اور ہٹا کٹا ہوکر بھیک کیوں مانگنا ہے۔ اس پر اس نے جواب دیا تھا کہ جب کہیں کوئی کام می نہ نہ جانے کیوں کلاڈیا کو ایسا محسوس ہوتا جیسے اس آدمی کے ظاہر اور باطن میں زمین و آسان کا فرق ہو ۔ یہ اس کی چھٹی حس تھی ور نہ ابھی تک وہ اس کے خلاف کوئی شوت فراہم نہیں کر سکی تھی۔ اس وقت بھی وہ حسب عادت اس کی ٹوہ میں تھی ... اپنی خواب گاہ کی کھڑکی ہے اس طرح اس کی تھرانی کر رہی تھی کہ اس کی نظر اس پر نہ پڑنے یائے۔

ان کا یہ فارم قوی شاہر او کے کنار ہے ہی واقع تھا اور وہ اس کھڑی ہے سڑک پر بھی دیکھ سکتی تھی۔ اجابک فارم کے بھائک پر ایک بڑی می بندگاڑی آرکی ... اور اس کا ہار ن بجایا جانے لگا۔ کلاڈیا نے اس مز دور کو چو تکتے دیکھا جو کیار یوں میں نے ڈال رہا تھا۔ " کس نے دیا ...!"عمران اٹھتا ہوا بولا۔

"باہر کھڑا ہے باس...! کہتا ہے دودن سے جمو کا ہول...! "جوزف نے مغموم کہجے میں کہلہ عمران سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔

"کیوں کیا ہوا ہاں ...!جو کچھ دینا ہے دے دو...! میں اے دے آؤں ...!"
"اے بہیں بلالاؤ ...!"عمران نے ٹرم لیجے میں کہااور سر کھجانے لگا۔
جوزف بری تیزی ہے ہے مڑا تھااور عمران نے ویٹر کواشارے سے بلا کر بل طلب کیا تھا۔
جوزف دو منٹ سے پہلے واپس نہ آ سکا .... اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھیں۔
"کیااس نے ہو ٹل انٹر کا نئی نینٹل کی فرمائش کی ہے۔!" عمران نے بو کھلا کر پو چھا۔
"نہیں ہاس ... اوہ عائب ہو گیا ...!"

"بیٹے جا...! پر کٹے کو ہے... کیا کہا تھااس نے...!"

"میرے سامنے اس نے کچھ لکھا تھا... اور مجھے دے کر کہا تھا کہ تمہارے باس اکثر مجھے خیرات دیتے رہتے ہیں۔!"

" حليه كياتھا…!"`

"طید .... پت نہیں باس ... بس وہ غریب آدمی تھا ملے کیلے لباس میں .... اگریزی بوی روانی سے بول سکتا تھا ... ای پر تو مجھے افسوس ہوا تھا باس ... میں نے یہاں دیکھا ہے کہ اگریزی بولنے والے سفید پوش اور اچھی حیثیت کے لوگ ہوتے ہیں۔!"

"لکین یہ تحریر تواردو میں ہے…؟"

" یہ تم لوگوں کا اپنا معاملہ ہے باس میں کیا کہہ سکتا ہوں .... کچھ لوگ تو ایک ہی وقت میں اردواور انگریزی دونوں بولتے ہیں۔!"

" یہ ... یہ ... !"عمران کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ کاغذ کا نکزابزی احتیاط ہے تہہ کر کے نوث کب میں بل کی قبت رکھ کراٹھ گیا۔

بک میں رکھتے ہوئ اس نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور پلیٹ میں بل کی قبت رکھ کراٹھ گیا۔

دونوں باہر نکلے ... دہ اچھی طرح سجھتا تھا کہ اے پرچہ مجھوانے والا حقیقاً کیپٹن فیاض کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک نہ صرف آیا ہوگا بلکہ اس نے دونوں کی گفتگو بھی سی ہوگی ورنہ وہ بیالیسویں آدی کا حوالہ کیو تکر دے سکتا۔

وفعتا کلاڈیا چو تک پڑی اور پاوری کو الگ لے جاکر بولی۔" کہیں سے کتا حلا کو اینڈ کو سے نہ تعلق تا ہو۔!"

«مين جي يهي سوچ ربا مول . . . سدها مواالسيشئن ان اطراف مين کهال . . . !" سريد سريد

" پھر اس کا کیا کریں ...! "کلاڈیانے کہااور مز دور کو آواز دی۔ وہ کتے سمیت قریب چلا آیااور کتا آتے ہی کلاڈیا کے بیروں کے قریب بیٹھ گیا ... انداز ایساہی تھا جیسے وہ سالہاسال سے اس کی

مالكه بوز!

"عجیب ہے...!"وہ آہتہ سے بڑبرائی...اور مز دورے بوچھا۔"تم نے اپنی جیب سے کیا چیز نکال کر ڈرائیور کو دی تھی۔!"

"م...اچى مىم صاحب...!اس نے اچى ما كى تھى، سگريٹ سلگانے كے لئے۔!"

"اور وه پیاسا بھی تھا…!"

"جي ميم صاحب....!"

"پانی سے پہلے وہ ماچس نہیں مانگ سکتا۔!"

"ج ... ج ... ميم صاحب ... اب مين كيا جانول ...!"

"یاتم جھوٹے ہو ... یاوہ بیاسا ہر گزنہیں تھا...!"

"كيون فضول بحثون مين بري مو ...!" پاورى في جهنجطا كركها-

" يه آدى جھے شروع ہى سے بُر اسرار معلوم ہو تارہا ہے۔!" كلاؤیا نے اس بار اردو میں نہیں

كهاتھاـ

"احمق ہوتم .... جاسوی ناول پڑھ پڑھ کرا پناد ماغ خراب کر جیٹھی ہو۔!"

"کسی دن میر کوئی بڑی حرکت کرے گا...!"

"مين جاربا مول تمهار اجودل جاب كرو....!"

"کس بارے میں ....!"

"کتے ہے متعلق ...!"

" مجھے یہ اچھالگ رہائے۔!"

پادری چلاگیا...اور کلاڈیا مز دور کو گھورتی ہوئی بولی۔"اچھی بات ہے اس کی دیکھ بھال تم ہی

پھر وہ اٹھ کر پھائک کی طرف دیکھنے لگا۔ اس کے بعد اس نے نیج ڈالنے کا سامان وہیں پھینکا تھا اور دوڑ تا ہوا بھائک کی طرف چلا گیا تھا۔

کلاڈیا کی نبض تیز ہوگئ! گاڑی کے قریب پہنچ کر مزدور نے ادھر اُدھر دیکھا اور اپنے ڈھلے ڈھالے کرتے کے نیچے سے کوئی چیز نکال کر ڈرائیور کو تھادی تھی اور پھر دوڑ تا ہوااندر چلا آیا تھا۔ اسٹے میں کلاڈیا بھی بر آمدے میں پہنچ چکی تھی۔

"كيابات ب-!" ال نے مردور سے سخت ليج ميں يو چھا۔

"وه ... وه لوگ پیاسے ہیں میم صاحب ... پانی جائے ...!"

کلاڈیا نے طویل سائس لی۔اب وہ جگ میں پانی اور گلاس لئے گاڑی کی طرف دوڑا جارہا تھا۔

کلاڈیا اے دیکھتی رہی ...! وہ سوچ رہی تھی کہ واپسی پر اس سے پوچھے گی کہ پہلے اس نے

كرتے كے ينچے سے كيا چيز فكال كر ڈرائيور كودى تھى۔!

ڈرائیور پانی پی کرینچے اترااور گاڑی کا بچھلا حصہ کھول کر ایک بڑاسالسیشکن کتاینچے اتارا... ۔

اوراس کی زنجیر مزدور کے ہاتھ میں تھادی۔ایک بار پھر کلاڈیاکادل تیزی سے دھڑ کنے لگا۔

گاڑی چل گئی اور مز دور کتے کی زنجیر تھاہے واپس ہوا.... گلاس اس نے جک میں ڈال دیا

تھا... دا ہے ہاتھ میں کتے کی زنجیر تھی اور بائیں ہاتھ میں جگ ...!

" يه كناكساب ...؟ "كلاذيانے غصيلے لهجه ميں يو جھا۔

"وہ لوگ دے گئے ہیں راتے میں کہیں آوارہ پھر رہاتھا میم صاحب\_!"

"زنجيرسميت…!"

"به تومیں نے نہیں پوچھامیم صاحب...!"

"تم نے لے کو لیا سے نہیں پالتے ...!"

"ابيس كياكرول ميم صاحب...!وود ع كيا...!"

"اتناسدها مواكما زنجير ميت آواره كردى نهيس كرسكما ... تهمرو... اميس ياياسے كهتى مول !"

"صاحب خفا ہوئے تو میں اسے نہیں رکھوں گا... میم صاحب...!"

تھوڑی دیر بعد اس کتے کے گرد بھیر لگ گئی ... پادری جیکسن کہہ رہا تھا۔" میں نے اتا

سيدها كنا آج تك نهين ديكها... اجنبيون مين كتنه سكون سے كرا ہے۔!"

حتی که نیند بی از گئی۔!

سمجی اٹھ کر کھڑ کی کے قریب جاکر کھڑی ہوتی اور مجھی بستر پرلیٹ جاتی۔

و بئ گئے لیکن نیند ندارد.... تھک ہار کر ٹیبل لیپ کی لائٹ آن کرنے ہی جارہی تھی کہ سمی گاڑی کا ہارن سانگ دیا۔ ہارن بجانے کا وہی مخصوص انداز تھاجووہ صبح سن چکی تھی۔

بستر ہے انھیل کردہ کھڑی پر آئی اور فارم کے پھائک کی سمت اندھیرے میں آئکھیں پھاڑنے لگی۔
مطلع غبار آلود نہ ہونے کی بنا پر تاروں کی چھاؤں خاصی کھلی ہوئی تھی .... اس نے دیکھا کہ
کوئی پھائک کی طرف جارہا ہے .... بس پھر وہ عجیب سے ہجان میں جتلا ہوگئ ۔ بہر حال کمرے سے
بہر نکل جانے کا فیصلہ اس نے فوری طور پر کیا تھا.... کچھ سوچے سمجھے بغیر اس نے نائٹ گاؤن
بہنا اور بر آمدے میں نکل آئی .... پھر آ گے بڑھ ہی رہی تھی کہ باپ کی غراب شائی دی۔
بہنا اور بر آمدے میں نکل آئی .... پھر آ گے بڑھ ہی رہی تھی کہ باپ کی غراب شائی دی۔
"تم کہاں جارہی ہو ...!"

"وه...وه...! "كلاذيام كر مكلائي... "وه گازى... بالكل اى ظرح كابارن...اوروه.!" "بكواس مت كرو... جاؤات كمرے ميل...!"

کاڈیائری طرح ہو کھلا گئی ....!پادری نے مجھی اس سے ایسے خراب لہج میں گفتگو نہیں کی تھی۔ دہ سکیاں لیتی ہوئی اپنے کمرے میں واپس آگئی اور بستر پر گر کر کسی منھی سی بچی کی طرح بھوٹ بھوٹ کر رونے لگی۔

## Ô

عمران نے بحیثیت ایکس ٹواپنے ماتخوں کو ہدایت کردی تھی کہ کوئی اس کی طرف رخ بھی نہ کرے ... دواچھی طرح سمجھتا تھا کہ جس نے بیالیسویں کتے والی دھمکی دی تھی دواب اس سے بے خبر نہ ہوگا۔

پرجب جولیانافشر واٹر نے اسے رنگ کر کے ایکس ٹوکی اس ہدایت سے متعلق بتایا تواس نے احتفانہ انداز میں ہنس کر کہا۔" تہمارے چیف کوشیڈ وفوبیا ہو گیا ہے ...! یقینا اس نے خواب میں دیکھا ہوگا کہ کوئی میر اتعا قب کر رہا ہے۔!"

جولیاس کی بکواس کو نظر انداز کر کے بولی۔ "تم سائیکومینٹن کی طرف بھی نہیں آؤ گے۔!" " یہ تو بہت نُراہوا ... اچھااب تم ایسا کرو کہ اپنا فلیٹ چھوڑ کر کہیں اور مکان لے لو۔!" . کرو گے ...!"

"بہت اچھامیم صاحب...!" وہ خوش ہو کر بولا۔ "ایک ماچس کے بدلے یہ کیا ٹر اے:!" "ماچس کے بدلے ...!"

"اور کیا...اس نے ماچس واپس کب کی تھی۔!"

"ماچس بکواس ہے...! مجھے یقین نہیں...! وہ تمہارا پرانا شناسا معلوم ہو تا تھا۔ ہارن بھی ہ اس نے مخصوص انداز میں بحلیا تھااور اب مجھے یاد پڑتا ہے کہ اکثر اسی انداز کے ہارن آس پاس سنتی ربی ہوں۔!"

"كياآپ جھے سے بہت زيادہ نفرت كرتى بين ميم صاحب...!"
"اس بے سے سوال كامطلب...!"

"جھ پر کوئی براالزام رکھ کر نوکری ہے الگ کرناچا ہتی ہیں۔!"

کلاڈیا سے اس بات کا کوئی فوری جواب نہ بن بڑا۔

"آخر آپ جھے ہے اتن نفرت کیوں کرتی ہیں....؟" مزدور نے غم ناک کیجے ہیں کہا۔"میرا دنیا میں کوئی نہیں ہے۔!"

اور پھروہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگا۔ کلاڈیا طبعًا نرم ول تھی۔ بو کھلا گئی۔

"ارے... ارے... تم رونے کیوں گئے... مم... میں تم سے نفرت نہیں کرتی... فاموش ہو جاؤ۔!"

لیکن ده رو تا بی رہا... کتااٹھ کراس کے پاس گیااور اسے سو تکھنے نگا... پھر کلاڈیا کی طرف منہ کرکے بیٹھ گیا... اور کلاڈیا کو ایبالگا جیسے کتااس کے لئے مغموم ہو۔ کلاڈیا سے التجاکر رہا ہوکہ اب دہ اس کا مزید دل نہ دکھائے... نہ جانے کیوں کلاڈیا کی آئیسیں بھی بھر آئیس اور اس نے وہاں سے جانا ہی مناسب سمجھا...!

رات تک دہ اس کے متعلق سوچتی رہی تھی ...! ہو سکتا تھا کہ اپنے بیان کے مطابق اس نے ڈرائیور کو ماچس ہی دی ہو۔ پھر دہ اس کی طرف سے غیر مطمئن کیوں تھی۔ اسے چور کیوں سمجھتی تھی۔ دہ ہمیشہ اس فکر میں کیوں رہتی تھی کہ کسی طرح اس کی کوئی چور ی پکڑ لے۔ وہ اپنے ذہن کو کریدتی رہی کیا۔ الجھتی رہی ... الجھتی رہی ... الجھتی رہی ... الجھتی رہی ... الجھتی رہی ...

"اده... اچھا...!"
"اور کچھ...!"
"ور کچھ...!"
"پالیس اور علی بابا کی خدا حفاظت کرہے۔ اس کے علادہ اور کیا کہد سکتا ہوں .... ٹاٹا۔!"
عمران نے سلسلہ منقطع کر کے جوزف کو آواز دی۔
وہ کمرے میں داخل ہو کربت کی طرح کھڑا ہو گیا۔
"ور دی پہنو...! دونوں ریوالور ساتھ لو... اور مجھے اسکورٹ کرو۔!" عمران نے اس سے کہا۔!
جوزف نے ایزیاں بجائیں اور گھوم کر باہر نکل گیا۔
جوزف نے ایزیاں بجائیں اور گھوم کر باہر نکل گیا۔
جوزف کی موٹر سائکل اس کی کار

کے آگے آگے چل رہی تھی اور کار عمران کی بجائے سلیمان ڈرائیو کررہا تھا۔! عمران مچھلی سیٹ پراس طرح اکر البیٹا تھا جیسے سچ چکسی دالٹی ریاست کی اولاد ہو ....! گاڑی میں دو عقب نما آئینے تھے ایک کو اس نے اس طرح سیٹ کیا تھا کہ پیچھے آنے والی گاڑیوں پر نظرر کھ سکے۔

د نعتا سلیمان نے پوچھا۔" بارات کہاں جائے گی صاحب…!" "سلیمان …. آج تجھے معلوم ہوگا کہ تیرے حلق سے جو ترغذا کیں اترتی ہیں ان کے لئے مجھے کتنے پاپڑ بیلنے پڑتے ہیں۔

> "ارے… باپ رے…!" "کیول… کیا ہوا…!"

"رات سے میراپید خراب ہے... مجھے تو آپ معاف ہی کردیں۔!"
"پیٹ ٹھیک ہونے کا صرف یمی ایک طریقہ ہے تو تر نوالے حلق سے اتار نا چھوڑ دے۔ مولگ کی دال کا بدلہ میں آج ضرور لوں گا۔!"

"آپ گھریش کھاناکب کھاتے ہیں۔!"سلیمان نے روہانبی آواز میں کہا۔
"جب بھی کھاتا ہوں مومگ کی وال بی کی اطلاع ملتی ہے۔!"
"اب میں اس کو کیا کروں کہ وہ دن مومگ کی وال بی کا ہوتا ہے۔!"
"سلیمان ...!"

"كيول ....؟" جوليا نے پر شوق ليج ميں پو چھا۔!
"جب بہت دنول بسور نے كاموقع نہيں ملتا تو تمہارى شكل ديكھنے كو جى چا ہتا ہے۔!"
"تم گدھے ہو ...! "جوليا بھنا گئی۔
"نہ ہو تا تب بھى كيا فرق پڑتا ...!"
"ايكس ثو نے اس قتم كے احكامات كيول جارى كئے ہيں۔!"
"لات مار نے لگا ہول ...! "عمران نے كہااور سلسلہ متقطع كرديا۔
"اب وہ بليك زيرو كے نمبر ڈاكل كر رہا تھا ...! دوسرى طرف سے فور أجواب ملا۔
"ر پورٹ ...!"
"كيٹن فياض كے ان اكتا ليس آدميوں كا سراغ ابھى تك نہيں مل سكا۔ اب وہ اس خركو

" لینین فیاض کے ان اکتالیس آدمیوں کا سراغ ابھی تک مہیں مل سکا۔ اب وہ اس خبر کو پر لیس میں دینے جارہا ہے۔!"

"کیانیوزریلیز کردی…!"

"میری معلومات کے مطابق ایک گفتے بعد کردے گا۔!"

"سلسلہ منقطع کر کے اس نے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے ...!لیکن وہ اس وقت دفتر میں موجود نہیں تھا۔!"

> پندرہ بیں منٹ انظار کر کے دوبارہ اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ "کون ہے ۔۔۔!" دوسر می طرف سے فیاض ہی کی آداز آئی۔ "خدائی فوجدار ۔۔۔!"

> > "اوہو… کیابات ہے…؟"

"سناہ کہ تم تلاش گمشدہ کا اشتہار دینے جارہے ہو...!"

"خرر پریس کودے دی گئے ہے۔!"

"كيااس سے شہر ميں ہراس نہيں تھلے گا۔!"

"مجھےاس سے کوئی دلچپی نہیں ...!"

"تم سے جواب طلب کیا جاسکتا ہے...!"

"جواب طلب كرنے والوں ہى كے تھم سے بيہ ہوا ہے۔!"

"حرام خور...!" كبتے ہوئے عمران نے پرس نكالا اور دس كاليك نوث اس كے حوالے كرتا ہوا بولا۔"اس ميں پورانہ پڑے تو قرض ادھار كرلينا.... والهى پر اداكر دوں گا۔!" "الله آپ كو بميشہ كوار اركھ...!" سليمان نے نوث لے كر دعاكيكے دونوں ہاتھ اٹھاتے ہوئے كہا۔

جوزفگاڑی کے قریب گم سم کھڑا انہیں گھورے جارہا تھا۔! عمران گاڑی ہے اتر گیااور جوزف نے اس کی جگہ لے گی۔ "پیچیے بیٹھیں گے لاٹ صاحب…!"سلیمان بڑبڑالیہ" جیسے میں اس کے باپ کانو کر ہوں۔!" "ہاں… ٹم امارہ باپ کانو کر ہے…!"جوزف عمران کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولا۔ "ریکھو… مر دود… اگر میری عدم موجود گی میں تم دونوں نے جھگڑا کیا تو واپسی پر چڑی او ھیڑ دوں گا…!"عمران نے انہیں گھونسہ دکھا کر کہا۔"اب دفع ہو جاؤیہاں ہے۔!" سلیمان نے انجن اسٹارٹ کیااور گاڑی تیزی ہے آگے بڑھ گئے۔!

عمران نے آگے بڑھ کر موٹر سائکل سنجالی۔اس نے یہ کھڑاگ ای لئے پھیلایا تھا کہ اپنی یوزیش کا ندازہ کر سکے۔

حقیقا اس وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا لہذا ہی سمجھا جاسکا تھا کہ وہ آد می جس نے بیالیسویں کے والی دھمکی دی تھی دراصل فیاض ہی کا تعاقب کر تا ہوااس ریستوران تک پہنچا تھا۔
اگر اس وقت اس کا تعاقب نہیں کیا گیا تھا تو اس کا مطلب یہی ہو سکتا تھا کہ ان لوگوں کی نظروں میں عمران کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ اگر وہ اس کے کارناموں کا علم بھی رکھتے تھے تو اپنی محفوظ یوزیشن کے بیش نظرانہیں اس کی قطعا پر واہ نہیں تھی۔!

اس نے موٹر سائیکل اسٹارٹ کی اور گلی پار کر کے دوسر می سڑک پر آنکلا.... اے اپنے ایک پرانے دوست ڈیٹی ولسن کی تلاش تھی .... وہی ڈیٹی ولسن جس نے ایک بار اپنے سدھائے ہوئے جانور وں سمیت اس کے ساتھ شکر ال کاسفر کیا تھا۔

عمران کی دانست میں وہ اپنے وقت کا بہترین ٹرینر تھا… اس کے سدھائے ہوئے جانوروں ا<sub>ر س</sub>ے کی مانگ اکثر دوسرے ممالک ہے بھی آتی تھی۔ کی مانگ اکثر دوسرے ممالک ہے بھی آتی تھی۔

عران نے فون پر اس سے کئی بار رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی ... لیکن اس کا

"جناب عالی …!" "یو نمی بے مقصد سڑک پر چکر کا ٹنا ہے۔!" "اور وہ کلو ٹاکسی اور طرف مڑگیا تو…!" "وہ جس طرف بھی مڑے مڑتے رہو…!"

"الله رحم كرے ميرے حال پر.... آج جان گن... پہلے بھی اییا نہیں ہوا...!" "جہاں جوزف ركے .... وہيں گاڑی روك دینا...!"

" پھراتر کر بھاگوں … یاسیٹ پرلیٹ جاؤں…؟" ۔۔۔

"جييامو قع ہو…!"

"اے اللہ میرے گناہ معاف کردے...!"

"ضرور معاف کرے گا کہ تو خود تو پلاؤ اڑا تا ہے... اور مجھے مومگ کی دال پر ٹرخانے کی کوشش کر تاہے۔!"

" پلاؤوغیرہ آپ بی کے لئے تو پکا کر رکھتا ہوں .... جب آپ کھانے کے وقت موجود ہی نہ ہوں تو کیا کروں .... خود زہر مار کرنا پڑتا ہے۔!"

اجانک جوزف نے ایک گلی میں اپنی موٹر سائنکل موڑ دی ... اور سلیمان اسے ٹر ابھلا کہتا ہوا ای طرف موڑنے لگا۔ جوزف نے اس گلی میں موٹر سائنکل روکی تھی ...!

عمران نے سلیمان سے کہا۔"اب تم بھی رک جاؤ...!"

سلیمان نے گاڑی روک دی ... جوزف موٹر سائیل ایک کنارے کھڑی کر کے گاڑی کی طرف آرہاتھا۔

"اب تم دونوں یہاں سے کھسک جاؤ....!"عمران نے سلیمان سے کہا۔ "اللہ تیراشکر ہے...! مگر صاحب والیسی کب ہو گی...!" "کیوں...!"

"فلم کھوتے داپتر سلور جو بلی ہفتہ مناری ہے ... میں نے ابھی تک نہیں دیکھی۔!" "اب تو کیادوچار دن مسلسل دیکھتے رہنے کاارادہ ہے۔!" "جب تک فلم پوری طرح سمجھ میں نہیں آ جاتی ... دیکھار ہتا ہوں...!" ہے ماں سے کی قدر مشابہت ہی اس کی وجہ رہی ہو۔!

دوا کیک اینگلو بر میز عورت تھی اور اس کا نام روثی تھا.... ار دور وانی سے بول سکتی تھی۔خود کلاڈیا جو میبیں کی پیدا وار تھی اتنی اچھی ار دو نہیں بول سکتی تھی... وہ ایک فرم میں کسی اچھے عبدے پر فائز تھی اور کلاڈیا کے تجربے کے مطابق جب چاہتی آفس چھوڈ کر گھر بیٹھ رہتی۔ کئی بار وہ اس کے ساتھ فارم پر بھی آچکی تھی۔ فادر جیکسن بیلی بھی اس سے واقف تھا۔

ان کی ملا قات کی سال پہلے اتفاقا ایک تقریب کے موقع پر ہوئی تھی اور دونوں دوست بن گئیں تھیں۔

شہر پہنے کراس نے روثی کے فلیٹ کارخ کیا ...!وہ آفس میں تھی ملازمہ نے اس کا استقبال کیا اور فون پرروثی کو اس کی آمد کی اطلاع دی۔

رو ٹی نے آدھے تھنے کے اندراندر گھر پہنچنے کی کوشش کی تھی۔

" ہلو کلاڈی ڈیٹر ... کتنے دنوں بعد میں تمہیں یاد آئی ہوں ...!"روثی نے آگے بڑھ کراس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔

بں ای قتم کی چزیں کلاڈیا کو بے حد متاثر کرتی تھیں ... وہ دس سال کی تھی جب اس کی ماں مسلط میں کا دیا تھا۔ مسلط میں مسلط میں مسلط کی جوک ہی نے اسے روثنی ہے اتنا قریب کر دیا تھا۔ روثنی کی گرم جو شیوں میں اسے مساکی جھلکیاں ملتی تھیں۔

تھوڑی دیر بعد طے پایا کہ وہ کسی اچھے ہوٹل میں لیچ کریں گے۔

"لیکن میہ تنہیں ہوا کیا ہے۔!" روثی نے اس سے پوچھا۔" تم اتنی مصحل اور کھوئی کھوئی کی یوں ہو…!"

" کھے بھی نہیں ...! 'مکاڈیانے زیرد تی ہننے کی کوشش کی۔!

" خیر چھوڑو.... تھوڑی دیر بعدتم خود ہی بتادوگی ...! "وہ اس کا شانہ تھیک کر بول۔ "مجھ سے تم بھی کچھ نہیں چھپا سکتیں ...! "

ال پر کلاڈیا صرف مسکرا کررہ گئی تھی۔!

ڈیڑھ بجے وہ نگریس کے ڈائینگ ہال میں داخل ہو کیں۔ یہاں کراکری کے سوا ہر چیز سیاہ تھی ... سیاہ فرنیچر ... سیاہ پردے ... سیاہ گلدان ... اور اپنی رنگت سمیت سرتا پاسیاہ ویٹر اسٹنٹ یمی کہتار ہاتھا کہ وہ گھریر موجود نہیں ہے۔

آخری بارجب عمران نے اپنانام بتایا تو اسٹنٹ نے بڑی بے چینی سے کہا تھا۔" اسٹر عمران بیس ... تو آپ یقیناس سلیلے میں میری کوئی مدد کر سکیں گے .... مسٹر ڈینی ولن شاید کی بڑی دشواری میں پڑگئے ہیں .... بچھلے چھ ماہ سے وہ کئی گئی دن بعد صرف تھوڑی دیر کے لئے اپنے آدمیوں میں آتے ہیں ... اور پھر عائب ہوجاتے ہیں۔!"

اس کہانی پر عمران کے کان کھڑے ہوئے تھے... اور اس نے اس سے کہا تھا کہ وہ جلد ہی اس تک چینچنے کی کوشش کرے گا۔!

کلاڈیا بیلی کی صبح بڑی ناخوش گوار تھی ... باپ کی جھڑ کی نے ابھی تک اس کا موڈ ٹھیک نہیں ہونے دیا تھا... ناشتہ اس نے خواب گاہ میں ہی کیااور معمول کے مطابق پائیں باغ میں بھی نہ گئ۔ تین بجے کے قریب روتے روتے سوگئی تھی ... جیکس بیلی کارویہ اس لئے بالکل نیا تھا.... اس نے کبھی اس سے تلخ لہجہ میں بھی گفتگونہ کی تھی چہ جائیکہ اس طرح ڈا ٹمٹا۔

اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہے ... طبیعت کی اس کبیدگی کو کہیں نہ کہیں نہ کہیں بھو نہانا ہی تھا۔ براہِ راست باپ سے نہیں الجھ سکتی تھی ... لیکن بہر حال اپنی کسی نہ کسی حرکت کے ذریعہ یہ تو جنانا ہی چاہتی تھی کہ باپ کے رویے کااس پر کیارد عمل ہواہے۔!

نوبیج اس نے گیراج سے چھوٹی گاڑی نکالی اور گھر سے نکل کھڑی ہوئی۔ آج وہ خبیث مز دوراسے کہیں بھی نہ دکھائی دیا جس کی وجہ سے وہ ذہنی طور پراس حال تک پینچی تھی۔اس کا ٹام ظفر تھالیکن وہ اسے ڈفر کہتی تھی۔!

اس کی گاڑی کارخ ہائی وے پر شہر کی جانب تھا...! وہ سوچ رہی تھی کہ پورادن شہر میں گزار کر رات گئے واپس آئے گی حالا نکہ پہلے بھی ایبا نہیں ہوا تھا... وہ عموماً فادر بیلی ہی کے ساتھ شہر جاتی تھی۔ بھی تنہا جانا ہو تا توواپس پر دیر نہ لگاتی۔

زیادہ ترایک عورت کی شخصیت اسے شہر کی طرف لے جاتی تھی۔ کیونکہ اس میں اسے اپنی آنجمانی ماں کی جھلکیاں ملتی تھیں۔ وہ بالکل اس کی طرح بہنے ہنسانے والی اور شفیق عورت تھی۔ جوان العمر تھی لیکن نہ جانے کیوں کلاڈیا خود کواس کے سامنے بچہ محسوس کرنے لگتی تھی۔ ہوسکتا آٹھ دن تک شیو نہیں کر سکتا۔! چھٹے پرانے کپڑے پہنتا ہے لیکن اس وقت ایسالگ رہا ہے جیسے سمی بہت او فجی سوسائٹی کا فرد ہو۔!"

"کہاں ہے…؟"

"اپی پوزیشن بدل او .... اس کرسی پر بیشه جاؤ ....!" رو شی اٹھ کر اس کی دائیں جانب دالی کرسی پر بیٹھ گئی۔ "اب دہ دیکھو ....!اس گوشہ میں ....!"

"اوہو...!"روٹی چونک پڑی پھراہے ہئی آگی...اوراس نے کہا۔"اگرتم اس آدمی کے متعلق کہدرہی ہو جواپی میز پر تنہاہے توبیہ تمہاراوہم ہی ہوگا۔!"

"بال ميں اى كے بارے ميں كہدرى مول ...!"

"تب تو پھر وہ کوئی اور ہی ہو گا جو تمہارے فارم پر کام کرتا ہے... یہ تو یہاں کا ایک برا صنعت کار ظفر الدین سپانا ہے۔!"

"ظفرالدين... ظفرالدين...!اس كانام بھى ظفر ہى ہے...؟"

"ہوسکتا ہے... ایسے اتفاقات بھی ہوتے ہیں... دو آدمیوں کے درمیان مشابہت بھی ہو کتی ہے... اور ان کے نام بھی ایک ہی ہو کتے ہیں۔!"

"لیکن عاد تیں توایک می نہیں ہوسکتیں...!"

"بال اس باب مي اختلاف موسكتا إ."

"و کیمو…! دہ بار بار اپنے دہانے کا بایاں گوشہ بھینچار ہتا ہے… یہ ممکن ہے کہ میرے فارم پر کام کرنے والا بھی اس مرض میں مبتلا ہو…!"

"اگريه بات ہے تو پھر سوچنا پڑے گا۔!"

" یہ آدمی عرصہ سے میرے لئے الجھن کا باعث رہاہے... اور وہ میری چھٹی حس تھی۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ ہیہ حقیقااتنا ہی پُر اسر ار ہوگا۔!"

روشی اسے بوے غور سے دیکھے جارتی تھی۔!

"تم مجھاس طرح کیوں دیمے مرتی ہو ۔۔۔! 'مکاڈیا گڑ بڑا کر بولی۔ "عورت اس شخص کی کمزوری ہے۔۔۔!"رو ثنی مسکرائی۔ ا پسے ماحول میں سفید کراکری ایسی ہی لگتی تھی جیسے کوئی نگریس ہنس پڑی ہو اور اس کے شفاف دانت نمایاں ہوگئے ہوں....!"

"ہم شاید یہاں پہلی بار آئے ہیں...! "ملاڈیانے کہا۔

"اس کے افتتاح کو صرف پندرہ دن ہوئے ہیں... وہ دیکھواس کوشہ میں نکل چلو... ایک میز خالی نظر آر ہی ہے...!"رو ٹی نے کہااور تیزی ہے آگے بردھی۔

بالكل ايهاى معلوم ہوا تھا جيسے ايك سينڈكى بھى دير ہو جانے پر وہ ميز ہاتھ نہ آئے گ۔

"براعجيب ماحول بي بهال كا ....! "كلاذيان كرى كمكاكر بيفية موئ كها

" مجھے پیند ہے ...!"روثی نے کہااور مینواٹھا کردیکھنے گی۔

کلاڈیا چاروں طرف نظر دوڑار ہی تھی .... دفعتا چونک پڑی۔

بائیں جانب والے گوشہ میں ایک ایبا آدمی دکھائی دیا تھا کہ پہلے تواسے اپی آتھوں پر یقین نہ آسکا .... الیکن وہ سوفیصد ظفر ہی تھا... بہترین قتم کے سوٹ میں لمبوس... وہ اسے محض مثا بہت ہی تصور کر کے نظر انداز کر دیتی .... لیکن ظفر کی ایک مخصوص عادت کی بنا پر وہ ایبانہ کرسکی۔ وہ تھوڑے تھوڑے وقفے سے اپنے دہانے کے بائیں گوشے کو تھینچتے رہنے کا عادی تھا.... اس وقت بھی اس کی یہی کیفیت تھی .... کی گہری سوچ میں معلوم ہو تا تھا۔

کلاڈیا نے کسی قدر جھکتے ہوئے گلدان کواپنے سامنے رکھ لیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس طرح ظفر اس کا پورا چیرہ نہ دیکھ سکے گا۔!

" یہ مینود کیمو...!" دفعتارو ثی نے اسے خاطب کیا...!رو ثی کی پشت ظفر کی طرف تھی۔ "او.... ہال...!" کلاڈیا چونک کر مینو کی طرف متوجہ ہو گئی۔

" مجھے بتاؤ ... کیابات ہے ...!"رو ٹی اسے ٹو لنے والی نظروں سے دیکھتی ہوئی بولی۔
"میں کچ کچ بہت پریثان ہوں رو ٹی ڈیئر ...!"

"کيول…؟"

"یہاں اس وقت ایک ایما آدمی موجود ہے جو میرے فادم پر مزدور کی حیثیت ہے کام کرتا ہے۔!"
"او ہو ... تو اس میں پریشانی کی کیابات ہے ... کیاتم فادر سے حصب کر شہر آتی ہو۔!"
"نہیں تو...!تم میری بات سمجھنے کی کوشش کرو... دوا یک شکتہ حال مزدور ہے جو آٹھ

ہلا کو اینڈ کو

خوداس پر بھی ظاہر نہ ہونے دیتا...!

جلد نمبر 17

"اگراس نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو…!"

"كوشش يمي مونى حايث ... كه وه تهمين نه دكيه سك ... مم يهان اس وقت تك مينيس گے جب تک کہ وہ اٹھ کر چلانہ جائے۔!"

ڈی ولس کااسٹنٹ ایک بوڑھا آدی تھا...اس نے بھی عمران کے ساتھ شکرال کاسفر کیا تھااوراس کی حیرت انگیز صلاحیتوں کادل سے قائل تھا۔

"ماسر عمران ...!" وه طویل سانس لے کر بولا۔ "ؤین بچھلے چھ ماہ سے میری سمجھ میں نہیں

"کیاس کے سر پر سینگ نکل آئے ہیں...!"

" نكل آئے ہوتے تو مجھے اتنا اچنجانہ ہوتا .....!"

"اوہو... کوئی بے حد غیر معمولی بات...!"

"غیر معمولی سے بھی زیادہ ماسر عمران ...اس نے شراب بالکل ترک کردی ہے۔!"

"خوب... تواس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔!"

"اب ده ہم سب کو بور کر تارہتا ہے...کہ ہم بھی نہ پئیں...!"

"میں یو چھ رہا تھا کہ وہ ہے کہاں …!"

" با نہیں ... اس وقت کہال ہوگا ... ویے اب وہ زیادہ تر پادر یوں کی محبت میں رہتا ہے۔ فادر جیکس بلی کا فارم اس کا مخصوص اڈہ ہے آج کل ...!"

" يه کہال ہے...!"

"قومی شاہراہ کے بندر هویں میل پر...!"

"اوہو...اچھا...لیکن وہاں کیوں رہتاہے...!"

"يقين كروماسر عمران مين نبين جائيا...وهجب بهي آتا ہے... قرب قيامت كى باتيل كرنے لگتا ہے ... دوزخ و جنت کے ج ہے اس کی زبان پر رہتے ہیں ... غرضیکہ بہت بور کر تا ہے۔!" "بزنس کیسا چل رہاہے...؟"

"تت… تو… کیا مطلب…!"

"عورت بى كىلئے يه اس حد تك بھى جاسكتا ہے كه اپناكام كاج چھوڑ كر مز دورى براتر آئے۔!" "کیاتم اسے جانتی ہو…!"

> "يہال كے سارے شريف أد مول سے كچھ ند كچھ وا تفيت ضرور ر تھتى مول ..!" "وہ بھی حمہیں جانتا ہے….؟"

> > "ضروري نہيں ... بہتيرے مجھے نہيں جانتے!"

"اچھااب تم اپی جگہ آ بیٹھو...!یں نہیں چاہتی کہ وہ مجھے یہاں دیکھے۔! "كلاديانے كہا۔ "میں تمہیں اس کے بارے میں کچھ اور بھی بتانا جا ہتی ہوں۔!"

روشی چر سامنے والی کرسی پر جامبیشی ...!اتنے میں ویٹر بھی آگیااور وہ اسے مطلوبہ و شوں کے نام کھوانے لگی۔اس کے چلے جانے پر کلاڈیانے اپنی کہانی شروع کردی... روشی بغور سنتی ر ہی۔اس دوران میں ویٹر مطلوبہ اشیاء بھی لایا تھا…!

کھاناشر وع کرنے سے قبل روشی نے کہا۔"اگر وہ رویا بھی تھا تو وہاں اس کی موجودگی کا باعث تم ہی ہو شکتی ہو۔!"

"لكن باياكارويه ميرى سمجھ سے باہر بے... انہوں نے جس انداز ميں مجھے ذائناتھا... خير حِيورُو... ديكها جائے گا۔!"

کلاڈیا سر جھکا کر کھانے لگی۔! روشی کی سوچ میں گم تھی ...! تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔ "يقينا فادر كارويه غير واضح ب... بلكه مين تويهال تك كين كوتيار مول كه وه اس كى اصليت ے واقف معلوم ہوتے ہیں۔! ورنہ اتن رات گئے برآمے میں ان کی موجود گی کا کیا مطلب

"میں اسے تتلیم نہیں کر سکتی...!"

" جيماكه تم نے كہاكه وہ ميرے ہى لئے مزدور بناہے توكيا بليااے گوارہ كرليں ك\_!" " إلى ...! به مسئله بهي قابل غور بي ...! " خيرتم فكرنه كرو.... مين و كيمون كى كيامعالمه ہے....اور اس کا بھی کسی ہے ذکر نہ کرنا کہ تم نے اس مز دور کو اچھی حالت میں دیکھا تھا....

ببت بی ڈراؤنے قسم کا افغان ہاؤنڈ تھا... حملہ آور تیزی سے دوڑ تا ہواطویل راہداری سے گذر گیا۔ ای دوران میں بوڑھے کی ہائے ہائے پھر سائی دینے لگی۔اد هر کتا تھا کہ جان کو آیا ہوا تھا.... اتن مہلت ہی نہیں دے رہا تھا کہ عمران ربوالور نکال کراہے نشانہ بنا سکتا۔ اجا تک فرش پر پڑے ہوئے تحفر پر عمران کا پیرربٹ گیا .... سنجلنے کی کوشش کے باوجود بھی چاروں فانے حبت گرا۔ كاس كے اوپر تھا... عمران نے دونوں ہاتھوں سے اس كى گردن جكڑ كى اور خود كواس كے خون خواردانوں سے بچائے رکھنے کے لئے جدو جہد کرنے لگا۔

كا غير معمولي طاقت ور ثابت مواتها ... و فعتا عمران في محسوس كياكه خير كادسته اس كى كمر میں چیھ رہا ہے... اس نے اپنادابنا ہاتھ کتے کی گردن سے بٹا کر بوی پھرتی سے خفر پر قصد كرليان الم نبيل تقا... صرف ايك باتھ سے كتے كواس مدتك روك ركھاكه اس ك وانت جم کے کسی حصہ میں پوست نہ ہونے پاکیں۔ ناممکن نہیں تو مشکل ضرور تھا۔ ووسرے ہی لمحہ میں عمران نے اس کا پیٹ چاک کر کے دور اچھال دیا۔ کتے کی آخری چینیں بڑی بھیانگ تھیں۔

عران اٹھ کر راہداری کے آخری سرے تک دوڑ تا چلا گیا.... لیکن باہر جانے کی بجائے وہ صدر دروازے کو بولٹ کررہا تھا۔نشست کے کمرے میں واپس آیا تو بوڑھے کو فرش پر بیٹے مایا ... و وای قمیص اتار نے کی کوشش کررہا تھا ... عمران آ کے بڑھ کراس کی مدد کرنے لگا۔ "بازو.... ماسر ...!" بوژها کرام .... "میں سوچ تھی نہیں سکتا تھا کہ ... وہ حرام زادہ...!" وه جمله پورائے بغیر بازو کازخم دیکھنے لگاجو زیادہ گہر انہیں تھا . . . لیکن خون برابر ہے جارہا تھا۔ "الله من تهمين سيتال لے چلوں ....!"عمران نے بوچھا۔

. "نہیں ماسٹر ...! پہانہیں کیا چکر ہے ...!"

"خير... خير... فرست المريكس كهال ركهاب... مجمع بناؤ...!"

"وه... اس الماري ميس... أف ... خدايا... اس في تاك كرول بروار كيا تها.

قست الحجي تقى كه مين احانك ترجها مو كيا ....!"

عران الماري سے فرسٹ اید بکس نکال کر بوڑھے کی مرہم پٹی کرنے لگا۔ ' کیا یہاں اس وقت تمہارے علاوہ اور کوئی موجود نہیں ...!"عمران نے اس سے بوچھا۔ "سب کھے جہنم میں گیا…؟"

" خمر چھوڑو.... تم بھی ڈین بی کی طرح تجربہ کار آدمی ہو.... میں تم ہے ایک خاص مسئلے بر مخفتگو کرنا جا ہتا ہوں۔!"

"ضرور ماسر .... ميں ہر خدمت كے لئے حاضر ہول ....!" "بلاكوايند مميني ك كول ك بارك من تم في بهي سابو كا...!" "ساہ ماسر ان کے ج بے توہر ایک کی زبان پر ہیں ....!" "کیااس شہر میں ڈینی کے علاوہ کوئی اور بھی ٹرینر ایساہے جو کتوں کو اس طرح سدھا سکے۔!" "میری دانست میں تو کوئی بھی ایبا نہیں ہے...!"

" مجریہ کتے کہال سے آئے...؟

" مجصے بیہ سوچنے دیجئے...!" بوڑھے نے کہااور اس کی بیٹانی پرسلم میں ابھر آئیں۔ تھوڑی در بعد وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں نے شاید ایک بارڈینی سی کی زبانی ساتھا کہ وہ جانوروں کواس طرح بھی سدھا سکتا ہے کہ مگران کی عدم موجودگی میں بھی ....اوہو.... میرے خدا؟" وہ خاموش ہو گیا ... اور عمران نے اس کی آ تھوں میں حمرت کے آثار دیکھے۔ "كيابات بي بمحص متاؤ ... ؟"اس نے زم ليج من كما "فادر جيكسن بيلي …!"

" ہول... ہول... آگے کہو..!"

"غالبًا ایک سال پہلے کی بات ہے...!"

ا جا یک کسی نے دروازے پر دستک دی .... بوڑھا خاموش ہو گیااور اٹھ کر دروازے کی طرف برها... عمران جیب سے چیو مم کا پیک نکالنے لگا تھا۔ بوڑھے آدمی نے دروازہ کھولا ہی تھا کہ کراہ كر چارول خانے چت كرا...اس كى قميض تازه خون سے بھيگ رى متى عمران نے دروازے كى طرف چھلانگ لگائی .... اس بار مختجر پھر چیکا .... ساتھ ہی ایک بڑے سے کتے نے بھی اس پر چھلانگ لگائی ... وہ ٹھیک عمران کے داہنے ہاتھ ہی پر آیا تھا۔

حملہ آوراس کی گرفت سے نکل گیا ... اور فرش پر خجر گرنے کی آواز آئی۔ کتاراہ میں ماکل تھا اور جھیٹ جھیٹ کر عمران پر حملے کررہا تھا۔ راہداری اس کی خوف ٹاک غرابٹ سے گونخ رہی تھی۔ تعاقب كرتا مواومان پنجاموگا-!

شہر سے باہر نکلتے ہی اس نے موٹر سائکل کی رفتار بڑھانی شروع کردی۔ ہائی وے کے پانچویں میل پراس نے گرے رنگ کی ایک جیپ سری جھیل والے ڈاک بٹکلے کی طرف مڑتی دیکھی۔!

فاصلہ زیادہ نہیں تھا...!لہذااس کے نمبر صاف پڑھے جاسکتے تھے...اوریہ نمبر وہی تھے جو ڈین کے اسٹنٹ نے بتائے تھے۔اس نے رفآر کم کردی...اب وہ سمرف جیپ کی حجست دکھیے سکتا تھاوہ راستہ کیا تھااور اس کے دونوں اطراف او نجی او نجی جھاڑیاں تھیں۔!

عمران نے موٹر سائیکل سڑک کے کنارے روک دی ... اور جیب سے ریڈی میڈ میک اپ انکالا اور اسے چرے پر فٹ کرتا ہوا بربرالیا۔"ایی شکل تو چنگیز خان کی بھی ندر ہی ہوگی۔!"
۔ پھولی ہوئی تاک کے نیچ کھنی مو ٹچھوں کا سائبان نقاضا کر رہا تھا کہ بڑے بالوں والی منگولی ٹوبی بھی سر پر ضرور ہونی جا ہے۔!

اب وہ بھی ڈاک بنگلے والے راہتے پر مڑ رہاتھا.... جیپ کی رفتار زیادہ تیز نہیں تھی لیکن وہ گردوغبار میں حیصی کررہ گئی تھی۔!

اس رائے پر اتن گرد اڑر ہی تھی کہ اگر عمران کی آتھوں پر کورڈ گلاسز والی عینک نہ ہوتی تو اے رک ہی جاتا پڑتا ۔... ایک فرلانگ طے کرنے کے بعد وہ کھلے میدان میں نکل آیا .... ڈاک بنگلہ سامنے ہی نظر آرہا تھا .... اور جیپ اس طرف بڑھتی جار ہی تھی۔ لیکن قریب بھنج کر اس کی کہاؤنڈ میں داخل ہونے کی بجائے ہائیں جانب مڑگئی۔

عمران نے تعاقب جاری رکھا... جیپ ڈاک بنگلے کو پیچھے چھوڑتی ہوئی حبیل کی طرف جاری تھی۔اور پھر وہ ایک کنارے روک دی گئی ...! ڈرائیو کرنے والا اتر کراپنے ہاتھ دھونے لگا... منہ پر چھینٹے مارے اور چلوؤں سے پانی پینے لگا۔

واٹر کول انجن والی موٹر سائکیل کی آداز شایداس نے نہیں سنی تھی ورنہ پیچیے مڑ کر ضرور دیکھتا۔! عمران نے جیپ سے تھوڑے فاصلے پر رک کر انجن بند کر دیا تھااور آہتہ آہتہ حملہ آور کی رف بڑھ رہاتھا۔

" میں تبہاری قمیض پرخون کی چھینیں بھی دیکھ رہا ہوں!" عمران نے اسکے سر پر پہنچ کر کہا۔!

" بس و ہی نمک حرام تھا… ؟ " " او ہو … تو کیاوہ بہبیں تھا…! " " ہاں … ہاں … وینو تھا…! " " یہ کون ہے … میں نے تواسے پہلے بھی یہاں نہیں دیکھا…! " " پچھ دنوں پہلے ڈینی نے اسے ملازم رکھاتھا…! کیاتم نے اسے پکڑ لیا ہے ماسڑ ۔! " " نہیں وہ نکل گیا…! دراصل ایک افغان باؤنڈ نہیں رہا… او ہو دیکھو ماسٹر … کہیں " افغان یاؤنڈ … یہاں تو کبھی کوئی افغان باؤنڈ نہیں رہا … او ہو دیکھو ماسٹر … کہیں

"افغان باؤنڈ... بہاں تو مجھی کوئی افغان باؤنڈ نہیں رہا... اوہو دیکھو ماسٹر ... کہیں وہ مرودو میراج سے جیب تو نہیں نکال لے گیا۔!"

"كياتم چل سكو مح ميرے ساتھ ....!"

"کہاں…؟"

"گيراج تک…!"

"کیوں نہیں ... کیوں نہیں...!"

جیپ گیراج میں موجود نہیں تھی ...! عمران اپنی موٹر سائکل کی طرف جھپٹا... وہ ہر طرح محفوظ تھی ... غالبًا تملم آور نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا تھایا پھر مطمئن رہا ہو کہ افغان باؤنڈی سے چھٹکارامشکل ہوگا۔!

عمران نے مزکر بوڑھے سے کہا۔"تم سارے دروازے بند کرکے بیٹھو… فی الحال پولیس کو فون نہ کرنا…!"

"لل .... ليكن ....!"

"میں رک نہیں سکتا۔! ڈپنی جہاں کہیں بھی ہو گا خطرے ہی میں ہوگا… جیپ کا نمبر بتاؤ۔!" " کے اے زیٹر… تحری او تھر ٹین …!"

پھر وہ آند ھی اور طوفان کی طرح نیشل ہائی وے کی طرف روانہ ہوا تھا.... لیکن ایک جگہ اے رکنا پڑا۔ ڈینی کی رہائش گاہ کی مگرانی ضروری تھی....اس نے ایک پلک ٹیلی فون ہوتھ سے بحثیت ایکس ٹوجولیا نانٹز واٹر کواس سے متعلق ہدایات دیں....اور پھر چل پڑا۔

حلہ آور پہلے بی سے ڈین کے گھر میں موجود تھا... البذاب سوچنا بی فضول تھا کہ وہاس کا

Ô

شام کے اخبارات نے سارے شہر میں سنسنی پھیلا دی! ھلا کو اینڈ کمپنی کے کتے ابھی تک ایک خاص قتم کی دلچین کا سامان ہے رہے تھے۔!لیکن فیاض کے محکے کی بیتا پڑھ کروہ مائیں سہم گئیں جن کے بچے بڑے پُر شوق انداز میں ان کھلنڈرے کوں کاذکر کیا کرتے تھے۔!

سورج غروب ہوتے ہوتے در جنوں کتے ماردیئے گئے ...! میونیل قوانین کی پرواہ کئے بغیر لوگ شہر میں فائرنگ کرتے رہے۔ لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ ان اکتالیس آدمیوں کے غائب ہوجانے کے بعدے ہلاکواینڈ کمپنی کاایک بھی کتاکہیں نہیں دیکھا گیا تھا۔

روثی نے شام کا خبار بھی پڑھا تھا ادر اپنے پڑوس میں کئی فائروں کی آوازیں بھی سنی تھیں۔ آوارہ گرد کتے ختم کئے جارہے تھے۔!

کلاڈیا ابھی تک روثی ہی کے ساتھ مقیم تھی دوروثی کواپٹے ہمراہ لے جانا جا ہی تھی۔ او ھر روثی دوپہر سے اب تک کئی بار عمران سے فون پر رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر چکی تھی .... آخر تھک ہار کروہ کلاڈیا کے ساتھ جانے پر تیار ہوگئ۔ کلاڈیا کا اصرار تھاکہ وہ دو تین دن اس کے ساتھ گذارے۔

قریباً آٹھ بجے وہ فارم پر پہنچیں ... جیکس بیلی انہیں بر آمدے میں ملا... روثی کے سلام کا جواب دے کروہ کلاڈیا کو گھور تارہا تھا... پھر بولا تھا۔ "اگر تم شہر گئی تھیں تو کہہ کر جانا چاہتے تھا۔!"

المجھے کی تنخی روثی نے بھی محسوس کی تھی ... الیکن کلاڈیا پچھے کے بغیر آ کے بڑھتی چلی گئی۔
دوثی کو فادر کی مزاج پری کے لئے رکنا پڑا۔

"بہت دنوں سے میری خواہش تھی کہ کچھ دن کھلی ہوا میں گذاروں...!"روشی نے فادر بلی سے کہا۔" آج کلاؤیاسر ہوگئی کہ جلومیرے ساتھ...!"

"بری خوشی کی بات ہے بٹی ...!" پادری نے نرم لیج میں کہا۔" تمہارا گھر ہے ... جب تک دل چاہے قیام کرو...!"

سمی قدر مزید رسی مختلو کے بعد جیکس بلی وہاں سے چلا گیا تھا... اور روشی کلاڈیا کے کرے میں چلی آئی تھی۔!

حملہ آورا چھل کر کھڑا ہو گیااور متحیرانہ نظروں ہے اسے دیکھنے لگا۔ "میں نے کہا تہمیں افغان ہاؤ تھ کی رسید بھی دے دوں ....!" "ت ..... تم کون ہو ....؟" حملہ آور بائیں جانب کھسکتا ہوا بولا۔ عمران نے مصنوعی ناک چیرے سے الگ کر کے جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔" میں حمہیں

"من تهمین بار دالون کا ...!" امایک حمله آور دانت پیتا ہوا عمران بر جمپیار۔

لین ایک بی فٹ کے فاصلے پر رہا ہوگا کہ عمران نے پیچے ہٹ کر اس کے سینے پر لات رسید کی ... اور وہ انچیل کر کئی گز کے فاصلے پر جاپڑا ... پھر دوبارہ اٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ عمران داہنا گھٹااس کے سینے پر رکھ کر چڑھ بیٹھا ... اور دو تین زور دار تھیٹر رسید کرنے کے بعد خون خوار لہجہ ہیں پوچھا۔"ڈیٹی کہاں ہے۔!"

"هِن نهيں جانيا... هن کچھ نهيں جانيا...!"

ا فغان ہاؤنڈ کی رسید ضرور دوں گا۔!"

"سارے دانت توڑ کر تمہارے حلق میں تھونس دوں گا۔!"

"مِن نہیں جانیا…!"

عمران نے اس کی ناک پر ہمتیلی جما کر دباؤڈ الا ... اور وہ جانوروں کی طرح چیخنے لگا... بہاں دور دور تک سانا تھا... قریب ہی ہے دو بلکے اڑ کر کچھ فاصلے پر جا بیٹھے۔!

" نف… فادر بیلی…!"

"عمران نے ناک پر سے ہاتھ ہٹالیا... مغلوب کہدرہاتھا...!" فادر بیلی کے فارم میں.... مم.... میں کچھ بھی نہیں جانیا...!"

"فادر بلی کے لئے کام کررہے ہوتم...!"

"نن .... نبیں ... فادر بلی کی میں نے شکل بھی نبیں دیکھی۔!"

" پھر حمہیں کیے معلوم ہوا کہ وہ وہاں ہے ...!"

"مم...مل ... آه... باغ...!"

عجيب ي چناس كے علق سے نكل اور وہ بے حس وہ حركت ہو كيا\_

''اس اند هیرے میں .... یہاں اکثر سانپ بھی د کھائی دیتے ہیں۔!'' ''پھر وقت کیے گذارا جائے ....!''

"رمی تھیلیں…!"

"مں یہاں رمی کھیلے نہیں آئی ... میں تو صرف یہ دیکھناچا ہتی ہوں کہ دہ ظفر سپاٹا تی ہے یا نہیں !"
"اسے میں یہیں بلوائے لیتی ہوں ... اس دقت جواز موجود ہے لیکن اگر دہ خود بھی موجود ہوا

تو...! "كلا ڈیانے كہااور كسى ملازم كو آواز دى۔ اس نے اس سے ظفر كو بلانے كو كہا تھا۔ وہ جلد ہى داپس آیا... ظفر اس كے ساتھ تھا۔!اس نے ملیشیا كی قمیض اور شلوار پہن رکھی تھی۔

"جي ميم صاحب...!"اس في برك ادب سي يو جها-

"اے یہاں سے لے جاؤ .... مجھے وحشت ہوتی ہے۔! "مطادیا نے کتے کی طرف اشارہ کر کے ناخوش گوار کہج میں کہا۔

"بہت بہتر میم صاحب...لین دیکھئے توابیالگتاہے... جیسے اس نے آپ بی کے ہاتھوں پرورش پائی ہو...!" ظفر نے کہہ کر داد طلب نظر دل سے روشی کی طرف دیکھالیکن دہ الی بی بیٹھی رہی جیسے اردو سجھتی ہی نہ ہو۔!

"نفنول باتیں نہ کرو....اسے لے جاؤ....یہاں سے ....!" ظفر نے کتے کا پٹا کپڑ کراہے اٹھایا... اور بر آمدے کے نیچے اتار لے گیا۔! روشی اس دوران میں چپ چاپ کافی کی چسکیاں لیتی رہی تھی۔! "وہی ہے...!"اس نے آہتہ ہے کہا۔" تہمیں ہوشیار رہنا چاہئے۔!"

" تو پھر … پایا کو بتایا جائے …!"

"ا مجى تھېرو...!اس كے سليلے ميں ان كاروبيہ مجى مشتبہ ہے۔!"

"مشتبه...!" كلاديا چونك يرى-

"کوئی خاص بات نہیں ... تم کمی البھن میں نہ پڑو... کیکن میری دانت میں بہتریمی ہوگا کہ ابھی فادر سے اس کاذ کرنہ کرنا...!"

روثی نہیں چاہتی تھی کہ عمران کے علم میں لائے بغیراس سلسلے میں مزید کوئی قدم اٹھایا جائے ... ظفرالدین سپاٹاکی افاد طبع ہے اسے کوئی غرض نہیں تھالیکن اس کی وساطت سے کسی

رات کے کھانے کے بعد وہ ہیر ونی ہر آمدے میں آ بیٹھیں اور وہیں کافی نوشی کی شہری۔ آسان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا اور ہوا بھی بند تھی ... بارش کے آثار تھے۔! روثی نے آہتہ سے پوچھا۔"کیاوہ اس وقت یہاں موجود ہے...؟" "معلوم نہیں ...!"کلاڈیا نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "میں دیکھنا چاہتی ہوں وہ یہاں کس حال میں رہتا ہے۔!"

"اگر میں پایا کو بتاؤں ... تو وہ اے بھی میر او ہم قرار دیں گے۔ان کا خیال ہے کہ سری ادب کے مطالعہ نے مجھے کسی قتم کے ذہنی مرض میں مبتلا کر دیا ہے۔!"

"وہ رہتا کہاں ہے ....؟"

۔ "عمارت کے باکیں بازو میں ملازمین کے لئے کرے ہیں انہیں میں سے ایک میں اس کی ۔ بائش ہے۔!"

"يبال كت تونبين بين با"

"بایا کو کتوں سے نفرت ہے ...! لیکن وہ السیشکن جو ظفر کے پاس ہے ...!"

"احپھا....وه جو ظفر کو ڈرائیور نے دیا تھا....!"

"ہاں...اور بایانے ناپندیدگی کے باوجودات فارم میں رکھنے کی اجازت دے دی۔!"

" خیر کتے کا نظام بھی ہو جائے گا...! "روثی طویل سانس لے کر بولی۔

"مجمع بهر حال بدو كيناب كه وه ظفر سيانا بى ب يا نبيس ...!"

تھوڑی دیر بعد کافی آگئی... اور انہوں نے وہ کتا بھی دیکھا جسکے بارے میں انجمی گفتگو ہور ہی

متمی۔ وہ لان سے گزر تا ہوا ہر آمدے میں داخل ہوااور کلاڈیا کے پیروں کے قریب بیٹھ گیا۔

روشی اسے متحیرانہ نظروں سے دیکھے جاری تھی۔

" يه كل كا آيا مواتونبيس معلوم موتا...؟"اس نے كلاؤيا سے كبار

کلاڈیا کچھ نہ بولی ... وہ باہر اند حیرے میں گھورے جارہی تھی۔ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔!

"تم کیاسوچ رہی ہو ... فکرنہ کرو... میں دیکھوں گی کیا بات ہے ... کیوں نہ ہم پکھ دیر باہر مہلیں ...!" دو ثی نے اسے اپی طرف متوجہ کر کے کہا۔ "لل ... لا لیچ نمری بلا ہے... جناب ... سور دیے ماہوار مجھے ڈینی صاحب دیتے تھے ادر پانچ سور دیے ماہوار ظفر دیتا تھا... اس نے وعدہ کیا تھا کہ اگر ضرورت پڑنے پر میں نے بوڑھے کو ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا تواس کا معاوضہ کم از کم دس ہزار ہوگا۔!"

"صفدراہے پھر بٹھاؤای کری پر...!"عمران نے سر دلیج میں کہا۔ "اس سے بہتریہ ہوگا کہ آپ مجھے گولی ماردیں...!" قیدی گڑ گڑایا۔"آ خر میں آپ کو کیے یقین دلاؤں... ظفر نے مجھ سے کہا تھاوہ خود کسی کے لئے کام کررہا ہے۔!" "جیکسن بیلی کے لئے...؟"

"اس نے کی کانام نہیں لیا تھا...! مجھے بھی نام پوچھنے کی کیاضرورت تھی۔ جب کہ پہلے علی مہینہ کے اختام پر مجھے پانچ سوروپے مل گئے تھے۔!"

"كيا ظفر نے تمہيں يہ بھى بتايا تھاكہ ڈپنى جيكن بيلى كے فارم پر رہتا ہے۔!"
"ج ... جى نہيں ... وہ تو ميں نے ڈپنى صاحب بى كى زبانى سنا تھا...!"
"ظفر كہاں رہتا ہے...!"

فارم پر....!"

" خیر!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔ "اگر تمہار ابیان غلط ٹابت ہوا تو پھر دیکھناا پنا حشر!" پھر قیدی تو وہیں رہ گیا تھا ... اور تھوڑی دیر بعد ایک بند گاڑی سائیکو مینشن کے گیران سے نکلی تھی اور عمران کے فلیٹ کی طرف روانہ ہوگئی تھی۔

عمارت کی عقبی گلی میں پہنچ کر عمران گاڑی ہے اتر عمیا اور اوپر پہنچنے کے لئے عقبی ہی زینے استعال کئے۔رات کے دس بجے تے…!بادر پی خانے میں روشنی نظر آرہی متمی جس کا مطلب یہ تھا کہ سلیمان"کوتے داہتر" دیکھنے نہیں عمیا۔

اس طرف کاراستہ باور چی خانے ہی ہے گزر تا تھا۔عمران دروازے کے قریب رک گیا.... باور چی خانے سے سلیمان اور جوزف دونوں کی آوازیں آر ہی تھیں۔

عمران نے دستک دی .... اور سلیمان نے ڈپٹ کر بو چھا۔ 'کون ہے ....؟" " تم دونوں کی شامت ....!"

"ارے باپ رے ...!" اندرے آواز آئی اور دروازہ کھول دیا گیا۔

ا یے کتے کا وجود یقیناً ظرکی نئی راہیں کھول سکتا تھا... ووا چھی طرح جانتی تھی کہ عمران حلا کو اینڈ سمپنی کے کتوں کی طرف سے غافل نہ ہوگا۔

O

سائیکو مینٹن کی تنفیشن چیئر پراس نے سب کچھ آگل دیا...اے ڈپی کے یہاں ملاز مت دلائی گئی تھی... اور ہدایت کی گئی تھی کہ وہ وہاں آنے جانے والوں پر نظر رکھے خصوصیت سے دلائی گئی تھی کہ اور دیا گیا تھا۔

"تم نے اس پر حملہ کیوں کیا تھا...!"عمران نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے ہو چھا۔ "جھ سے کہا گیا تھا کہ اگر مجھ کوئی شخص کوں کی ٹریننگ کے بارے میں چھے ہو چھنے کے لئے آئے توزبان کھولنے سے پہلے ہی ہوڑھے کو ختم کردینا...!" قیدی نے کہااور ایک طرف گردن ڈال کر باعنے لگا۔

ابات كنفيش چيزے اٹھاكر معمولى كرى پر بٹھاديا كيا تھا...!

عمران نے صفررے کہا۔"اے پانی بلاؤ....!"

وس من خاموثی سے گذر مے پھر عمران نے اسے خاطب کیا ...!"اب بتاؤ کہ تمہیں کس نے ڈین کے بہاں ملازمت دلائی تھی۔!"

"ظفرنے...و فادر بیلی کے فارم پر کام کر تاہے...!"

"كياكام كرتاب...!"

"مزدور ہے....!"

"بوڑھے کو مار ڈالنے کی ہدایت کسے ملی تھی۔!"

"ظفری ہے۔۔۔!"

"کیا پھر تمہیں ای خوف ناک کری پر بٹھادیا جائے...!"عمران اے گھور تا ہوا غرایا۔ "نہیں...."وہ بلبلا پڑا...." آپ اے ہی پکڑوا کر بٹھادیجئے اس کری پر.... جموٹ پج معلوم ہو جائے گا۔!"

"ایک معمولی مز دور کے کہنے پرتم کسی کو قتل کردینے پر آمادہ ہو جاؤگے اسنے احمق تو نہیں حلوم ہوتے۔!"  $\Diamond$ 

رو شی سونے کی تیاری کرر ہی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی .... شب خوابی کالبادہ پین کراس نے دروازہ کھولا۔

جیکس بلی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

"ليس فادر . . . !"

"تمہاری فرم کے نیجر کا فون ہے... شاید سیف کی جانی تمہارے پاس رہ گئی ہے...!" یادری نے کہا۔

"اوه... اچھا... عجیب آدمی ہے ... یہ فیجر بھی... میں اسے بتاکر آئی تھی کہ سیف کی چائی ... اس کی میز کی دراز میں رکھ دی ہے ... !"روشی نے کہااور اس کمرے میں جانے کے لئے تیار ہوگئ جہاں فون تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ کال عمران ہی کی ہوگی... کیونکہ وہ ملازمہ کو بدایت کر آئی تھی کہ اگر عمران کی کال آئے تواسے فارم کے نمبر بتادے۔

. "ہو...اك ازروشى ...!"اس نے ماؤتھ پيں ميں كہتے وقت مر كرويكها... جيكس بيلى اس كے بيچے بيچے نہيں آيا تھا۔!

"وهمپ...! تم وہاں کیا کرری ہو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "تمہارے لئے یہاں ایک سننی خیز چویش ہے...!" روشی نے احتیاطا برمی زبان میں کہا۔

"میں نہیں سمجھا…!"

"كى بہانے يہاں چنچنے كى كوشش كرو...!"

"كيا تمهيں ده ژي ولس ياد ہے جو ميرے ساتھ شكرال گيا تھا...!"

" ہاں... ہاں... کیوں...؟"

"كياده فارم پر موجود ہے...!"

" نہیں تو... مجھے تو نہیں د کھائی دیا...!"

"تم وہاں پنجیں کس طرح...!"

"لڑکی سے دوستی ہے ....!"

سامنے بی چولیے پرایک بڑاساد کچے چڑھا ہوا تھا جس کا منہ ڈھکن سمیت گیلے آئے ہے بند ردیا گیا تھا۔

"ہائیں.... تو کیا کھوتے داپتر پک رہاہے۔!"عمران نے احمقانہ انداز میں دیدے نچائے۔ "مسلم بھیڑ کا بچہ.... جناب عالی...!" سلیمان نے نظریں جھکا کر شرمیلے لہجے میں کہا۔ "بوہیمین ڈش...!"

"ہوں... تو یہ ہو تا ہے میری عدم موجودگی میں... اور میرے لئے مولک کی دال پکائی جاتی ہے۔.. کتنے کا ملا تھا بھیڑ کا بچہ...!"

"وه.... وه.... بی دس آپ نے دیئے تھے .... دس میں نے ملائے اور دس اس نے دیئے تھے۔!"سلیمان نے جوزف کی طرف د کھھ کر کہا۔

"كھوتے داپتر ديكھنے كيول نہيں گيا....؟"

"وه سوت عى نبيل ملا مجھے جو آپ نے پچھلے مينے سلوايا تھا...!"

"لاندرى ميں ہے...!"عمران نے شددى سائس لے كركبا

"آپ تو کھانا کھا چکے ہوں گے ...!"سلمان نے چبک کر يو چھا۔

"ميرے لئے چار آنے كے شاى مرغ جھولے اور دو تنورى روٹيال لادے۔!"

"نكالئے اتھنى...!"

"كيا بكاب ....؟"جوزف آئكسي نكال كربولا\_

" پھر کیا کروں ...!" سلیمان اسے گھورنے لگا۔

"باس بھی یہی کھائے گا...!"

" یہ تو چندے کا ہے ... میں خدا کو کیا منہ و کھاؤں گا... کھانا ہے تو نکالیں وس کا نوث... میں اسے کھوتے واپتر کے اکاؤنٹ میں جمع کرلوں گا...!"

" بی نہیں ...! میں خود دیکھ آؤل گا کھوتے داپتر ... آپ مجھے مرغ چھولے لاد یجئے!" "اریخ صاحب....ہال ... وہ مس روشی ... تین چار مرتبہ فون پر آپ کو پوچھ چکی ہیں۔!" سلیمان نے کہا۔

اور عمران سر کو جنبش دے کر نشست کے کمرے کی طرف چل برا۔

کلاڈیا کھ کہنے ہی والی تھی کہ ظفر کھیتوں کی طرف سے دوڑتا آتاد کھائی دیااور پھر ان کے قریب ہی ہے گذرتا ہوااندر چلا گیا۔واپسی میں بھی اتنی دیر نہیں گلی تھی کہ وہ دوبارہ گفتگو کا سلسلہ شروع کرسکی ہوتیں۔اس کے ہاتھوں میں بندوق تھی۔

"کیوں ... کیابات ہے ...! "مکاڈیانے بو کھلا کراس سے پوچھا۔
"کی نے ابھی ابھی کتے کو گولی مار دی میم صاحب ...! "وہ رک کراس کی طرف مڑا۔
"ابھی ... ابھی ...! "کلاڈیا کے لیج میں جمرت تھی لیکن ہم نے تو فائز کی آواز نہیں سی۔! "
"شائد سائیلنسر ...! "وہ کہتے گہتے رک کر کھانے نگا... پھر بولا۔ "میں نہیں جانتا کہ وہ
کیے ہوا... لیکن وہ تڑپ رہا تھا... اور گولیاس کے سر میں گلی تھی۔! "

اس کے بعد وہ پھر دوڑتا ہواای طرف چلاگیا۔ جدھرے آیا تھا۔! کلاڈیا طویل سانس لے کر بولی۔"وہ اپنی اصلیت ظاہر کرتے کرتے رہ گیا۔!"

"سائیلنسر ...."روشی ہنس پڑی۔

"یقیناً.... بھلامعمولی مزدور آتھیں اسلحہ کی اقسام کیا جانیں گے۔!" روشی فکر مند ہوگئی تھی ....اس نے کلاڈیا ہے کہا۔" آخریہ فحض کھیتوں کے در میان کیوں دوڑ تا پھر رہا ہے۔اسے بھی جراثیم کش دواؤں سے نقصان پہنچ سکتا ہے۔!"

دفعتاً پادری باہر آیا... اور کلاڑیا سے گھرائے ہوئے انداز میں پوچھنے لگا۔"وہ بندوق کہال

لے گیاہے۔!"

"كهدر با تفاكد كسى في كت كو كولى ماردى ب-!"

"كس نے...اوه....وه كدهر گيا ہے۔!"

روشی نے ہاتھ اٹھاکر بائیں جانب اشارہ کیااور پادری بھی ای ست جلا گیا۔

" چلواب ہم بھی چلیں ... یہ کیابات ہوئی بھلا...!" روشی نے کلاڈیاکا ہاتھ پکر کر کھینچتے

ہوئے کہا۔

کچے دور چلنے کے بعد انہوں نے کھیت میں کتے کی لاش دیکھی ظفر بندوق لئے پاگلوں کی طرح ادھر ادھر دوڑ تا پھرر ہاتھا۔

يادرى ايك جكه خاموش كمراتها ... اس كى پيشانى پرسلوليس نظر آر بى تھيں۔

" کتے ہیں وہاں …!" " صرف ایک عدد!" دشی نرکما

"صرف ایک عدد …!"روثی نے کہا۔ ":

" خیر جاؤ.... چپ چاپ سوجاؤ....!" دوسری طرف سے کہا گیا.... اور روشی مجی کچھ کہنے بی والی تھی کہ سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔

نداسامنہ بناکراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ کمرے سے باہر نکلی تو بدستور سنانا تھالیکن کتا ہر آمدے میں نظر آیا۔روشی کواس نے اپنی سرخ سرخ آنکھوں سے دیکھا تھا....اس وقت تو اس کی بیٹ بی بدل گئی تھی۔ بزاخون خوارلگ رہا تھا۔

چند ہی گھنے پہلے وہ کتنی بے چار گی سے کلاڈیا کے قد موں میں پڑارہا تھا.... لین اس وقت
اس کی آئیسیں کہتی معلوم ہور ہی تھیں" خبر دار.... اب کمرے سے باہر قدم نہ نکالنا....!"

پھر کمرے میں پہنچ کر روثی نے اس کی غراہت بھی سی تھی ....! دروازہ بولٹ کر کے وہ
بستر پر گرگئی۔ پتا نہیں کب نیند آگئ تھی۔ دوسری صبح اٹھی تو ذہن پر کسی قتم کی گرانی نہیں تھی۔
بستر پر گرگئی۔ پتا نہیں کب نیند آگئ کا پیغام لائے تھے۔ شہر کی صحصیں بھی تو جاندار نہیں تھیں۔
مرد ہوا کے جھونے تازگ کا پیغام لائے متشر کردیتی تھی۔!

تاشتہ کرکے وہ دونوں لان پر نکل آئیں....اور پھر کھیتوں کے در میان ٹہلنے کی تھہری۔ "میں پورا فارم دیکھنا جا ہتی ہوں...!"روشی نے کہا۔

"تب تو ہمیں ٹریکٹر استعال کرنا پڑے گا...! "کلاڈیا بولی۔" چلتے چلتے تھک جاؤگ... میں ٹریکٹر چلا کتی ہوں... مضمر ویلیا ہے کنجی لاؤں...!"

وہ اندر چلی گئی ... اور روشی پُر تشویش نظروں سے چاروں طرف دیکھتی رہی۔

کچھ دیر بعد کلاڈیا بہت ہی خراب موڈ کے ساتھ بر آمد ہوئی۔

"انہوں نے کٹی نہیں دی ...! کھیتوں میں جراثیم کش دوا چیڑ کی گئی ہے!"اس نے عصیلے لیے میں کہا۔!

" چلُوپِيدِل ہی چلیں …!"

"جراثیم کش دواکی وجہ سے وہ نہیں چاہتے کہ کوئی کھیتوں کے در میان سے گذر ہے۔!" "خیر چھوڑو.... گاڑی نکالو.... کسی اور طرف چلتے ہیں....!" ى كلاڈيا كو بتايا تھا كہ وہ كون ہے۔!"

"تو چرید کوئی بہت بڑی سازش ہے میرے خلاف....!" دفعتاً وہ خوف زدہ می آواز میں بول۔"وہ میرے ان مقامی دشمنوں کاشریک کار بھی ہو سکتا ہے .... میرے خدا...!" پادری نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چرہ چھپالیا۔

## ø

ظفر و حشانہ انداز میں بندوق لئے جاروں طرف دوڑتا پھر رہاتھا۔ اچا تک دورکا ... چند کمے کھڑا کچھ سوچتارہا ... پھر بائیں جانب مڑکر تیزی ہے چلئے لگا... ایسالگناتھا جیسے اب وہ کسی خاص جگہ پنچناچا ہتا ہو ۔ کھیتوں کا سلسلہ ختم ہوتے ہی ڈھلان شروع ہو گئی۔ اب وہ دوڑتا ہوا نیچے اتر رہاتھا۔

بندوق اب بھی اس کے ہاتھ میں تھی ... سطح زمین پر پہنچ کر وہ پھر بائیں جانب مڑا۔

یبان چاروں طرف جھاڑیاں ہی جھاڑیاں تھیں ... کہیں کہیں کہیں کیکر کے در خت بھی نظر
آتے تھے۔

جھاڑیوں کے در میان وہ ایک پگٹرنڈی پر چل رہاتھا... دفعتا کسی آواز پر چونک کر چیچے مڑا۔ واٹر کول انجن والی ایک موٹر سائیل اپنے چیچے گرد کے بادل اڑاتی ہوئی ای پگٹرنڈی پر آگے بوھتی آرہی تھی۔

ظفر اس کاراستہ روک کر کھڑا ہو گیا .... کیونکہ سوار کے کاندھے پر اے را کفل بھی نظر آر ہی تھی۔ عجیب ڈراؤنے علیے کا آدمی تھا۔ پھولی ہوئی بھدی ناک کے پنچے اتن تھنی مونچیس تھیں کہ دہانہ غائب ہو گیا تھا۔

ظفرنے بندوق سید هی کرلی۔ موٹر سائیکل اس سے ایک گز کے فاصلے پر رکی تھی۔ "لیعنی کہ .... یعنی کہ ....!" بھدی ناک والا ہکلایا۔

" تووه تم تھے...!" ظفر دانت پیں کر بولا۔

"جناب .... جناب.... میں تھا نہیں بلکہ ہوں۔ آپ کو کیا تکلیف ہے... راستہ چھوٹے ہے" بھدی ناک دالا ناخوش گوار لہجہ میں بولا۔

"تم نے میرے کتے کو کولی ماری تھی...!" "کس سال کی بات کررہے ہو...؟" " یہ کس کی حلاش میں پاگل ہور ہا ہے ...! "کلاڈیانے پادری سے بو چھا۔ "میں نہیں جانتا ...!" پادری کے لہج میں جملا ہب تھی۔

پھر وہ روشی کی طرف مڑ کر بولا۔"مناسب یمی ہوگا کہ تم شہر واپس جاؤ....کلاڈیا کو بھی ساتھ لے جاؤ.... کچھ مقامی لوگ ہمارے دسٹمن ہوگئے ہیں۔!"

"صرف کلاڈیا بی نہیں فادر .... میں اے اپی خوش نصیبی سمجھوں گی۔ اگر آپ بھی میرے ہمراہ چلیں ...!"روثی نے بڑے ادب ہے کہا۔

"یہاں میری موجود گی ضروری ہے۔!"

"آپ کا بیہ مزدور بہت تیز معلوم ہوتا ہے... مقامی آدمی ہے... میرا خیال ہے کہ بیہ آپ کی عدم موجود گل میں بھی مقامیوں سے نیٹ لے گا۔!"

"میں بھی متہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتی پایا ...!"کلاڈیا بولی۔

"میں کہتا ہوں مجھے اور زیادہ پریشان نہ کرو.... جاؤ....!"

کلاڈیا کے چہرے کی رکھت بدل گی ... وہ پھے کہنے ہی والی تھی کہ روشی نے اس کاہاتھ دبادیا۔
پھر دونوں عمارت میں بلیٹ آئیں ... کلاڈیا کے چہرے پر زردی چھا گئی تھی۔ روشی نے
اے غور سے دیکھا اور بولی۔"اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے... چلو پھھ دن میرے
ساتھ رہنا...!"

"میں پاپا کو تنہا نہیں چھوڑ کتی ... آخر انہیں کیوں نہ بتادیا جائے کہ ظفر کون ہے۔!" روشی نے سوچا کہ عمران فارم کی راہ پر تولگ ہی چکا ہے پھر کیوں نہ وہ کلاڈیا سے متفق ہوجائے۔اس نے کہا۔"انچی بات ہے ....اپنیاپا کو یہاں الگ بلاکر بتاؤ۔!"

پادری نے اس اکشاف پر جیرت ہے آکھیں بھاڑ دی تھیں ... اور اس کے چہرے پر زردی می چھا گئ تھی۔ بھر غالبًا وہ خود کو سنجالنے کی کوشش کرتا ہوا بولا تھا۔ "کلاڈیا ... بیہ تہارے وہم کی انتہا ہے۔!"

اس کے بعد دہ زوس می ہنمی کے ساتھ روثی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ " ہے نا مضحکہ خیز بات .... کہاں ایک مل او نر اور کہاں ایک مز دور ....!"اس نے کہا۔ " آپ اے یہاں طلب کر سکتے ہیں فادر .... میں اس کی قلعی کھول دوں گی .... میں نے "ب تو ٹھیک ہے ...! "اجنبی نے سر ہلا کر کہا۔ ککڑی کے بے ہوئے کیبن کے قریب ظغر نے موٹر سائیکل رکوائی ....اور اجنبی نے اس سے پوچھا۔ "کمیا یہاں پینے کاپانی مل سکے گا۔!"

"ضرور... ضرور... مشهرو... بین لاتا ہول...!"وہ اجنبی کو وہیں چھوڑ کر کیبن کے مدر گیا۔ عدر گیا۔

یہاں ایک بوڑھا یوریشین کری پر بیٹھا اخبار دیکھ رہاتھا۔ ظفر پر نظر پڑتے ہی اچھل پڑا۔ "پیرسب کیا ہورہاہے…!"وہ اس کی طرف اخبار بڑھا تا ہوا بولا۔ "کل شام کا اخبار ہے…!" ظفرنے ہنس کر پوچھا۔

"بال ... وواكتاليس آدمى كبال كئ ... تم في توجمت وعده كيا تها... ؟"

"اس سلسلے ميں تمبارى زبان بند بى ر بن عائے ۔!" ظفر في اے محمورتے ہوئے كبا۔
"ميں پوچھتا ہوں مير بے ٹرينڈ كئے ہوئے كئے غير قانونی حركت كيلئے كيوں استعال كئے گئے۔!"
"آواز زيادہ بلند نہ كرو... فرين ولن ورنہ كولى باردوں گا۔!" ظفر بندوق سيد هى كرتا ہوا
بولا۔" تمبارى لاش تك كا پنة نہ جلے گا۔!"

"اوه .... کیاتم جمعے برول سجمعے ہو...!" وْ بِی سینہ تان کراس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔
اور اچابک کمی نے پیچے سے ظفر کی بندوق چھین لی ... اس نے مڑ کر اس سے لیٹ پڑنا
چاہا .... لیکن خوف ناک صورت والے اجنبی کا گھٹٹا اس کے پیٹ پر لگا اور وہ کئی قدم پیچے بٹما چلا
گیا .... پھر دونوں ہا تھوں سے پیٹ دہاتے ہوئے بولا۔"تم .... تم .... ہر کیا حرکت ....!"

"بچھ بھی نہیں ...!" اجنبی نے پر سکون لیج میں کہا۔ "بچھ دیم پہلے ای بندوق سے تم جھے وحرکا چکے ہو ... اور اب اس شریف آدمی سے چھیٹر چھاڑ کی سوجھی ہے۔!"

"بندوق مجھے دو... ورنہ جان سے مار دول گا۔!"

"اب كاب سے مارو كے .... بندوق تو مير بياس ب-!" اجنى بنس كر بولا"هِي كَتِا ہُوں بندوق والى كردو .... ورنه مير سے ايك اشار سے پردوڈ يڑھ سو آدمى جو يہال
كام كرر ہے بيں تہارى تكالوئى كرديں گے ۔!"
"ار سے باپ ر سے ...!" دفعتا اجنى نے خوف زدو لہج ميں كہا ۔!" ميں تو يو نمى فداق كرر ہا

"ا بھی کچھ دیر پہلے کی بات ہے۔!" "بھلا میں نے کس چیز ہے گولی ماری ہوگی آپ کے کتے کو....؟" "میں تنہیں جان سے مارد دل گاور نہ بتاؤ کیوں مارا میرے کتے کو....!"

" بھائی ہوش میں ہویا نہیں... میں تو ایر گن سے بری فاختاوں کا شکار کرتا چر رہا ہوں... چار عدد میرے تھلے میں بھی موجود ہیں۔!"

ظفر نے آگے بڑھ کراس کی را تفل میں ہاتھ ڈال دیا .... لیکن دواس کا ہاتھ پکڑتا ہوا بولا۔ "میاں اگر ڈاکو واکو ہو تو و لیمی بات کرو.... میری جیب میں صرف تین روپے "پچھتر پیمے ہیں۔!" "میں صرف بید دیکھناچا ہتا ہوں کہ بیر کیسی ایئر گن ہے ....!"

"میرے پچا مبکٹو سے لائے تھے... دور سے بالکل را نقل معلوم ہوتی ہے۔!" بھدی ناک دالے نے خوش ہوکر کہااور را نقل کا ندھے سے اتار کراہے دے دی۔

ظفر نے اسے دیکھا واقعی ایئر گن ہی تھی۔اس کے پاس سے ظفر ایک قلم تراش جا قو کے علاوہ اور کچھ بھی نہ بر آمد کر سکا۔

"معاف کرنادوست...!"وہ اس کا شانہ تھیک کربولا۔" میں اپنے کتے کے قاتل کی تلاش میں ہوں.... کیاتم مجھے کچھ دوراپی موٹر سائکل پرلے چلو گے۔!"

"ضرور ... , ضرور ... بيني چاؤ ... . پيچي ...!"

وہ دونوں وہاں سے روانہ ہوگئے ... اور ظفر اسے بتانے لگا وہ کتنا شاندار ر کھوالی کا کتا تھا۔! اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ فادر بیلی کے فارم پر کام کر تاہے۔!

موٹر سائمکل آگے بڑھتی رہی .... پھر دہ ایک ایسی جگہ پر آپنچ جس کے چاروں طرف اونچے اونچے اونے بہال کوئی کام ہور ہاتھا۔ افخر ہی اجنبی کو راستہ بتاتا ہوا یہاں تک لایا تھا۔ " یہاں کیا ہور ہاہے ...!" اجنبی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔" ادھر تو میں مہلی بار آ ایوں ا

"ایک فرم یہاں ہال ڈے کیمپ بناری ہے۔!"
"احقوں کی فرم معلوم ہوتی ہے .... اد هر کون آنا پند کرے گا۔!"
"دواد هر ایک سڑک بھی بنارہے ہیں جو نیشنل ہائی دے سے ملادی جائے گ۔!"

" میں نے پہلے تمہیں کمی نہیں دیکھا ... لیکن آواز ...!"
"تم نے مجھے شکرال میں دیکھا تھاڈ ٹی و لس ...!"
"اوہ خدایا ... اوہ ... ہے آواز ... ماسٹر عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی ... ماسٹر عمران کے علاوہ اور کسی کی نہیں ہو سکتی ... ماسٹر عمران ہے موان ... تم مجھ گنہگار کی اس قدر خبر کیری کیوں کرتے ہو ...!"

"منا ہے.... تم نے شراب ترک کردی ہے...؟ عمران نے بوچھا۔
"اب پھر شروع کردوں گا...! " ڈینی نے بے حد غصلے لہجہ میں کہا۔
"کیوں ....؟ کیاس لئے کہ میں نے بوچھ لیا ہے۔!"

"نہیں...؟اس لئے کہ میں نے ایک بہت بڑے فراڈ آدمی کے کہنے سے شراب ترک تھیں،"

"تمہار ااشارہ غالبًا فادر بیلی کی طرف ہے...!"

"اوه توتم سب مجھ جانتے ہو....!"

"صرف ای حد تک جانتا ہوں ... کہ تم پادر بول کی صحبت میں رہنے لگے ہو۔!"
"میں تمہیں بتاؤں گا... سب کچھ اطمینان سے بتاؤں گا۔!"

 $\Diamond$ 

رو ٹی کلاڈیا کو اپنے ساتھ لائی تھی ... اس وقت رات کے دس بجے تھے اور کلاڈیا بہت زیادہ پریشان د کھائی دیتی تھی۔ رو ٹی کے استفسار پر اس نے کہا۔

"مِں بِایا کے لئے پریثان ہوں... شام سے کئی بار فون کر چکی ہوں لیکن یہی جواب ملتا ہے وہ فارم پر موجود نہیں ہیں...! سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں...!"

"ہوسکتا ہے وہ کہیں ملے گئے ہوں.... آخراس میں پریشانی کی کیابات ہے...!"روشی نےاس کاشانہ تھیک کر کہا۔

"اب تم سوجاؤ....!"

تھا... بيەلوبندوق اور مجھے يانی بلواؤ...!"

''جیسے ہی وہ آگے بڑھا ہندوق کا گندااس کی داہنی کیٹی پر پڑا۔۔۔۔۔اس نے غالباً چینخے ہی کیلئے منہ کھولا تھا لیکن آواز نہ نکل سکی اور وہ بے ہوش ہو کر گر پڑا۔۔۔۔ اجنبی نے بندوق اس کے قریب بی ڈال دی اور ڈپنی سے بولا۔''تم خطرے میں ہو۔۔۔ فور أیہاں سے نکل چلو۔۔۔!''

"ت .... تمہاری .... آواز جانی بیچانی می لگتی ہے .... لل .... لیکن ....!" فرین ہکلایا۔ "لیکن صورت سے خبیث لگتا ہوں .... اس کی پرواہ نہ کرو.... فی الحال جان بچانے کی سوچو.... مطلب براری کے بعد یہ لوگ تمہیں زندہ نہ چھوڑیں گے جب کہ شاید تمہیں بھی وھوکہ میں رکھا گیا تھا...!"

"بالكل دهوك ميس ركها كميا تها....!"

"باتیں پھر کریں مجے چلو…!"

ڈینی نے بیہوش ظفر کی طرف دیکھا...!

"ایک گھنے سے پہلے ہوش میں نہ آ سکے گا...!" اجنبی نے اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہااور دہ دونوں باہر آئے۔

موٹر سائکل رواتہ ہو گئی...کسی نے آگھ اٹھاکر ان کی طرف دیکھا بھی تبیں... سب ایٹائے کا مول میں مشغول رہے۔

اونچ نیچ راستوں سے گزر کر ہائی وے تک چینچ میں قریباً پندرہ من گئے تھے۔ "تم مجھے کہاں لے جارہے ہو... دوست...!"

"تمہارے گھر تو ہر گز نہیں لے جاؤں گا... کیونکہ تمہارے اسٹنٹ پر بھی کل قاتلانہ

حمله ہو چکاہے۔!"

"نن… نہیں…!"

"يقين كرو.... تمهارے نے ملازم دينونے بيه حركت كى تھي\_!"

«گیس<sub>ک</sub>ر .... گیسپر .... کیاده مرگیا...!"

" نہیں زندہ ہے ... خنجر سینے کی بجائے بازو پر لگا تھا...!"

"ميرے خدا... بيرسب كيا بور باہے تم كون بو...!"

" پیے مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ تم عمران کی داشتہ ہو…!"

"داشتائيس تم جيے ذليل آدميوں كى ہوتى ہوں كى ... عمران بہت كريث آدمى ہوار تم كان كھول كرسن لوكم ميرى زندگى ميں كلاڈيا كو ہاتھ بھى ند لگاسكو كے ... ميں نے فادر كو تمبارى اصليت سے آگاہ كرديا ہے۔!"

"فادر... پوه... ده بے چاره میر بے ہاتھوں میں کھلونا ہے... جس وقت چاہوں اسے ایک چونٹی کی طرح مسل کرر کھ دول... چچھلی رات تم نے فارم پر کسی کی کال ریسیوں کی تھی۔!"
"اینے نیجر کی...!"

"اور تم اس سے بر میز میں گفتگو کرتی رہی تھیں ... لیکن تمبارا فیجر برمیز نہیں جانا۔!"
اچابک الیی آواز آئی جیسے کی نے دروازے کا بولٹ چڑھلیا ہو... ظفر غالبًا دروازہ بولٹ
کرنا بھول گیا تھا... پھر جیسے ہی وہ ڈرائنیگ روم کے دروازے کی طرف مڑا... غصے سے پاگل
ہوگیا... اس کے سامنے وہی بھدی ناک اور تھنی مو جھوں والا موجود تھا جس نے ہائی ڈے کیپ
میں نہ صرف اس کی پنائی کی تھی بلکہ ڈبی کو بھی نکال لے گیا تھا۔

"اپنیاتھ اوپراٹھاؤ... درنہ کولی ماردوں گا...!ربوالور میں تم سائیلنسر دیکھے ہی رہ ہو گے۔!"
"دو تو میں دیکھ رہا ہوں...!" بھدی ناک دالے نے کہا۔"لیکن آخر تم چو ہیں گھنٹوں میں مجھے کتنی بار کولی مارو گے۔!"

" میں کہتا ہوں ہاتھ اوپر اٹھاؤ ...! " ظفر گرجا... اتنے میں اس نے دیکھا کہ کلاڈیا بھی اس آدمی کے پیچیے آکھڑی ہوئی ہے۔

"تم الني كر على جاؤ....!" ظفر دحاراً-

"يہاں كيا بور ہاہے...!"وهروہانى آواز من بولى-

"كادلي كرے يل جاؤ...!" روشى نے بھى كہا۔ وہ نہايت اطمينان سے صوفى برينم دراز تھى اور ظفر اب اس كى طرف پشت كے كمڑا تعادا جائك روشى نے شلف پر ركھے ہوئے بينڈ بيك سے اعشار بيد دوپانچ كا پيتول نكالا... اور سر د ليج ميں بول-" ظفر اپنار يوالور فرش پر ڈال دو.... ورنہ مير بے پيتول كى كولى تمہارے سر ميں سوراخ كردے كى۔!"

"اوہو...!" وہ بو کھلا کر مڑائی تھا کہ بھدی تاک دالے کی لات اس کی کمر پر پڑی اور وہ اپنے

کادور دور تک کہیں پت نہیں ... ! کہیں اور ہے آپ کو فون کیا ہوگا... اگر آئے تو بتادوں گا۔!"

روشی ... ریسیور رکھ کر صوفے پر آ بیٹی ... دوسوچ رہی تھی کہ عمران بقین طور پر ظفر کے بارے میں کے پیچھے لگ کیا ہوگا کو تکہ جب یہاں اس کی کال آئی تھی تو اس نے اس کو ظفر کے بارے میں سب پچھ بتادیا تھا! ظاہر ہے کہ عمران اس دوران میں خود اس کی نقل و حرکت ہے بھی پوری طرح واقف رہا ہوگا۔ جب ہی تو اس نے اسے فلیٹ کے نمبر پر فون کیا تھا اور ہو سکتا ہے اس کتے کا اختتام بھی اس کے باتھوں ہوا ہو۔!

بہر حال اب تو اے عمران کا انظار کرنا ہی تھا... اچانک اے یاد آیا کہ عمران نے پچھلی رات اس کے فران کے بارے میں پوچھا تھا کہ وہ بھی فارم پر موجود ہے یا نہیں ...! آخر فرین ولن کیوں ...؟ اے دھیان نہیں رہا تھا کہ باتوں باتوں میں کلاڈیا ہی ہے ڈبی کے بارے میں پچھ معلوم کرنے کی کوشش کرتی۔

اچانک کمی نے باہر سے کھنٹی بجائی... اس وقت فلیٹ میں ان دونوں کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا... روثی نے ملازمہ کو بھی چھٹی دے دی تھی۔!

وہ ڈرائینگ روم سے صدر دروازے پر آئی ... اور بولٹ گرا کر دروازہ کھولا۔ کین آنیوالا عمران نہیں ہوسکتا تھا کیونکہ وہ اسے بڑی بے دردی سے دھکیلیا ہوااندر کھس آیا تھا۔ "تم ....!" روثی غرائی .... آنے والا ظفر الدین سپاٹا تھا۔ کین اس وقت وہ مزدود کے روپ میں نہیں تھا.... چبرے کاایک حصہ متورم نظر آرہا تھا۔

ظفر کے ہاتھ میں ریوالور تھا... اور اس کارخ روشی ہی کی طرف تھا۔ "چلو کہیں بیٹے کر باتیں کریں گے...!"وہ ریوالور کو جنبش دے کر بولا۔ روشی دروازے کی طرف مڑتی ہوئی بول۔"ریوالور جیب میں رکھ لواس کے بغیر بھی باتیں ہو سکتی ہیں۔!"

> اس کے لیج میں بے پروائی کا انداز تھا... دوڈرائنگ روم میں آئے۔ "میں کہتی ہوں... اسے جیب میں رکھ لو...!"روش نے سخت لیج میں کہا۔ "عمران کہاں ہے...!"اس بار ظغر کے لیج میں سفاکی تھی۔ "میں نہیں جانتی...!"

"ادہو...! تو کیا عمران کے آدمی ہو...!"

"جی ہاں ظفر الدین سپاٹا صاحب...!دینو، ڈینی اور گیسپر اس وقت عمران کے قبضے میں ہیں۔!"
"م.... مجھے .... ملادو.... عمران سے .... پولیس کی دلالی کر کے اس کے ہاتھ کیا آتا ہے۔ایک سڑے سے فلیٹ میں رہتا ہے گھٹیا آدمیوں کی طرح...!"

" مجھے اس سے کیاسر و کار ... مجھ سے جو کام وہ لیتا ہے اس کا معقول معاوضہ بھی دیتا ہے۔!" "لیکن خود اس کی زندگی ...!"

" بچھے اپنی زندگی کے علاوہ اور کسی ہے کوئی سر وکار نہیں...! ویسے اگر تم ان اکتالیس آدمیوں کا پیتہ بتاد و تو تمہاری زندگی کی ضانت ضرور دی جاسکے گی۔!"

"میں ان کے بارے میں کھے نہیں جانیا...!"

"تو چر عمران کو کیول تلاش کرتے چررہے ہو...!"

· "پی<sub>ه</sub> میں عمران ہی کو بتاسکوں گا…!"

"كياتم عمران كو ببجانة مو...!"

"پيچانتا هول…!"

"اچھاتو پھر چلو میرے ساتھ ....لیکن فائدے ہی کی بات ہونی چاہئے۔!" ظفر کی آنکھوں میں ایکچاہٹ کے آثار تھے۔اجنبی نے آگے بڑھ کراسکے شانے پر تھیکی دی۔ "نہیں میں اس سے نہیں ملنا چاہتا...!" ظفر نے اسے گھورتے ہوئے کہااور اس کا ہاتھ اپنے شانے سے جھٹک کراٹھ کھڑا ہوا۔

" تو پھر یہ بھی ناممکن ہے کہ تم ان بیچاری عور توں کو خوف زدہ کرتے رہو... نکلویہال ہے۔!" "اچھی بات ہے ...!" ظفر آ گے بڑھ کر در وازے کی طرف مڑتا ہوا بولا.... اجنبی اس کے پیچیے تھا... اچانک ظفر مڑکر اس سے لیٹ پڑا۔

> کلاڈیادروازے کے پاس سے بھاگ کرروثی کے پاس پہنے گئ تھی۔ "بیرس بیرسب کیا ہورہا ہے ...!" وہ خوف زدہ کہے میں بولی۔

> > "فکرنہ کرو... ظفر کی قلعی کھل رہی ہے۔!"

بھدی ناک والے نے ظفر کو کمریر لاد کر دے پنجا تھا....اور اب سینے پر سوار تھیٹروں سے

ریوالور سمیت منہ کے بل فرش پر گرار روشی اب بھی پہلے ہی کے سے مطمئن انداز میں صوفے پر نیم دراز تھی اور ظفر دوبارہ اٹھنے کی کوشش کر ہی رہاتھا کہ بھدی تاک والے نے اس کے ہاتھ سے ریوالور جھپٹ لیا۔ کلاڈیااب بھی وہیں موجود تھی اور ایک گوشے میں کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی۔
"اٹھ کر سامنے والی کرسی پر بیٹے جاؤ…!"عمران نے ظفر کو گھورتے ہوئے کہا۔

ظفراٹھا تھاادر چپ چاپ بیٹھ گیا تھا... لیکن اجنبی کواس طرح گھورے جارہا تھا جیسے اس کو کیا چیا جائے گا۔!

"اور خالہ جان...!" اجنبی نے روشی کی طرف مڑ کر کہا۔"اب تم اپنی پستو کچی رکھ دو.... تم اچھی طرح جانتی ہو کہ مجھے دھاکوں ہے ہول آتا ہے۔!"

"بہت اچھا... پیارے طوطے...!" روشی نے ہنس کر کہا۔ عمران کی "ریڈی میڈ" حرکتوں سے اس سے زیادہ اور کون واقف ہو سکتا تھا۔!

"تم كون بو...!" دفعتا ظفرن برائى بوئى آوازيل كها "اور مير ييجي كول برگئ بو!" "دُين كووبال سے لے جانے والے كوتم سے محبت تو نہيں بوسكتى۔!"

"حتہیں ان معاملات سے کیاسر و کار...!"

"بلیک میلر ہوں.... تم سے ایک تحریر لے کر چھوڑ دوں گا۔!"

" يه مردوداس لزكى كے چكريس تھا...!"روشي بولى۔

"خالہ جان... تم بہت بھولی ہو... اڑکی کے لئے آج کل مزدور نہیں بنا کرتے سرمایہ داری ہی کافی ہوتی ہے...!" بھدی ناک والے نے کہا۔

"!....!"

"هلاكوايند كو…!"

"کیا بکواس ہے ...!" ظفر چیچ کر کھڑا ہو گیا۔

" بیٹھ جاؤ…. ورنہ صورت بھی نہ بیجانی جائے گی…. میرے ہاتھ بندوق کے کندے سے بھی زیادہ سخت ہیں…!"

> ظفر بیٹھ کرہا پنے لگا پھر بولا۔"ھلا کو اینڈ کوے کیا مطلب...!" "دینوے کیا مطلب جس نے ڈپنی کے آدمی کیسپر پر حملہ کیا تھا...!"

"هِي جانتي مون ... من جانتي مون ...!"روشي اس كي پشت پر ہاتھ پھيرتي موكي بوكي۔

ø

ظفر کوہوش آیا تو اس نے خود کو ایک ایسے کمرے میں پلیا جہاں اس کے علادہ اور کوئی نہیں تھا۔۔۔!لیکن میہ دہ کمرہ تو نہیں تھا جہاں بھدی ناک والے ڈراؤ نے آدمی نے اس کی مرمت کی تھی۔ ظفر کو بس اتنا بی یاد تھا کہ وہ اس کے منہ پر پے در پے تھیٹر رسید کر تا گیا تھا اور شدید ترین غصے اور بے بسی کے احساس کے مابین جو کش کمش ہوئی تھی۔ اس نے بلا خراسے ہوش وحواس کی مرحدوں سے پرے د مھیل دیا تھا۔

اس نے اپنے چہرے پرہاتھ بھیر کر طویل سانس لی اور بستر سے اٹھ گیا۔ فرش پر بیش قیت قالین نظر آیااور بیڈروم کا فرنیچر بھی اعلیٰ درجے کا تھا۔!

دروازے کا جنڈل تھمایا ... لیکن دروازہ نہ کھل سکا... غالبًا باہر سے معفل کردیا گیا تھا... تقل کے سوراخ سے دوسری طرف جھائنے کی کوشش کی۔ مگر اند میرے کے علاوہ ادھر کچھ نہیں تھا۔ کیادہ ای آدمی کی قید میں ہے ... ؟اس نے سوچا... اس آدمی کی قید میں ہونے کا مطلب یہ ہے کہ پوری طرح عمران کی گرفت میں آگیا ہے۔!

دفعتا کسی نے دروازے کے تقل میں کنجی عمائی اور دروازہ کملیا چلا گیا۔ ظفر بے حس و حرکت بیشار ہااور پھر اس کی آ کھول میں بیل سی کوند گئے۔ بدی خوب صورت عورت تھی۔ کسی مغربی ملک سے تعلق رکھتی تھی .... ظفر بستر سے اٹھ گیا۔

"الوچار منگ...!" وہ برے پیارے بول-" کیے ہو...!"

"شكريس!" ظفرائي اذيتي بحول كرلكاوك ك ساته مسكرايا

"کمیا ہو کے …!"

"جو کچھ بھی نصیب ہو جائے۔!"

عورت نے الماری کھول کر شراب کی یو تل اور سوڈے کا سائیفن نکالا اور اس کے لئے گلاس تیار کرنے گئی۔!

> ظفر نے شکر یے کے ساتھ گلاس تبول کر کے کہا تھا۔ 'میاتم نہ پوگ۔!" "میں آٹھ بجے کے بعد قطعاً نہیں پتی ...!"

اس كامنه لال كئة دے رہاتھا۔

" مجمع ڈرلگ رہا ہے...!" کلاڈیانے سر کوشی کی۔

"چلو.... ہم تم دوسرے کمرے میں چلیں۔!".

"يہ آدمی کون ہے...؟"

"آؤ...!"روش نے اس کاہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف بوجتے ہوئے کہا۔

وہ اے اس کمرے میں لائی جہاں اس کے سونے کا نظام کیا تھا۔

" مجھے بتاؤ... بیر سب کیا ہور ہاہے...!"

"میں خود نہیں جانتی ... لیکن ان دونوں کی گفتگو سے اندازہ ہو تاہے کہ بیہ حلا کو اینڈ سمپنی سے متعلق کوئی معالمہ ہے۔!"

"توكيا... توكيا... مير بيايا...!"

"میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ علی .... تم اب سو جاؤ تمہاراکوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔! میرے دوست ظفر کے چیتھڑے اڑادیں گے۔!"

"كياوه خوف ناك چرك والا يوليس كا آدمى إ"

"ہوسکتاہے....!"

"ظغريهال كيول آياتها...!"

"تمهارك كئ...!"

"ميرے خدا....اور پايا.... كہال ہيں...!"

"اس وقت بھی فارم پر موجود نہیں ...!"

"كبيل ظفرن انبيل مجى كوئى نقصان نه بهنجايا مو...!"

"کلاڈی ڈیئر...اب تم سوجاؤ.... میرے دوست انہیں بھی دیکھ لیں عے۔!"

"مِن تَبَا ثَبِينِ سووَل كَي ....؟"

"احچا...احچا.... بین مجمی یہیں رہوں گی۔!"

د فعتاً کلاڈیا اس سے لیٹ کر روپڑی .... ساتھ ہی وہ کہے جارہی تھی۔"بابانے مجمی کوئی غیر قانونی کام نہیں کیا.... وہ یہاں کے شہر ی اور ایک محتِ وطن ہیں....!" "يفين كرو... مين نهيس جانتا كه وه اكتاليس آدمى كهال بين....؟" "مجر كون جانتا ب...!"

"اس کا بھی جھے علم نہیں ... کیاڈین اور دینو بھی تمہارے ہی قبضے میں ہیں۔!"
"فاہر ہے... عمران میرے ہی لئے کام کررہا ہے۔ میری معلومات کے مطابق تم ایک
ذمہ دار اور ہاعزت شہری ہواگر تمہیں بولیس کے حوالے کردیا گیا تو تمہاری ساکھ مجڑ جائے گ۔!"

"تو پھر .... تو پھر ....!" ظفر نے مضطربانہ کہا۔

"اگر دہ اکتالیس آدمی جھے مل جائیں تو کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوگی کہ تم بھی اس سازش میں ٹ تھے!"

"یقین کرو... مجھے نہیں معلوم کہ وہ کہال ہیں... اس میں شک نہیں کہ کوں کو ٹرینڈ کرانے میں میر ابھی ہاتھ تھالیکن میں مقصد سے ناواقف ہوں۔!"

"غالبًاتم يد كهناچ بح كه تهارى حيثيت أيك آله كارے زياده نہيں ....!"

"يبي حقيقت بھي ہے...!"

"کس کے آلہ کار ہو…!"

"میں نہیں جانتا….!"

"موسیو ظفر.... مجھے بہلانے کی کوشش نہ کرو.... تم ایک کروڑ پی آدمی ہو.... آخر تہہیں کس مجبوری نے کسی کا آلہ کار بنادیا...!"

"صرف دولت کی ہوس ہی سب سے بری مجبوری نہیں ہے۔!"

"تو پھر ...!"وہ اسے غور سے دیکھتی ہوئی بولی۔

"بلیک میلنگ ...! پہلے اس نے جھے بلیک میل کیااور پھر مجھ سے کی اور دوسر بے لوگوں کو بلیک میل کرا تارہاہے ...! فادر بیلی بھی ان میں شامل ہے .... اکثر سوچنا ہوں کہ اس شریف اور نیک نفس آدمی کو خواہ مخواہ ان معاملات میں الجھایا گیا ہے۔!"

"تم نے اس سے کتی رقم المینظی ہے...!"

"ر تم ....!" ظفر مسكرا كر بولا۔" أيك حبہ بھى نہيں وہ تو بليك ميل كر كے لوگوں كو اپناغلام بناتا ہے .... تاكہ ان سے ان كے ضمير كے خلاف بھى كام كراتار ہے .... مجھے ديكھو ميں فادر بيلى ظفر اسے غور سے دیکھے جارہا تھا... اس نے آبھی تک سے بھی نہ پوچھا تھا کہ خود کہاں ہے اور وہ عورت کون ہے...؟

گلاس ختم کر کے اس نے جیبیں شولیں ... اور سگریٹ نکال کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ غالبًا سلگانے کے لئے اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔

عورت نے الماری میں سے لائٹر نکال کراس کاسگریٹ سلگایا۔

"تم بہت خوب صورت ہو...! ایک حسین آکھیں میں نے پہلی بار دیکھی ہیں۔!"دہ سگریٹ کاکش لے کر بولا۔

"تمہارا چیرہ متورم نہ ہوتا تو تم بھی خاصے دل کش لگتے...!"عورت نے دلآ ویزی ہلی کے ماتھ کہا۔

"ہاں....ہاں....!"وہ بُراسامنہ بناکر بولا۔"میں سوچ بھی نہیں سکنا کہ اس بھدے اور بے بنگم آدمی سے تہاراکوئی تعلق ہوگا۔!"

"وه مير الملازم بي...!"

"اوہو...اس نے تو کہا تھا کہ وہ عمران کا آدمی ہے۔!"

"و قتی طور پر عمران بھی میر املازم ہے۔!"

"ہوں...! تو تمہاری وجہ سے میں اس حال کو پہنچا ہوں...!"

" منہیں اپنی وجہ سے … !"

"میں نہیں سمجھا...!"

"میں خلوص نیت سے جا ہتی ہول کہ اب تم اس وحثی کے ہتھے نہ پڑھو قتل کر دینااس کی ہائی ہے۔ اسے اپنے شکاروں کی صحح تعداد بھی یاد نہیں۔!"

"تم کیا جاہتی ہو…!"

"ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی .... کسی وجہ سے میرے سفارت خانے پر شبہ کیا جارہا ہے۔ اور ہم اے پند نہیں کرتے۔!"

"كس سفارت خانے سے تمہارا تعلق ہے۔!"

" په نہیں ہایا جاسکتا....!"

اخبارات میں شائع ہوئی ... فاور بیلی پر زبردست بارث الیک ہوا تھا۔!"
"اب وہ کہاں غائب ہوگیا... فارم پر موجود نہیں ہے...!"

" میں نہیں جانیا ... بے حد ڈر پوک آ دمی ہے ... مجھے فارم پر رہنے کی ہدایت اس لئے مجمی دی گئی تھی کہ میں فادر بیلی کی دیکھ بھال بھی کرتا ہوں ... کہیں وہ کوئی ایسی احتقافہ حرکت نہ کر بیٹھے جس ہے قبل از وقت ہی بھانڈا پھوٹ جائے۔!"

. "كيما بماندا ...! "عورت اسے محورتی موكى بولى ـ

"اس کے بارے میں بھی میں کچھ نہیں جاتا تھا ...!"

"تمبارے بیان سے یہ قطعاً ثابت نہیں ہو تاکہ تم اسے محض ایک ایتھے کام کی حیثیت سے ویکھتے رہے ہو .... اگر وہ نیک مقصد رکھنے والاکام تھا تواس کے لئے قتل کیا معنی رکھتا ہے۔!"

"انمی سب باتوں کی وجہ سے میں ہمیشہ تذبذب میں رہا... لیکن میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اپناس از کے افغار موت کو ترجیح و بتااور اب بھی مرنے کے لئے تیار ہوں اس راز کے بدلے!"
"ویٰ جیسے آدمی سے شراب کیو کر ترک کرائی گئے۔!"

" یہ کام فادر بیلی کے سپر دکیا گیا تھااور شراب محض اس لئے چپٹرائی گئی بھی کہ کہیں وہ نشے میں ان کوں کی ٹرینگ کا حوال نہ بیان کر تا پھرے...!"

"کیااہے بھی بلیک میل کیا گیاتھا...!"

" نہیں ...! معقول معاوضے پراس کی خدمات حاصل کی گئیں تھیں ...!" " فادر بیلی کو تم نے کیو کر بلیک میل کیا تھا...!"

"اگریس نے فادر بیلی کاراز ظاہر کردیا تو اپنا بھی ظاہر کرنا پڑے گا۔!"وہ عورت کی آتھوں
میں دیکیتا ہوا مسکراکر بولا۔"میں اس کے راز کے لئے بھی مرنے کو تیار ہوں... صرف اس کے
لئے نہیں بلکہ ہر اس آدمی کے لئے جو میرے ذریعہ بلیک میل ہوا ہے... یقین کرو کہ کوئی
آسانی حور بھی جھے ہے کسی کا کوئی راز نہیں معلوم کر سمتی ... اس معالمے میں اس مر دود آدمی
کے انتخاب کی داد دینی پڑے گی کہ اس نے جھے جیسے آدمی کو آلہ کار بنایا اور ہاں وہ آدمی بھی بہت
عیالک معلوم ہو تا ہے جس نے تم جیسی خوبصورت خاتون کو میرے پاس بھیجا ہے۔ ورنہ وہ تشدد

کے فارم پرایک مزدور کی حیثیت سے کام کر تا ہوں...!" "بڑی عجیب بات ہے...! بھلااس کا کیا مقصد ہے...!"

"میرے لئے ایک گلاس اور بنادوا چھی خاتون … پھر میں تہمیں اپنی کہانی شروع سے ساؤں گا۔!"
وہ پھر اس کے لئے شراب انٹریلنے گلی … ظغر کے دل میں نداس کے خلاف نفرت تھی اور نہ
کوئی اور جذبہ … وہ اسے خالی خالی نظروں سے دیکھے جارہا تھا۔ دوبارہ گلاس لے کراس نے اس کا
شکر یہ اداکیا اور چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔

پھر تھوڑی دیر بعد بھرائی ہوئی آواز ہیں بولا۔" تین سال پہلے کی بات ہے کہ جھے اس کا پہلا خط ملا تھا جس میں اس نے میرے ایک ایک ایسے راز کاذکر کیا تھا جس کے افشا ہو جانے پر ہیں موت کو ترجی دیتا .... اس طرح اس نے جھے مجور کر دیا کہ ہیں اس کے لئے کام کروں .... اور یہ کام زیادہ تر دوسروں کو بلیک میل کر کے اس کے لئے کار آمد بنانا تھا۔!"

"لین ابھی تم نے بتایا تھا کہ تم فادر بیلی کے فارم پر مزدور کی حیثیت سے بھی کام کرتے ہو۔!"

"بان یہ درست ہے۔۔۔۔ ایک خاص کام کی گرانی کے لئے جھے ایبا کرنا پڑا تھا۔۔۔؟ فارم کے جرب بی ٹیلوں کے در میان وہ ایک ہالی ڈے کیپ تقیر کرارہا ہے جس کی گرانی میرے سپرہ ہے۔ ایک فراڈ فرم بنائی گئے ہے جس کاسب سے بڑا حصہ دار میں خود ہوں ۔۔۔ اور دوسرے حصہ دار وہ بین جو میرے ذریعہ بلیک میل کئے گئے ہیں۔ فادر بیلی بھی انہیں میں شامل ہے۔ میراخیال ہے کہ فادر بیلی محض اس لئے بلیک میل کیا گیا ہے کہ اس کے فارم کے قریب ہالی ڈے کیپ کی تقییر اور کوں کی ٹرین گئی کا انظام کرنا تھا۔۔۔ ڈی و لن کی گرانی میں کتے وہیں ٹرینڈ کئے جاتے ہیں ای دوران میں وہ مر دود مجھے یہ یقین دلانے کی کوشش کررہا تھا کہ ہم سب ایک نیک مقصد کے حصول کے لئے بلیک میل کئے جارہے ہیں ۔۔۔ ایک ایسے بزنس کا قیام اس کا مقصد بنایا جاتا تھا جس حصول کے لئے بلیک میل کئے جارہے ہیں ۔۔۔ ایک ایسے بزنس کا قیام اس کا مقصد بنایا جاتا تھا جس سے غریبوں کو اعلیٰ بنیانے پر فاکدہ پہنچنے کا امکان ہو سکتا تھا کہ وہ کوئی غیر معمولی کام کررہا ہے۔ یا اس کا مقد بنا گیا تھا کہ اعلیٰ تربیت وہوم سارے ملک میں ہو گئے۔ خود ڈین بھی یہ نہیں سجھتا تھا کہ وہ کوئی غیر معمولی کام کررہا ہے۔ وہ تو اس و قاس وہ کے فائر ہو جاتے گائیں سرکاری آدمیوں کے غائب ہو جانے کی خبر وہ تو اس وہ تی نہیں سجھتا تھا کہ وہ کوئی غیر معمولی کام کررہا ہے۔ وہ تو اس وقت سب کی آنکھیں کھلیں جب اکرالیس سرکاری آدمیوں کے غائب ہو جانے کی خبر وہ تو اس وقت سب کی آنکھیں کھلیں جب اکرالیس سرکاری آدمیوں کے غائب ہو جانے کی خبر

ظفرنے آٹھ نام لکھوائے یہ سب ذی حیثیت لوگ تھے۔انمیں تین بڑے عہدیدار بھی تھے۔ "كيامي تمهارك لئے تيسر الكاس بناؤل ...!"عورت نے مسكراكر يو جها-

بلاكواينذكو

" نہیں شکر ہے... بے ہوش ہو جانے کی حد تک نہیں پیتا...!"

"تو پھراب آرام كرو....اگر مارى اسكيم سے متفق موسك تو تهميں كوئى كرند نہيں بنچ كاور ا بني عزت دشهرت سميت زنده ره سكو گے۔!"

"اس شرط کے ساتھ کہ مجھ سے میر ااپناوہ راز اگلوانے کی کوشش نہ کی جائے جس کے اخفا کے لئے میں اس دلدل میں پھنساتھا . . اور دوسروں کے راز بھی تم مجھ سے نہ معلوم کر سکو گی۔!" "ہمیں کسی کے بھی رازوں ہے دلچیلی نہیں ...!"عورت نے خٹک لیجے میں کہااور اٹھ کر چلی گئی ... کمرہ باہر سے مقفل کردیا گیا تھا۔

اجائك روشى كى آئكه كلل كى ... كوئى بابر سے مسلسل كھنى بجائے جارہا تھا۔ ظفر اور عمران ے چھٹکاراپانے کے بعد بشکل تمام ڈیڑھ کھنے سوسکی ہوگی ...اس وقت ٹائم پیس رات کے تین

روثی نے تکیے کے بنچے سے پہتول نکالا اور بڑی احتیاط سے صدر دروازے کی طرف بڑھی۔ "كون ہے...!" دروازے كے قريب پننج كراس نے سخت ليج ميں پوچھا۔!

"میں ہوں ... میری بی ...!" باہر سے فادر بیلی کی آواز آئی۔

"داوه... فادر...!" روشی نے بو کھلائے ہوئے انداز میں دروازہ کھولا... اور ای طرح اس نے اندر تھس کر در وازہ بولٹ کیا جیسے ملک الموت تعاقب میں ہو۔

پھر وہ وہیں کھڑے کھڑے خاموش سے ہانپتارہا۔

اس کا چره زرد تھااور ہاتھ نمری طرح لرزرہے تھے۔

"كيابات بي ... فادر ... اندر علي ... !"

"بال....مال....كك....كلافياكبال بي....؟"

"آرام سے سور بی ہے۔!"

وہ اے نشست کے کمرے میں لائی ... اور بولى۔ "میں پانچ من میں آپ کے لئے کافی

کی مجمی سوچ سکتا تھا۔!"

"تم يقينا بهت ذبين آدمي بو ...!" عورت بهي بزے والآديز انداز ميس مسكرائي پھر سجيدگي اختیار کرکے بولی۔"اصل بات توجہاں تھی وہیں رہ گئی...ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی ...!" "اگر مجھے معلوم ہو تاکہ وہ کہال ہیں تو میں خود ان کی رہائی کی فکر کرتا.... سر کاری آدمیوں ے میں مجھی نہیں الجھا ...! رہاؤی کے اسٹنٹ کامعاملہ تو میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی تیج کی ڈین کک پنچ گا جکہ یہاں بہترے ٹریز موجود ہیں۔! یقینا یہ میری نا تجربہ کاری تھی کہ میں نے ایسااقدام کیا... ڈینی ہی کواس طرح الجھاتا کہ وہ پھر اپنے آدمیوں میں پہنچ ہی نہ سکتا۔! دینو کاوجود ہی گر فت کا باعث بن گیا۔!"

"جس محض سے تم احکامات ماصل کرتے ہو ... اس سے مجمی طے بھی ہو۔!" "اکثر ملاقات ہو جاتی ہے ... بے صد حالاک آدمی ہے ... میں نے کئی بار کو شش کی ہے کہ اسے مار ڈالوں کیکن کا میابی نہیں ہو گی۔!"

" ملا قات کا طریقه کیا ہے۔!"

"جب بھی ملنا ہوتا ہے ... کی جگہ طلب کر لیتا ہے ... اور یہ اطلاع عموماً وسی خط کی صورت میں ہوتی ہے ... کہیں نہ کہیں کوئی اجنی مجھے اس کا خط تھادیتا ہے۔!"

"وه کوئی مقامی آدمی ہے...!"

" نہیں کی مغربی ملک سے تعلق رکھتا ہے ... ایبا بے جان چرہ میں نے آج تک نہیں ، و یکھا۔ مُر دوں کی ہی آئکھیں ہیں لیکن بے پناہ جسمانی طاقت رکھتا ہے ایک بار میں اس سے لیٹ پڑاتھا۔ لیکن اس نے مجھے تنکے کی طرح اچھال بھینکا۔!"

"تو پر ان اکتالیس آدمیوں کی بازیابی کے لئے کیا کیا جائے۔!"

"میں اتا کر سکتا ہوں کہ تہمیں ان آدمیوں کے نام اور یے لکھوادوں جو میرے ذریعہ سے بلیک میل کے گئے ہیں .... ہوسکتا ہے اس قسم کا کوئی کام ان میں سے کسی کے سپر دکیا گیا ہو۔!" "لکن ابھی تم کہہ رہے تھے کہ انہیں سارے احکامات تمہارے ہی ذریعہ سے ملتے ہیں۔!" "لیکن میرے توسط ہے کسی کو کوئی ایسا پیغام نہیں پہنچا...!"

"خير .... تمان كے نام اور بے .... كلهواؤ ....! عورت نے كاغذ بنسل سنجالتے ہوئے كہا۔

تیار کرلوں گی.... آپ بہت زیادہ پریثان اور تھکے ہوئے معلوم ہوتے ہیں۔!" "میں ایک بڑی مصیبت میں بھنس گیا ہوں میری پکی.... ظفر دراصل ایک بہت بڑا بلیک میلر ہے...!" "ترین ایک کا سیمیں میں میں میں ترین میں بیٹنے میں بیٹن

"آپ بالكل فكرنه سيجيئ...!وه مناسب التحول ميل بيني چكاہے۔!" "ك.... كيا مطلب...!"

" قانون کے محافظوں کے ہاتھوں میں۔!"

"كك.... كيا...!" جيكس بلى كى آئميس مجيل كئيس... ليكن يه جيرت كاظهار فه تعالم الكيم الكين يه جيرت كاظهار فه تعالم الكهائك خوف كى شدت بى سے تعبير كيا جاسكا تعالم بحر آہت آہت اس كى آئميس بند ہوتى كئيں اور وہ صوفے سے لاھك كر فرش پر آرہا۔

روشی نے کلاڈیا کو بھی جگا دیا... اور دونوں اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے گئیں... پندرہ یا بین منٹ بعدیادری نے دوبارہ آئکھیں کھولی تھیں۔

پوری طرح ہوش میں آنے کے بعد اس نے ظفر کی کہانی شروع کی۔ "وہ مجھے بلیک میل کرکے وہاں رہنے لگا تھا۔..! ہر آد می سے ایک نہ ایک ایساراز ضرور وابستہ ہوتا ہے جس کا اخفا ہی اسے مزید زندہ رکھ سکتا ہے .... ورنہ پھر موت! میں نہیں جانتا کہ ظفر کو اس کا علم کیو کر ہوا.... ہبر حال اس نے ایک آد می کو میرے سپر دکیا کہ میں تلقین کرکے اس کی شراب نوشی ترک کراووں۔ وہ آد می جانوروں کا ٹرینر ہے۔ میں اس میں کامیاب ہوگیا۔ ادھر تھوڑے ہی فاصلے پر ظفر نے ہالی ڈے کیمپ تقمیر کرنے کی اسکیم چلادی... وہیں اس بوڑھے ڈینی ولس نے کوں کی ٹرینر کی عدم ٹرینگ کا کام بھی شروع کر دیا۔ اس کے کچھ مخصوص طریقے ہیں جن کی بنا پر کتے ٹرینر کی عدم موجودگی میں بھی اپنی بہترین تربیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔! ظفر نے جھے سے کہا تھا کہ کتے برنس موجودگی میں بھی اپنی بہترین تربیت کا مظاہرہ کرتے ہیں۔! ظفر نے جھے سے کہا تھا کہ کتے برنس کی پبلٹی کے لئے ٹرینڈ کئے جارہے ہیں ... لیکن ... میرے خدا...!"

اس نے خاموش ہو کر اپناچرہ ہاتھوں سے ڈھانپ لیا ... کلاڈیا خوف زدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھیے جارہی تھی۔ کچھ دیر بعد پادری نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہا۔"اگر وہ پولیس کے ہاتھ لگ گیا ہے تو میر اوہ راز بھی اگل دے گا... اور میں اس کے لئے تیار نہیں ... اس سے پہلے ہی مر جانا پند کروں گا۔!"

"میراخیال ہے کہ وہ ابھی پولیس تک نہ پہنچا ہوگا... اسے یہاں سے میراایک دوست لے گیا ہے... اگر میں چاہوں تواس سے اپنے طور پر بات کر سکتی ہوں... اور ہوسکتا ہے کہ وہ آپ کوسر کاری گواہ بنانے کی کوشش کرے... الیی صورت میں آپ کاوہ راز بھی محفوظ رہ سکتا ہے۔!"
"مم... میں تیار ہوں... بالکل تیار ہوں...!"

"بات طے ہوگی... اور روثی نے عمران کے دیئے ہوئے مختلف نمبروں پر اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش شروع کردی۔ ذراد پر بعد کامیابی ہوگی تھی۔ نئ کہائی من کر عمران نے کہا۔
"اس وقت فادر کو آرام سے سلاوو... مسج میں ادھر آؤں گالیکن انہیں ہر حال میں اب وہیں رو کے رکھنا... اگر باہر نکلے توان کی زندگی کی ضانت نددی جاسکے گی۔!"

عمران سورج طلوع ہوتے ہی روثی کے فلیٹ ہیں داخل ہوا .... پادری کی حالت ابتر محلی ہوں .... پادری کی حالت ابتر محلی ہوئی ... اس سے عمران کو صرف اتناہی معلوم ہوسکا کہ ظفر نے اس کے فارم کو ہیڈ کوارٹر بنار کھا تھا اور اس نے آس پاس جو کام چھٹر رکھے تھے ان کے مقصد سے خود پادری لاعلم تھا۔ ڈینی کے متعلق بھی اتناہی بتا سکا جتناروثی کو پہلے بتا چکا تھا۔!

روشی نے عمران کو پہلے ہی سمجھادیا تھا کہ وہ اس کے ذاتی راز کے بارے میں کوئی گفتگونہ کرے جس کی بنا ہر وہ بلیک میل کیا گیا ہے۔!

"اب بتاؤ میں اس شخص کا اجار ڈالوں یا تل کر کھاؤں .... یہ تو بچمہ جانتا ہی نہیں۔!"عمران نے بعد میں روشی سے کہا۔اس وقت نشست کے کمرے میں صرف یہی دونوں تھے۔

" ظفر كاكيار با...!"روشى نے كھ سوچتے ہوئے يو چھا۔

"فی الحال ... وہ جولیا کے سپر دکر دیا گیا ہے ...!"

"واقعی تم خطرناک ہو...!" وہ اس کی آتھوں میں دیکھتی ہوئی مسکرائی۔!"تم خود ظفر کی زبان نہ کھلوا کتے ... کچھ ایساہی ٹائپ ہے اس کا... بہر حال اب تم کیا کرو گے۔!"

"ظفر كور ہاكر ديا جائے گا۔!"

ممامطلب…!"

"اصل مجرم کوئی اور ہے... جس نے اس کے توسط سے جیسن بیلی جیسے کئی اور آدمیوں کو مجمع بیلی میل کر کے اپنے قبضہ میں کیا تھا...!"

"او ہو...! تو پھر... کیادہ آتالیس آدمی مل گئے...؟"
"نہیں... جولوگ ظفر کے ذریعہ ہاتھ آئے ہیں ان میں سے کوئی بھی ان کے متعلق کچھ نہیں
جانیا... ویسے ظفر... تمہاری کلاڈیا سے نمری طرح دہ کرنے لگاہے... کیا کہتے ہیں اسے۔!"

" بو کھے بھی کرنے لگا ہے ... اسے تم اپنی زبان پر نہ لاؤ ... یہی بہتر ہے ... ورنہ زبان گندی ہو جائے گی۔!"

"اور کیا....؟ "عمران نے کی احق بچ کے سے انداز میں سر کو زور سے جنبش دی۔
"ہوں.... تو ظفر کورہاکر دینے کا مطلب ہواکہ تم اسے قربانی کا بکر اینانا چاہتے ہو۔! "
"کیا حرج ہے.... جب کہ وہ خود بی زندہ نہیں رہنا چاہتا.... جس راز کی بنا پر اسے بلیک میل
کیا گیا ہے اس کے ظاہر ہو جانے پر موت کو ترجیح دیتا ہے.... اچھا.... اب تم دونوں باپ بٹی کو
اپنے یہاں سے کھ کادو.... ورنہ خود بھی کی بڑی مصیبت میں پڑوگی۔! "

"نہیں ب<sub>ی</sub>ا حجی بات نہ ہو گی …!"

"تو پھرتم بھی یہ فلیٹ چھوڑ دو... ویسے تمہارے لئے کھلی ہوا ہی بہتر ہوگ... تم بھی ان کے ساتھ ہی فارم پر چلی جاؤ...!"

"اسكيم كياب ....!"

" تازہ ہوا بھیچروں کے لئے بے حد مفید ہوتی ہے... بکے گانوں کی مثق...!"

"بس ختم کرو بکواس... اگریہ ضروری ہو تو میں انہیں اس پر آمادہ کرنے کی کو مشش کروں!"

"بے حد ضروری ہے... جتنی جلدی ممکن ہو سکے... روانہ ہو جاؤ... یہاں ہے...!"
عمران نے کہااور دروازے کی طرف بڑھ گیا... روثی کچھ اور بھی پوچھناچا ہتی تھی... لیکن پھر
وہ کہاں ہاتھ آتا ہے۔!

ساڑھے نو بجے تک ان کی روا تکی فارم کی طرف ہو سکی تھی .... رو ثی نے سوچاا پی گاڑی بھی لے چائی جائے ہے۔ ان کی روا تکی فارم کی طرف ہو سکی تھی .... پادری اسٹیٹن کے چائی چاہئے ۔... پادری اسٹیٹن ویکن ڈرائیو کررہا تھا۔ کلاڈیاا پی گاڑی میں تھی .... روشی نے اپنی گاڑی سنجالی۔

تھوڑی دیر بعد وہ فارم پر پہنچ گئے .... چاروں طرف سناٹا طاری تھا۔ گھریلو ملازمین حسب معمول اپنے کاموں میں گئے ہوئے تھے۔

پادری بے دم سا ہوکر بر آمدے کی ایک آرام کرسی میں گرگیا تھا۔ اس کی آئکھیں بند تھیں ۔... اور سانس دھو تکنی کی طرح چل رہی تھی۔روشی بھی اس کے قریب بی بیٹھ گئی۔... تھوڑی دیر بعد پادری نے آئکھیں کھول کر کمزورسی آواز میں پانی مانگا۔!

تھوڑی دیر بعد پادری نے آئیس کھول کر کمزوری آواز میں پائی انگا۔!

پائی پی لینے کے بعد اس کے چہرے پر کسی قدر تازگی کے آثار نظر آئے تھے۔
"اب کیا ہوگا...!"اس نے پھٹی پھٹی آئکھوں سے روشی کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
"سب ٹھیک ہی ہوگا... فادر... میرادوست کو شش کرے گاکہ آپ کی شخصیت داغ دار
نہ ہو سکے ... اچھا...! ایک بات بتائے ... کیا آپ کو علم ہے کہ اصل مجرم ظفر نہیں ہے۔!"
"کیا ....؟" پادری بو کھلا کر کھڑا ہوگیا... اس کی آئکھیں کچھ اور زیادہ پھیل گئی تھیں۔
"ہیا .... فادر ... اصل مجرم کوئی اور بی ہے ... سب سے پہلے اس نے ظفر کو بلیک میل
کر کے قابو میں کیا پھر اسے بچھ دوسرے لوگوں کے راز بتاکر انہیں بلیک میل کرایا... آپ بھی
ایسے بی لوگوں میں سے ہیں۔!"

"میں کیا کروں... میں کیا کروں... کوئی اور بھی میرے رازے واقف ہے؟" پادری پھر کری میں گرتا ہوا کراہا۔

"سب ٹھیک ہوجائے گا فادر ... یقین سیجئے...! میرادوست آپ کو بچانے کے لئے ایرای چوٹی کازور لگادے گا۔!"

" مجھے اطمینان نہیں ہو تا... میں کیا کروں...!" وہ اٹھ کر ٹیلنے لگا۔ پھر رک کرروشی کی آئھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ "کیا تمہیں اپنے دوست کی اس بات کا یقین ہے کہ وہ ظفر سے میر اراز نہیں انگلواسکا۔!"

"وہ مجھ سے حموث نہیں بول سکتا۔!"

"صورت سے بالکل احمق معلوم ہو تاتھا۔!"

روشی ہنس پڑی....اور پادری کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات اُمجر آئے جس کی بتا پر اسے فوری طور پر سنجیدگی اختیار کرنی پڑی۔

دوپہر انہوں نے الگ الگ کمروں میں گذاری تھی ... اور شام کو پھر بر آمدے میں آبیٹے تھے۔ یادری بدستور پریشان نظر آرہا تھا۔! کلاڈیا کا چہرہ بھی ست کیا تھا۔ روشی نے سوچا ممکن ہے اب "کوئی غیر ملکی سفارت خانداین طور پریه معلوم کرنے کی کوشش کررہاہے کہ اکتالیس آدمی کہاں غائب ہوگئے۔!"

"غير ملکي سفارت خانه…!"

"بال ده عورت مجھے اطالوی معلوم ہوری تھی۔!"

"مين يوچه ربابول كه يوليس في حميس چهور كول ديا...!"

"کیا تم بہرے ہو... ابھی میں نے کہا تھا کہ بات پولیس تک نہیں پینجی... بولیس اس سفارت خانے کے بعض افراد پر شبہ کررہی ہے۔!"

"لیکن رو شی تو کهه ربی تھی که وهاس کا کوئی دوست ہے...!"

"ووست...!" ظفر نے روشی کی طرف و کھے کر ثراسامنہ بنایا۔ چند کھے اے گھورتے رہنے

کے بعد بولا۔ "وہ کرائے کا ٹو ہے بھی پولیس اے آلہ کار بناتی ہے اور بھی وہ قانون شکنوں کے
لئے کام کرتا ہے۔ جو بھی معقول معاوضہ اداکر سکے .... اس سفارت فانے کے آدمیوں نے اس
سلملہ میں اس کی خدمات حاصل کی ہیں ....! ڈینی بھی اس کے قبضہ میں ہے .... پولیس تک
نہیں پہنچ سکا۔ بہر حال سب کچھ جائے جہنم میں .... میرا بزنس مشرق وسطا کے کئی ملکوں میں
بھی ہے۔ ایک ملک کی اعزازی شہریت بھی مجھے حاصل ہے۔ ادھر ہی نکل جاؤں گا۔!"

"ت .... تم ... یقیناکسی بری مصیبت میں گر فقار ہونے والے ہو...!" پادری کیکیاتی ہوئی

"وہ کس طرح مسٹر جیکسن بیلی ...!" "انہوں نے حمہیں چھوڑ کیوں دیا۔!"

"میں نے انہیں کچی بات بتادی تھی ...! جو کچھ بھی ہو تارہا ہے .... اس کی ذمہ داری جھے پر نہیں۔ اتم ابھی تک یہی تبحق رہے ہو کہ تم میرے آلہ کار ہولیکن یہ غلط ہے .... دہ کو کی ادر ہی ہے کہ جس نے سب سے پہلے جھے بلیک میل کر کے تم لوگوں کو بلیک میل کرنے پر آبادہ کیا تھا۔ "
"تم جھوٹے ہو ...!" پادری اچھل کر کھڑا ہو گیا۔" اس کا پورا جسم کری طرح کانپ رہا تھا اور آئھیں اُبلی پڑر ہی تھیں .... سرخ سرخ آئھیں .... دہ چیخ کر بولا۔" ہاں ہاں تم جھوٹے ہو .... دغاباز ہو .... اصل بحرم تم ہی ہو۔! تم نے جھے اور جھے جیسے دوسرے کی آدمیوں کو برباد کردیا۔!"

اے اپنے باپ کی زندگی ہے تعلق رکھنے والے کسی گھناؤ نے رازکی فکر ہو ... ہونی بھی چاہئے جے وہ اب تک فرشتہ سجھتی رہی تھی۔اچائک کسی غیر قانونی یا غیر اخلاقی معالمے میں ملوث نظر آیا۔ پادری زیادہ تر خالی خالی آ تکھوں سے خلامیں گھور تار ہتا۔ اگر کسی کو کھانسی بھی آجاتی تو اس طرح چونک پڑتا جیسے بم کا دھاکا ہوا ہو۔

ا بھی سورج غروب نہیں ہوا تھا... ملازم جائے کی ٹرالی لایا تھااور انہیں جائے بنا بنا کر دے رہا تھا کہ ایک گاڑی بھائک کے اندر داخل ہوئی اور وہیں رک گئی...! پادری بو کھلا کر کھڑا ہو گیا تھا کوئی گاڑی ہے اتر کر بر آمدے کی طرف آناد کھائی دیا۔!

"ارے ... اوہ ... یہ تو ... یہ تو ... !" پادری ہائیا ہوا ہکلایا" ظفر معلوم ہو تا ہے۔!" روشی اور کلاڈیا بھی کر سیوں سے اٹھ کر آ کے بڑھ آئیں۔

چ کچ ظفر بی تھااور اس طرح جھومتا جھامتا چلا آرہا تھا جیسے بہت زیادہ کی رکھی ہو۔! وہ چند کمح بر آمدے کے نیچے کھڑا کلاڈیا کو گھور تارہا... پھراوپر آگیا۔

" مجھے خوش آمدید کہو ... فادر جیکسن ...! "دہ جمومتا ہوا بولا۔ "دہ مجھ سے کی کاراز بھی

نہیں معلوم کر سکے ... اور انہوں نے مجھے چھوڑ دیا۔!"

" چلے جاؤ.... يہال سے بھاگ جاؤ....!" پادرى دونوں ہاتھ ہلا كر خوف زده لہج ميں بولا۔ "خداكے لئے.... مجھے اور زیادہ پریشان نہ كرو...!"

لیکن ظفر نہایت اطمینان سے بیٹھ گیا ... اس کے پورے چیرے پر ورم تھا!روشی نے سوچا شاید بہت زیادہ مرمت ہوئی ہے ... اور ای احساس کو مٹانے کے لئے اس وقت اس نے بہت زیادہ بی ڈالی ہے۔!

"فادر ... کیاتم بتا سکتے ہو کہ کتوں والے معالمے ہے کسی غیر ملکی سفارت خانے کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔!" ظفر نے بے بینکم طریقہ سے انگل اٹھا کریادری سے پوچھا۔!

"میں کسی معالمے کے بارے میں کچھ نہیں جانتا ... تم یہاں سے فور اُچلے جاؤ ...!" پادری نے کزورس آواز میں کہا۔

> "بات الجمي بوليس تك نهيس كينجي.!" "كيا مطلب...!" بإدري جوتك بزار

کی بیکا سے خیال آیا کہ ظفر یو نہی نہ چھوڑ دیا گیا ہوگا اس کی گرانی ضرور ہور ہی ہوگ۔

اس نے مزکر دیکھا پیچے کی گاڑیاں تھیں لیکن پادری کی گاڑی کے پیچے خود اس کی گاڑی تھی

اس لئے بھین کے ساتھ نہیں کہ سکتی تھی کہ ان میں سے کوئی ظغر کی گرانی کے لئے بھی ہوگ۔

سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا ... اچا تک اس نے پادری کو پاکیں چانب کچے راہتے پر گاڑی

موڑتے دیکھا ... یہ کیا کر رہا ہے ... جب کہ ظفر سیدھا گیا ہے ... وہ سوچنے گئی کہ اس

بہر حال ظفر کا تعاقب جاری رکھنا چاہئے ... ہو سکتا ہے پادری نے ظفر کو روکنے کے لئے کوئی

اس نے بائیں ہاتھ سے گود میں پڑے ہوئے پہتول کو چھوااور گاڑی کی رفر بڑھادی ... اسے تو تیزر فراری کا خیا تھا سے گود میں پڑے ہوئے فود کو قابو میں رکھاتھا کہ پادری سے آگے نہیں لگنا چاہتی تھی ... وہ رفرار بڑھاتی رہی حتی کہ اس کے عقب میں دور تک سڑک سنسان ہوگی۔ تب اچابک اسے ظفر کی گاڑی دکھائی دی۔ اس کے پیچھے بھی اور کوئی گاڑی نہیں تھی۔!

دفعتاروشی نے ایکسیلریٹر پر مزید دباؤ ڈالا... کیونکہ اسکلے موڑ پر ظفر کی گاڑی نظروں سے او جھل ہوگئی تھی۔الیکن موڑ پر پہنچنے سے پہلے ہی گاڑی کی رفتار کم کرنی پڑی۔

اور پھر جب موڑ ہے گذری تواس نے دیکھا کہ ظفر کی گاڑی روکی جاچکی ہے .... پادری کی اعظیٰت و کیم جب موڑ ہے آئی تھی تر چھی ہو کر اس کی راہ میں حائل ہو گئی تھی اور ظفر اپنی گاڑی ہے اتر کر ڈھلان میں دوڑا جارہا تھا۔اس نے پادر می کو بھی اس کے پیچھے دوڑتے دیکھا۔

ا بھی اتناا جالا تھا کہ وہ دونوں بہ آسانی و کیھے جاسکتے تھے روشی اپن گاڑی روک کر اتری اور ظفر کی گاڑی کی طرف دوڑنے گئی۔ کلاڈیا تجھلی سیٹ پر بے ہوش پڑی تھی.... اس نے اسے ہلا جلا کر بیدار کرنے کی کوشش کی لیکن خاطر خواہ نتیجہ بر آ مدنہ ہوا۔

اچانک اے پاوری کا خیال آیا جو بڑے ہیجانی انداز میں ظفر کے پیچے دوڑا گیا تھا۔ روشی نے سوچا کہ ظفر نشے میں بھی ہے کہیں پادری کو مار ہی نہ ڈالے۔ پازی کتنا خاکف تھا ... اے بازبار نروس افیک ہورہے تھے لیکن بٹی کے تحفظ کے لئے دہ کتنادلیر ہوگیا۔!

عجیب سی ادای اس کے ذہن پر مسلط ہوگئ۔!اس نے سوچاکہ وہ خود کتنی تنہا ہے.... کوئی مجیب سی ادای اس کے ذہن پر مسلط ہوگئ۔!اس نے سوچاکہ وہ خود کتنی تنہا ہے۔... کوئی

روشی اور کلاڈیااٹھ کرپادری کو بٹھادینے کی کوشش کرنے گلی تھیں۔ روشی ظفر کو ٹر ابھلا بھی کہے جارہی تھی ... پادری بے دم ساہو کر کری پر گر گیا۔! اس کی آنکھیں بند تھیں اور شانے اس طرح بل رہے تھے جیسے سانس اکھڑ گئی ہو۔! اوپائک ظفر نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی ... اور کلاڈیا پر جھیٹ پڑا۔ "ارے ... ارے ...!" روشی ہو کھلا کر چیھے ہٹی ہی تھی کہ ظفر نے کلاڈیا کو اٹھا کر کا ندھے پرڈالا ... اور بھانک کی طرف لے بھاگا۔

کلاڈیا چیخے گی تھی . رو ٹی تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ الیک کمی پچویش سے دوچار ہونا پڑیگا۔ دہ سنبطنے بھی نہیں پائی تھی کہ اس نے پادری کو ظفر کے پیچھے بھاگتے و یکھا۔!

لیکن قبل اس کے کہ پادری اس تک پہنچ سکتا اس نے نہ صرف کلاڈیا کو گاڑی میں ڈالا بلکہ اسے اسٹارٹ کر کے ربورس گیئر میں تیزی ہے سڑک پر لیتا چلا گیا۔

پادری اب اس کے پیچے جانے کا خیال ترک کر کے اپنی اسٹیٹن ویکن کی طرف دوڑر ہاتھا۔ روشی کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ خود اے کیا کرنا جائے۔

یادری کی اسٹیشن ویکن بھی بھائک سے گذر گئی۔

تباس نے سوچا کہ اس کااس طرح یہاں کھڑے رہنا مناسب نہ ہوگا اے بھی ان کے پیچے جاتا چاہئے۔ وہ بینڈ بیک اٹھا کراپی گاڑی کی طرف جھپٹی ...!لیکن گاڑی اشارٹ کرنے سے پہلے اس نے اپنا بینڈ بیک کھولا تھا...!

"كيسى حماقت موكى ...!" وه بيند بيك سے بيتول نكالتى موكى بزيرائى۔ " مجھے ظفر پر فائر كردينا إبخ تھا۔!"

پتول کو گود میں ڈالتے ہوئے اس نے انجن اشارٹ کیا ادر اس کی گاڑی پھائک سے گذرتی ہوئی سرک پرای سمت مزگی جد هر پادری کی اسٹیٹن ویکن گئی تھی۔!

ر فرار خاصی تیز تھی تھوڑی دیر ہیں اس نے پادری کی اسٹیٹن ویکن کو جالیا تھالیکن نہ تو وہ اس کے برابراپی گاڑی لے گئی اور نہ اس سے آ کے بی نکلنے کی کوشش کی۔

ظفر کی گاڑی کادور دور پھ نہیں تھا...! دفعتاس نے محسوس کیا کہ پادری اپنی گاڑی کی رفتار برصار ہاہے۔روشی نے بھی ایک ہی فاصلہ ہر قرار رکھنے کے لئے ایکسیلیٹر پر مزید د باؤڈ الا۔

نم ہو سنیں۔

بے ہوش کلاڈیا کواس طرح سڑک پر بھی نہیں چھوڑا جاسکتا تھا....اور پھریہ مسئلہ بھی حل ہو گیا۔ ظفر تنجی اکنیٹن ہی میں چھوڑ گیا تھا۔!

وہ اس کی گاڑی پر بیٹی اور اسے اسٹارٹ کر کے اس طرف ڈھلان میں اتارتی لیتی چلی گئی۔
ان دونوں کا کہیں پتہ نہیں تھا ... اچا تک بائیں جانب والے ٹیلے کی طرف سے پچھ آوازیں
سائی دیں۔ انجن بند کر کے وہ اتر آئی اپنا بیگ بھی گاڑی ہی میں چھوڑ ااور پستول کو مضبوطی سے
گرفت میں لیتی ہوئی ٹیلے پر چڑھنے گئی۔

دوسر ی طرف بادر کاور ظفر ایک دوسرے سے گھے ہوئے تھے۔

اس نے سوچا کہ دخل اندازی کرنی ہی جائے۔!ورنہ پادری بڑی چو ٹیس کھائے گا۔ ظفر خاصا مضبوط آدمی تھاجوان تھا... اور پادری کی عمر ساٹھ سال سے کسی طرح بھی کم نہ رہی ہوگی۔ اچانک وہ ان کے سامنے آگئی اور پستول کا رخ ان کی طرف کرتی ہوئی گرجی۔"ظفر ہث جاؤ... ورنہ گولی ماردوں گی۔!"

"ماردو...!" ظفر كراما... "اس اذيت سے تو يهى بہتر ہے كہ تم مجھے كولى ماردو... يه بوڑھا خبيث ميرى بدياں چھا كے دے رہاہے۔!"

اب روشی نے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ حقیقتا پادری نے اسے نمری طرح جکڑر کھا ہے۔

لیکن ... وہ بے تحاشہ چونک پڑی ... بیہ آواز ظفر کی تو ہر گز نہیں ہو سکتی تھی۔
اچانک اس نے پھر کہلہ "تمہارے پہتول میں گولیاں نہیں ہیں۔ میں دور سے سو نگھ کر بتاسکتا ہوں۔!"
اس بار وہ اس کی آواز پوری طرح بیجان گئی ... پھر پہتول کا میگزین اس نے بڑی بو کھلاہٹ میں چیک کیا تھا۔.. اس میں ایک بھی کار توس نہیں تھا۔

اب وہ تحق ہے ہونٹ بھنچے کھڑی سوچ رہی تھی کہ اے کیا کرناچاہئے۔ ان نہیں بریم ہیں۔

وه ظفر نہیں بلکہ عمران تھا…!

تو .... یہ فادر بیلی .... خدا کی پناه .... وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ہر وقت نروس سا نظر آنے والا بوڑھا اتنے دل گردے کا بھی ہو سکتا ہے۔اچا تک اس نے عمران کو زین پر گرالیا .... اور اس پر اس نمری طرح جھا گیا .... کہ خود رو ثی کے جہم پر تھر تھر می پڑگئے۔

پتول ... یہ کم بخت پتول ... اچھا تو جناب ہی نے صحاس وقت جب پادری کی کہانی سنے کے لئے تشریف لائے سے نظر بچا کر پتول خالی کر دیا ہوگا۔ ورنہ بچپلی رات جب وہ ظفر کے لئے کالا گیا تھا تو خالی نہیں تھا ... اسکیم پہلے ہی سے تیار تھی۔ اس نے سوچا ہوگا کہ کہیں میں اس وقت فائر گی نہ شروع کردوں ... جب وہ ظفر کے لئے کلاڈیا کو اٹھا کرلے جار ہا ہو۔!

ابدونوں یُری طرح گھے ہوئے تھے۔ ایک بیک عمران کمی طرح پادری کواہ او پر سے گرا ویے میں کامیاب ہو گیا اور اس کے بعد اس سے جو حرکت سرزد ہوئی وہ سو فیصد پاگل بن کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔

ہونا یہ جائے تھا کہ اب وہ خوداس پر سوار ہو جاتا لیکن وہ تواسے چھوڑ کر الگ جا کھڑا ہوا تھا اور شکوہ کرنے کے سے انداز میں کہہ رہا تھا"تم فادل بہت کرتے ہو… یہ اچھی بات نہیں…! کشتی دوبارہ ہوگے۔!"

پادری نے اٹھ کر پھر اس پر چھلانگ لگائی لیکن او ندھے منہ زمین پر آرہا.... عمران جھکائی وے کرایک طرف ہٹ گیا تھا۔

اور پھراس نے وہی پرانا کھیل شروع کردیا... "پکڑلو تو جانوں" پادری کو دوڑائے پھر رہا تھا۔ موقع مل جاتا توایک آدھ لات رسید کر دیتا... آخر پادری زچ ہو کر چیجا۔ "عورت... تواس پر فائر کیوں نہیں کرتی۔!"

"کاش کر سکتی!"رو شی بھنا کر بولی۔"اس نے جو کچھ کیا ہے اس کی سز ااس کو ملنی ہی چاہئے۔!" "میں اسے مار ڈالوں گا...!" یادر ی دھاڑا۔

" پہلے بی مار ڈالتے ... اب تو تم اے ہاتھ بھی نہ لگا سکو مے۔!"

" میں اسے مار ڈالوں گا… تم بکواس نہ کرو…!" پادری غصے سے پاگل ہوا جارہا تھا۔ اس نے عمران پر چھلانگ لگائی… اس بار خلاف توقع عمران کسی طرف بٹنے کی بجائے بڑی پھرتی ہے اس جگہ بیٹھ گیا۔

اور پھر روشی نے دیکھاکہ پادری انچیل کر دور جاپڑا ہے۔ عمران نے اس کے اٹھ جانے سے پہلے ہی اس پر چھلانگ لگائی تھی۔اس کے بعد اس نے دیکھا کہ وہ پھر سے پادری کے سر پر ضربیں لگارہا ہے۔

مجروہ ہاتھ جھاڑتا ہوااٹھ کھڑا ہواتھا ... بادری جاروں خانے چت بے حس وحرکت پڑا نظر آیا۔ روشی ٹیلے سے اتر کر اس کے قریب پنچی اور جھلائے ہوئے کہجے میں کہنے گلی "کیا تم احق ں ہو۔!"

> "جب جانتی ہو تو پوچنے کی کیا ضرورت ہے۔!" " پہلے تم اسے چھوڑ کر کیوں ہٹ گئے تھے۔!"

"ہٹ گیا تھاای لئے تم براو راست پوچھ رہی ہو کہ میں احق ہوں یا نہیں .... ورنہ اس سوال کے لئے قیامت کا انتظار کرنا پڑتا۔!"

ميون....؟"

"اس لئے کہ یمی وہ انتہائی طاقت وربلیک میلر ہے جس نے ظفر کو آلد کاربنایا تھا۔!"
"کیا ثبوت ہے ....!"روثی اے گھورتی ہوئی بولی۔

"میر اجو ژجو ژد که رہاہے...اس سے برا جبوت اور کیا ہو سکتاہے...؟" "کیا تنہیں یقین تھاکہ وہ آدمی جیکسن بیلی ہی ہوگا...؟"

"میرے پاس جتنے بھی نام تھے سموں کو آزمانے کا ادادہ تھا... کیا تمہیں اس شخص ہے اس کی توقع تھی ... یہ بھی نہ کھلٹا اگر میں کلاڈیا کو اس طرح اٹھا کر نہ بھا گئا... عام حالات میں اس کے متعلق یہ رپورٹ تھی کہ ذرای البھن بھی اس کے لئے اعصابی دورہ بن جاتی ہے۔!" "ہو سکتا ہے... ان میں سے کوئی اس سے بھی زیادہ طاقتور ہو...!"روثی نے پچھ سوچتے

"سب ای طرح آزمائے جائیں گے اور ہاں آج منے میں نے بی تمہارا پیتول خالی کرویا تھا یقین کرو کہ میں نے اس مخص کو تھکا کر مارا ہے .... ورنہ شاید اس پر قابونہ پاسکتا۔!" "ظفر کہاں ہے ....؟"

"جہاں اسے ہونا چاہئے ....! جب تک کہ وہ اکتالیس آدمی نہ مل جائیں کسی کی بھی گلو خلاصی کامکان نہیں۔!"

 $\Diamond$ 

فياض بے خبر سور ہا تھا كہ فون كى كھنى جى ... كبتى بى ربى اور وہ بلا خر جھلا كرا تھ بيشا۔

دوسری طرف سے عمران کی آواز سٹائی دی ... تمہارے اکتالیس آدی جلوس کی شکل میں تہاری کو مٹھی کی طرف بڑھ رہے ہیں ... ان کی پیشوائی کے لئے تیار ہو جاؤ ....!"
"کیا کمواس ہے ...!" فیاض غرایا۔

"من غلط نہیں کہ رہا۔.. اب تم سو نہیں سکو کے ... تہمیں اس وقت ریکارڈ روم سے سم فلط نہیں کہ رہا۔ اب تم سو نہیں سکو کے ... تہمیں اس وقت ریکارڈ روم سے سم 19 کا لیڈ ولف برانٹ فاکل نکاوانا پڑے گا... مطلب سے کہ بالکل تیار رہوشب خواتی کا لباس اتار کر کوئی اچھا ساسوٹ پہن لو... ہو سکتا ہے سر سلطان ہی تم باری کو تھی پر پہنی جا کیں۔!" فیاض کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ پھر اس نیاض کچھ کہنے ہی والا تھا کہ دوبارہ فون کی تھنی بچی ... اس بار عمران کے باپ رحمان صاحب تھے۔ نے ریسیور رکھا ہی تھا کہ دوبارہ فون کی تھنی بچی ... اس بار عمران کے باپ رحمان صاحب تھے۔ انہوں نے کہا۔ "ریکارڈ روم سے سام 19 کا لیدولف فائل ابھی اور اسی وقت نکلوا کر بذات خود سر سلطان تک پنچاؤ ...!"

فیاض نے بہت کر اسامنہ بناکر "بہت بہتر جناب...!" کہا تھااور دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز من کر خود ہی ریسیور رکھ دیا تھا۔

ایک تھنے کے اندر اندر فائیل لے کروہ سر سلطان کی کوشمی پر پہنچ گیا .... پھر سر سلطان ہی اے اے معلوم ہوا کہ "اس کے محکمے کے اکتالیس آدمی مختلف ہپتالوں میں داخل کرادیے گئے ہیں .... کیو نکہ ان کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں ہے .... انہوں نے اس سے یہ بھی کہا کہ ان لوگوں کی بازیابی کی تشہیر نہ کی جائے .... مناسب وقت پر اس کا اعلان کر دیا جائے گا۔!"

بہر حال وہ رات بھاگ دوڑ ہی میں کی تھی اور صبح ہی صبح فیاض کو آفس بھی پنچنا پڑا تھا۔ دس بجے عمران کی کال آئی .... فون پر گفتگو کرتے وقت فیاض نے اپنا موڈ ٹھیک رکھنے کی خاص طور پر کو شش کی تھی۔

عمران کہہ رہا تھا۔" رات کا کھانا تبہارے گھر پر کھاؤں گا... پھر ہم تفری کے لئے شہر میں نگلیں گے...اس کے بعد بی تنہیں معلوم ہو سکے گا کہ چکر کیا تھا۔!" "تم دوپہر کا کھانا بھی میرے ساتھ کھا کتے ہو...!" فیاض نے کہا۔

"دو پہر کے کھانے کے عوض فلم "کھوتے داپتر" و کھلادینا....اچھاٹاٹا....!" دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہوگیا.... فیاض کی آگھوں میں جمنجھلاہٹ کے آثار تھے۔

لیکن اس نے تہیہ کرلیا تھا کہ اب ایک خاموش تماشائی ہی کی طرح حالات کا جائزہ لینے کی کوشش کرے گا... وزارتِ خارجہ کا کیس معلوم ہو تاہے...اپناسر کیوں کھپائے۔!

رات کے کھانے پر بچ مجے عمران موجود تھا... دونوں نے خاموثی سے کھانا کھایا... اور عمران بی کی تجویز کے مطابق تفریح کے لئے نکل کھڑے ہوئے... فیاض بالکل خاموش تھا۔ اسٹیٹ بنک کے قریب بیٹنی کر عمران نے اس سے گاڑی روکنے کو کہااور بولا۔"پان میٹھا کھاؤ کے ماسادہ...!"

" داغ تو نہیں چل گیا...!" فیاض بھناکر بولا۔" میں پان کہاں کھاتا ہوں۔!"

" پلاؤ کھانے کے بعد ضرور کھایا کرو...!" اس نے کہااور گاڑی ہے اتر کر گیا... فیاض کو بھی اترنا پڑا تھا... طوعاً و کر ہا اس کے ساتھ سامنے والی پان کی دکان پر پہنچا ہی تھا کہ قریب کی عمارت ہے بہ ثار کوں کے بھو تکنے کی آوازیں آنے لگیں... وہ شور تھا کہ کان پڑی آواز نہیں سائی دیتی تھی۔ چاروں طرف بھلڈر کچ گئی... فیاض نے اس عمارت کی طرف جھٹنا چاہا لیکن عمران نے بڑی مضبوطی ہے اس کاہا تھ پکڑر کھاتھا... لوگ اس عمارت پر ٹوٹے پڑر ہے تھے۔

"آذی... میرے ساتھ ...!" وہ فیاض کا ہاتھ پکڑے ہوئے اسٹیٹ بنگ کی کمپاؤنڈ میں داخل بھو گا

"اب تم دیکھو... یہاں اس وقت کوئی چو کیدار موجود ہے۔! "عمران نے فیاض سے کہا۔ "تم کہنا کیا جا ہے ہو...!" فیاض نے کہا اور مڑ کر اس عمارت کی طرف دیکھنے لگا جس میں کتے بھونک رہے تھے۔!

"میں کہنا چاہتا ہوں کہ ان اکتالیس آدمیوں کے غائب ہوجانے کی تشہیر کرا کے تمہارے کی خیر کرا کے تمہارے کی زیر دست غلطی کی تشہیر ہی کا نتیجہ ہے ... کہ یہاں کے مسلح چو کیدار بھی ای عمارت کی طرف دوڑ گئے ہیں ... مجرم یہی چاہتا تھا ... چلواب اندر چل کر تجوریاں توڑیں ... اور زر مبادلہ کاذ خیر وپار کرلے جائیں۔!"

"خداکی ہناہ... مم کیا بک رہے ہو...!"

"سور بناض ...! میں بالکل ٹھیک کہدرہا ہول .... مجرم پہلے ہی پکڑا جاچکا ہے.... ورند اس وقت اس کے بوبارہ ہوتے... اس عمارت میں کتے نہیں ہیں.... بالکل خالی ہے....

روشندانوں میں لاؤڈ اسپیکر فٹ ہیں... اور شپ ریکارڈر پران آوازوں کا ایک لمباشیب چل رہا

ہمرم نے یہ انظامات پہلے ہی ہے کرر کھے تھے اور منتظر تھا کہ کمی طرح اکتالیس آو میوں

کے غائب ہو جانے کی شہرت ہو جائے۔! تمہاراایک آفیسر بھی اس میں ملوث ہے... جس نے
تہمین نیوزریلیز کردینے کا حکم دیا تھا۔ مجرم نے اسے بلیک میل کرکے عرصہ سے اپنی گرفت میں

لے رکھا تھا ... لیکن اس بے چارے کو اس کا علم نہیں ہے کہ مجرم کیا چاہتا تھا... ہاں تو میں سے

کہ رہا تھا کہ نیوزریلیز ہوتے ہی میں اس کی راہ پرلگ گیا... اور اس نے احتیاطا اس کام میں جلد

مازی نہیں کی۔!"

'مجرم کون ہے....!''

"بتاسکیا ہوں.... لیکن تم اے اپنی ہی ذات تک محدود رکھو گے.... سر سلطان کا محکمہ کسی وجہ سے اس کی پلٹی نہیں چاہتا... او ہو ... او هر دیکھو عمارت کے دروازے توڑے جارہے ہیں۔!"
"موضوع سے نہ ہٹو...! بتاؤ کون ہے...!"

"ایرولف برائٹ... نازی اسپائی جو دوسری جنگ عظیم کے دوران میں یہاں جاسوی کرتا رہا تھا... اتحادیوں کو اس کی تلاش تھی... لیکن وہ ہاتھ نہیں آیا تھا۔ پھر جنگ عظیم ختم ہوجانے کے بعد کسی نے اس کی خبر نہ لی... حالانکہ وہ بیس سال کی عمرے یہیں مقیم تھا... اور اب وہ ساٹھ کا ہے۔ پادری جیکسن بیلی کے نام سے مشہور تھا۔!"

"اوه... وه ... جس كا فارم بإنى وت ير ہے۔!"

"وتى ... اب ده جارے ايك دشمن ملك كا يجنث بن كميا تھا۔!"

"اسلیم یہ تھی کہ زر مبادلہ کا ذخیر واسٹیٹ بینک سے اڑا کر اس کی جگہ جعلی کرنسی رکھ دی جائے .... اب تم خود سوچو کہ جب وہ جعلی کرنسی یہاں سے سرکاری طور پر دوسرے ممالک میں ختل ہوتی تو ہمارا کیا حشر ہوتا۔!"

"تم نے تو آجرات کی نیند بھی اڑادی...!" فیاض بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اچھا....
وہ آکتالیس آدی کہاں لے۔!"

"فارم کے قریب ایک ہال ڈے کمپ تقمیر کیا جارہ ہے .... وہیں ایک بڑے تہہ خانے میں قد کردیے گئے تھے ... ان میں سے کوئی بھی ہوش کی ہاتیں نہیں کررہا... ڈاکٹروں کاخیال ہے

کہ انہیں ادویات کے ذریعہ اس حال کو پہنچایا گیا ہے۔!"

"میراسر چکرار ہاہے...!" فیاض آہتہ ہے بولا۔" بچھلی رات سونہیں سکا تھا... مجھے گھر پنچادو.... کار بھی میں خود نہ ڈرائیو کرسکوں گا۔!"

"چلو...!"عمران اس كاشانه تعبك كر نرم لهج مين بولا-

دوسری صبح جب اس نے یمی کہانی روثی کو سنائی تو اس کے مند پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ "میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی … بہت دنوں سے ان لوگوں سے ربط وصبط تھا…!" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"دشمنوں کے ایجنٹ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ ان کی اولاد تک کو بھی ان کی اصلیت نہیں معلوم ہونے پاتی۔!" عمران طویل سانس لے کر بولا۔" یہ ہم میں اس طرح کھل مل جاتے ہیں کہ ہم انہیں اپنوں ہی میں سے سجھنے لگتے ہیں…! جبیسن بیلی بھی ایسا ہی تھا… اس نے ایک دلی عیسائی خاتون سے شادی کر کے یہاں کہ شہریت بھی حاصل کرلی تھی … پیچاری کلاڈیا۔!" عیسائی خاتون سے شادی کر کے یہاں کہ شہریت بھی حاصل کرلی تھی … پیچاری کلاڈیا۔!" ہیں اس معصوم کی زندگی خواہ مخواہ داغدار ہوگئی۔!"

"بہر حال وہ کمینہ آدمی باپ بھی تھا... ای لئے کپڑا بھی گیا... ورنہ اس پر ہاتھ ڈالنا ناممکن ہوتا... کلاڈیا کو بچانے ٹی کے لئے وہ بے اختیاری میں کھل گیا تھا۔!"

"اورتم اتنے بھیابک ہومیرے طوطے کہ تمہارا ہاتھ ٹھیک دکھتی ہوئی رگ ہی پر پڑتا ہے۔!"روشی پھیکی م سکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"میں نے ہالی ڈے کیپ والے تہہ خانے ہے دہ مصنوعی چرہ بھی برآمد کرلیا ہے جے وہ خول کی طرح اپنے مرب کی دال کا خول کی طرح اپنے مر بر چڑھاکر ظفرے ملاکر تاتھا... اچھابس ٹاٹا... اب میں مومگ کی دال کا سوپ چنے جارہا ہوں... سلیمان نے میرے لئے مومگ کی دال پر خاصی ریسر چ کرڈالی ہے۔!" روشی مجھے نہ بولی... اس کے چرے پر تھکن کے آثار تھے۔

﴿ ختم شد ﴾ .